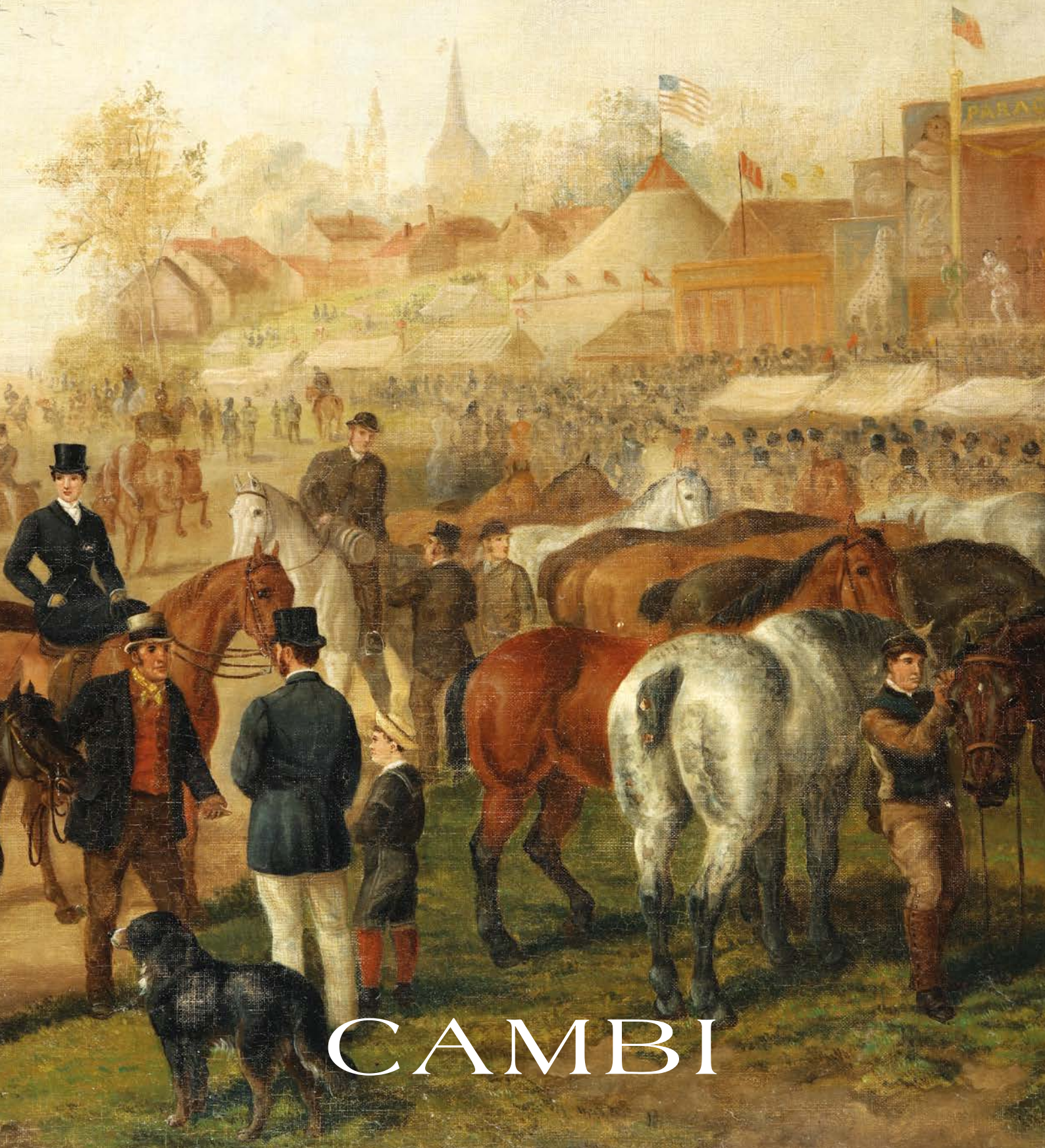


# ANTIQUARIATO

Genova 20-22 Marzo 2018



# CAMBI









# ANTIQUARIATO

ASTA 340

**MARTEDÌ 20 MARZO 2018**

PRIMA TORNATA • ORE 15.00 • LOTTI 1-317

**MERCOLEDÌ 21 MARZO 2018**

SECONDA TORNATA • ORE 10.00 • LOTTI 318-603

TERZA TORNATA • ORE 15.00 • LOTTI 604-979

**GIOVEDÌ 22 MARZO 2018**

QUARTA TORNATA • ORE 10.00 • LOTTI 980-1287

QUINTA TORNATA • ORE 15.00 • LOTTI 1288-1638

## ESPOSIZIONE GENOVA CASTELLO MACKENZIE

VENERDÌ	16 MARZO 2018	ORE 10-19
SABATO	17 MARZO 2018	ORE 10-19
DOMENICA	18 MARZO 2018	ORE 10-19
LUNEDÌ	19 MARZO 2018	ORE 10-19

# CAMBI

## GENOVA

Castello Mackenzie  
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova  
Tel. +39 010 8395029  
Fax +39 010 879482  
genova@cambiaste.com

## MILANO

Palazzo Serbelloni  
Corso Venezia 16 - 20121 Milano  
Tel. +39 02 36590462  
Fax +39 02 87240060  
milano@cambiaste.com

## ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma  
Tel. +39 06 95215310  
roma@cambiaste.com

## RAPPRESENTANZE

### TORINO

Via Giolitti 1  
**Titti Curzio** - Tel: 011 4546585  
torino@cambiaste.com

### VENEZIA

San Marco 3188/A  
**Gianni Rossi** - Tel: 339 7271701  
g.rossi@cambiaste.com

### LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900  
**Lorenzo Bianchini** - Tel: +41 765442903  
l.bianchini@cambiaste.com

## CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in maniera completa in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

The state of conservation of the lots is not completely specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail.

**conditions@cambiaste.com**

## CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

**www.cambiaste.com**

## DIPARTIMENTI

### Argenti Antichi

Carlo Peruzzo  
c.peruzzo@cambiaste.com

### Arte Moderna e Contemporanea

Michela Scotti  
m.scotti@cambiaste.com  
Daniele Palazzoli  
d.palazzoli@cambiaste.com

### Arte Orientale

Dario Mottola  
d.mottola@cambiaste.com

### Arti Decorative del XX secolo

Marco Arosio  
m.ariosio@cambiaste.com

### Design

Piermaria Scagliola  
p.scagliola@cambiaste.com

### Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)  
t.panconi@cambiaste.com

### Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi  
g.minozzi@cambiaste.com

### Gioielli Antichi e Contemporanei

Titti Curzio  
t.curzio@cambiaste.com

### Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi  
g.rossi@cambiaste.com

### Orologi da Polso e da Tasca

Francesca Tagliatti  
f.tagliatti@cambiaste.com

### Porcellane e Maioliche

Enrico Caviglia  
e.caviglia@cambiaste.com

### Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo  
c.peruzzo@cambiaste.com

### Tappeti

Giovanna Maragliano  
g.maragliano@cambiaste.com



ASSOCIAZIONE NAZIONALE  
CASE D'ASTA



FEDERAZIONE EUROPEA  
DI VENDITORI ALL'ASTA



# PRIMA TORNATA

MARTEDÌ 20 MARZO 2018

Ore 15.00

Lotti I-317



Da una dimora della  
campagna toscana

Lotti 1-120



**1**

**TRE ELEMOSINIERI IN RAME DIVERSI, XVII-XVIII SECOLO**

diametri cm 40, cm 35 e cm 28

€ 150 - 200

**2**

**PENSILE A DUE ANTE IN STILE ANTICO**

tre cassettini alla base, cm 78x23x78

€ 200 - 250

**3**

**INSIEME DI DIECI PEZZI IN RAME**

€ 200 - 250

**4**

**TAVOLO DA PRANZO A LIBRO, XIX SECOLO**

gambe tornite, cm 99,5x114x83

€ 150 - 200

**5**

**GRUPPO DI OTTO CANDELIERI IN LEGNO E BRONZO, XVIII-XIX SECOLO**

€ 150 - 200

**6**

**TERRINA A FORMA DI ANATRA**

**PROBABILMENTE NOVE, XX SECOLO**

Terraglia policroma. Marca: assente. Dimensioni cm 41x31. Coperchio ricomposto in restauro

€ 200 - 250

**7**

**GUERIDON A TRE PIEDI E DUE RIPIANI, XX SECOLO**

gambe a voluta, cm 97x61

€ 50 - 80

**8**

**COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA A DECORO IMARI, CINA XIX SECOLO**

diametro cm 30

€ 150 - 200

**9**

**TRE PIGNE IN TERRACOTTA, XVIII-XIX SECOLO**

altezze cm 22 e cm 23

€ 150 - 200

**10**

**NATURA MORTA IN STILE ANTICO**

olio su tela, cm 47x62

€ 200 - 250

**11**

**PICCOLA SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO**

cimasa a volute ed elementi floreali, cm 72x42

€ 150 - 200

**12**

**PENDOLA DA MURO, AUSTRIA XIX SECOLO**

Cassa in legno intagliato e dorato, quadrante dipinto in policromia con paesaggio con architetture, fascia oraria a numerazione romana in nero per le ore, cm 35x26

€ 200 - 250





**14**  
INGINOCCHIATOIO IN NOCE, NORD ITALIA XVII SECOLO  
cm 44x55x90  
€ 200 - 250



**13**  
TAVOLINO A ROCCHETTO IN STILE ANTICO  
un cassetto sulla fascia, gambe riunite da crociera, cm 91x57x74  
€ 150 - 200

**15**  
QUATTRO SEGGIOLONI DIVERSI IN NOCE, NORD ITALIA XVIII SECOLO  
fasce trasversali a cartelle intagliate a rilievo a volute sullo schienale e  
nella catena anteriore delle gambe  
€ 800 - 1.000



**16**

**CRESPINA**

**PROBABILMENTE SIENA, XVII-XVIII SECOLO**

In aggiunta due piatti moderni alla maniera di Faenza del XVIII secolo.  
Maiolica. Diametro cm 24. Difetti e restauri  
€ 50 - 100



**17**

**TARGA**

**ITALIA CENTRALE, XIX SECOLO**

Maiolica. Dimensioni: cm 40x33. Mancanze

Formata da un medaglione, con cornice radiale e le tre lettere: "YHS", il cosiddetto monogramma di Cristo. Porta inferiormente una fascia con la data 1759 e le lettere "CSV".  
€ 400 - 500

**18**

**TARGA**

**ITALIA CENTRALE, XIX SECOLO**

Maiolica. Diametro cm 27.

Di forma rotonda ospita un medaglione, con cornice radiale e le tre lettere: "YHS", il cosiddetto monogramma di Cristo.  
€ 400 - 500



**19**

**BACILE DA BARBIERE**

**PROBABILMENTE URBANIA, XIX SECOLO**

Maiolica. Diametro cm 30. Usure al bordo

€ 100 - 150



**20**

**GRANDE PIATTO**

**PROBABILMENTE LATERZA, XIX SECOLO**

Maiolica policroma. Diametro cm 40. Felatura.

Al centro del cavetto vi é raffigurato Sant'Antonio da Padova con i suoi attributi: Bambin Gesù, giglio e libro.

€ 100 - 200

**21**

**ZUPPIERA**

**CASTELLI O NAPOLI, PROBABILMENTE XVIII SECOLO**

Maiolica policroma. Dimensioni cm 28x20x15. Sbeccature

Dipinta a paesaggio marino con barche e uccelli in volo in lontananza, ricca vegetazione e animato da figurine.

€ 500 - 600



**22**

**SOTTOCOPPA**

**SAVONA, PRIMA METÀ DEL XVIII SECOLO**

Maiolica. Marca: "G". Diametro cm 32. Leggera felatura, sbeccature al bordo

Decorazione in monocromia blu di cobalto con tre figurette in ampio paesaggio con casolare  
€ 300 - 400



**23**

**ALBARELLO**

**ROMA, XVII SECOLO**

Maiolica. Altezza cm 20. Sbeccature

Dalla forma a rocchetto é decorato in monocromia blu con il motivo a foglia di prezzemolo e fascia apotecaria  
€ 200 - 300



**24**

**GRUPPO DI CINQUE PIATTI IN MAIOLICA, XVIII SECOLO**

da cm 22 a cm 36x30

€ 200 - 250







25

**25**  
**PICCOLA ICONA RAFFIGURANTE MADONNA CON BAMBINO CON RIVESTIMENTO IN METALLO SBALZATO, XVIII SECOLO**  
 cm 13x10, in cornice lignea intagliata e dorata  
 € 300 - 350



26

**26**  
**SCUOLA VERONESE DEL XVII SECOLO**  
*Santa martire*  
 olio su ardesia, cm 18x12  
 € 1.800 - 2.000

Già asta degli arredi di palazzo Cenami-Spada, Lucca, Giugno 1972,  
 lotto 298

**27**  
**CARTAGLORIA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, TOSCANA XIX SECOLO**  
 decori di testine di putti alati, motivi fogliacei e floreali, cm 55x65  
 € 150 - 200



27







**28**  
**MADONNA CON IL BAMBINO IN LEGNO SCOLPITO E DIPINTO, ARTE DELL'ITALIA CENTRALE, PROBABILE XIV SECOLO**  
altezza cm 130 (policromia non coeva, restauri)  
€ 7.000 - 8.000

Già Sotheby's, Firenze, 1978, lotto 112, come Scuola di Andrea Pisano, secolo XIV

**29**  
**F. FRANCESCONI**  
*Casolare con albero, 1968*  
olio su tela, cm 50x55, firmato e datato in basso a destra  
€ 150 - 200

**30**  
**PITTORE DEL XIX-XX SECOLO**  
*Bagnanti*  
olio su tela, cm 38x30  
€ 300 - 350

**31**  
**STEMMA NOBILIARE IN MARMO, ARTE BAROCCA ITALIANA DEL XVII SECOLO**  
cm 46x35  
€ 600 - 800

**32**  
**SCUOLA DEL XVIII-XIX SECOLO**  
*Ritratto maschile*  
olio su tavola, cm 20x17  
€ 100 - 150

**33**  
**TAVOLO RUSTICO IN STILE ANTICO**  
un cassetto sulla fascia, cm 114x67x75  
€ 200 - 250

**34**  
**LOTTO DI OGGETTI IN FERRO E METALLO, VARIE EPOCHE**  
€ 150 - 200



**35**

CORPUS CHRISTI IN LEGNO SCOLPITO E DORATO, ARTE BAROCCA DEL XVIII SECOLO

cm 40x26  
€ 400 - 500



**36**

SPORTELLINO DI CIBORIO IN LEGNO INTAGLIATO, DIPINTO E DORATO, XVIII SECOLO

cm 64x71  
€ 400 - 500



**37**

CORPUS CHRISTI IN LEGNO DIPINTO, SCULTORE BAROCCO ITALIANO XVII-XVIII SECOLO

altezza cm 35  
€ 200 - 300





**38**  
ALTORILIEVO IN TERRACOTTA DIPINTA RAFFIGURANTE VOLTO DI CRISTO,  
SCULTORE BAROCCO ITALIANO DEL XVII SECOLO  
cm 56x38  
€ 1.000 - 1.200

**39**  
MADONNA CON BAMBINO IN LEGNO SCOLPITO E DIPINTO, SCULTORE  
RINASCIMENTALE ATTIVO IN ITALIA CENTRALE TRA IL XV-XVI SECOLO  
altezza cm 115  
€ 5.000 - 6.000

**40**  
CORPUS CHISTI IN LEGNO SCOLPITO E DIPINTO, SCULTORE SPAGNOLO  
DEL XVI SECOLO  
altezza cm 114 (difetti)  
€ 1.000 - 1.200



**41**

**PICCOLA CREDENZA IN NOCE INTAGLIATO, TOSCANA XVII SECOLO**  
due ante e due cassetti sul fronte, lesene intagliate sui montanti con  
stemmi, piedi ferini, cm 84x40x88 (difetti, modifiche)  
€ 500 - 600

Già Casa d'aste Pitti, Firenze, 1979, lotto 126

**42**

**CASSETTONE LASTRONATO IN NOCE, TOSCANA XVIII SECOLO**  
fronte a tre cassetti filettati più uno sotto il piano, piede a ciabatta.  
cm 148x66x100  
€ 1.500 - 2.000





**43**  
**INGINOCCHIATOIO A CASSETTI IN NOCE INTARSIATO IN AVORIO ED**  
**ESSENZE PREGIATE. ITALIA XVIII SECOLO**  
 ricchi decori a scenette pastorali, cm 55x53x90  
 € 1.500 - 2.000

Già Semenzato, Firenze, Giugno 1972, lotto 396

**44**  
**COPPIA DI COMODINI A TRE CASSETTI LASTRONATI,**  
**VENETO XVIII (?) SECOLO**  
 fronte e fianchi mossi, piano sagomato, piede a ciabatta, cm 58x40x76  
 € 3.000 - 3.500



**45**

CROCIFFISSIONE CON CRISTO IN AVORIO SU CROCE IN LEGNO  
EBANIZZATO E FINIMENTI IN ARGENTO, ARTE GENOVESE DELLA SECONDA  
METÀ DEL XVIII SECOLO

altezza avorio cm 30

€ 1.000 - 1.200



**46**

COPPIA DI VERSATOI IN TERRAGLIA BIANCA, XIX SECOLO

altezza cm 26

€ 80 - 100

**47**

PICCOLO LEONE IN MARMO SCOLPITO, ARTE ITALIANA PROBABILE  
XIV SECOLO

cm 22x15x15 (difetti)

€ 200 - 300

**48**

ANONIMO DEL XIX-XX SECOLO

*Prelato in convento*

acquerello su carta, cm 60x80

€ 100 - 150

**49**

GRUPPO DI TRE FRAMMENTI IN PIETRA SCOLPITA

€ 100 - 120

**50**

CANDELABRO IN METALLO E BRONZO, XVIII SECOLO

Base in marmo bianco, altezza cm 72

€ 200 - 250

**51**

LOTTO DI DUE SCATOLE DA FARMACIA IN LEGNO DIPINTO,  
XVIII-XIX SECOLO

cm 38x18x14

€ 100 - 150



**52**  
**ALTORILIEVO SU ALABASTRO RAFFIGURANTE "ANNUNCIAZIONE",**  
 SCULTORE BAROCCO DEL XVIII SECOLO  
 cm 30x20  
 € 500 - 700

Già Semenzato, Firenze, Dicembre 2002, lotto 51

**53**  
**LOTTO COMPOSTO DA DUE MEZZINE E UNA PISSIDE IN RAME,**  
 XVIII-XIX SECOLO  
 altezze cm 19, cm 27x28  
 € 300 - 350

**54**  
**SALOTTO IN STILE "OSSO DI MONTONE"**  
 composto da divano e quattro poltrone con seduta e schienale rivestiti  
 da tessuto floreale, poltrone cm 62x65x115  
 € 400 - 500



52

**55**  
**TAVOLO DA CENTRO CON PIANO OVALE, XIX SECOLO**  
 fusto centrale a torchon terminante con quattro piedi a voluta intagliata,  
 cm 120x63x77  
 € 80 - 100

**56**  
**BILANCINA DA FARMACISTA**  
 cm 27x16x31  
 € 50 - 100

**57**  
**CROCEFISSIONE CON CRISTO IN AVORIO, ARTE ITALIANA O FRANCESE DEL**  
 XVIII SECOLO  
 cm 31x20  
 € 600 - 800



57







**58**

SANTO MONACO IN LEGNO SCOLPITO, ARTE BAROCCA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

altezza cm 126  
€ 400 - 500

**59**

CASSAPANCA IN STILE CERTOSINO IN LEGNO INTARSIATO IN AVORIO, XIX SECOLO

decori intarsiati a motivo geometrico, fascia inferiore bacellata poggiante su piedi ferini, cm 162x54x58  
€ 500 - 600

Già Pandolfini, Firenze, 1975, lotto 221 come Lombardo-Veneto fine XVI secolo

Già collezione Brimo de la Roussilhe, Parigi





**60**  
SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,  
XIX SECOLO  
ricchi decori intagliati a volute, testine di putti alate ed  
elementi fogliacei, cm 160x118  
€ 1.000 - 1.500

**61**  
DIVANO A TRE POSTI IN NOCE, VENETO, XVIII SECOLO  
braccioli a ricciolo, seduta imbottita, cm 166x63x106  
€ 1.000 - 1.200





**62**  
**TAVOLO SCRITTOIO LUIGI XVI LASTRONATO ED INTASIATO,**  
**TOSCANA FINE XVIII SECOLO**

piano scorrevole, gambe troncopiramidali, cm 70x100x79  
€ 1.200 - 1.500

Già Pandolfini, Firenze, 1974, lotto 462



**63**  
**POLTRONA DA SCRITTOIO IN MOGANO, PERIODO IMPERO**

schienale traforato con montanti a guisa di cigni, braccioli terminanti a mascheroni fantastici laccati a fondo rema, gambe terminanti con zampa canina, seduta rivestita con tessuto a piccolo punto, cm 55x44x89  
€ 400 - 600

Già Semenzato, Venezia, 1987, lotto 121.

Già Collezione Ruspoli Taillerand



64

SALOTTO COMPOSTO DA DIVANO A TRE POSTI E QUATTRO SEDIE  
LASTRONATI IN MOGANO, LUCCA, PERIODO IMPERO  
schienali traforati a lire parzialmente laccate a fondo verde e lumeggiate  
in oro, gambe anteriori terminanti con piede canino  
€ 1.500 - 1.800

Già Semenzato, Venezia, Dicembre 1987, lotto 120





65

**65**  
**PENDOLA DA MURO, XIX SECOLO**

Quadrante in metallo dipinto con paesaggio nella parte superiore, fascia oraria circolare a numerazione romana per le ore e araba per la minuteria, cm 126x42  
 € 300 - 400

**66**  
**PENDOLA DA TERRA, INGHILTERRA XIX SECOLO**

quadrante dipinto con motivi floreali e uccello con serpente sulla sommità, a numerazione araba per le ore, cm 220  
 € 800 - 1.000



67

TAVOLO CIRCOLARE LASTRONATO, IMPERO, TOSCANA XIX SECOLO  
gambe arcuate terminanti con piede caprino, cm 86x78  
€ 300 - 350



67

68

TAVOLINO LASTRONATO ED INTARSIATO, FRANCIA NAPOLEONE III  
due cassetti sul fronte, piano apribile, gambe arcuate riunite da pianetti  
cm 42x37x78  
€ 300 - 350

69

LETTO IMPERO IN MOGANO CON APLICAZIONI IN BRONZO DORATO,  
FRANCIA XIX SECOLO  
cm 225x141x140  
€ 1.000 - 1.200

Questi letti appartenevano a Jerome Bonaparte Re di Vestfalia e si ritiene siano stati portati alla villa di San Martino da sua figlia, principessa Matilde, sposata al principe Anarole Demidoff

Già Sotheby's, Catalogo dell'arredamento della Villa Demidoff Pratolino di Firenze, 1969, lotto 244



69





**70**  
COPPIA DI POLTRONE IN STILE "RETOUR D'EGYPTE", XIX-XX SECOLO  
schienale decorato a motivi "retour d'Egypte", teste ferine in rilievo,  
cm 65x70x102  
€ 1.500 - 1.800



71/2

**71**  
SCUOLA DEL XVII SECOLO  
*Coppia di ritratti femminili*  
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 77x63, in cornici antiche  
€ 2.000 - 2.500



71/2

**73**  
ADOLFO SAPORETTI (1910 - 1974)  
*Le femme, 1970*  
olio su tavoletta, cm 21x12, firmato in alto a destra  
€ 150 - 200



72

**72**  
PROBABILE XVII SECOLO  
*Santa Lucia*  
olio su tavola, cm 25x18  
€ 300 - 400



74

**74**  
SCUOLA DEL XVII SECOLO  
*Madonna con Bambino*  
olio su rame, cm 25x16  
€ 300 - 400



75

**75**  
**SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO**  
*Scena di genere con nobiluomo*  
 olio su tela, cm 75x45  
 € 1.500 - 2.000

**76**  
**SCUOLA VENETA DELL'INIZIO DEL XVII SECOLO**  
*Scena con pescatori*  
 olio su tela, cm 47x66  
 € 600 - 700



76



**77**

**BASSORILIEVO IN CARTAPESTA MONOCROMA RAFFIGURANTE VESCOVO CON BAMBINO, XVIII SECOLO**

cm 65x45, cornice antica

€ 300 - 350



77

**78**

**GRUPPO DI DUE CARTAGLORIE E CORNICETTA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX-XX SECOLO**

cm 23x16 e cm 13,5x11

€ 100 - 150



80

**79**

**MADONNA DI LORETO IN METALLO E METALLO DORATO, XIX SECOLO**

cm 23x12, in cornice lignea ottagonale

€ 100 - 150

**80**

**MADONNA DEL LATTE IN STUCCO POLICROMO DI GUSTO RINASCIMENTALE, ITALIA XIX SECOLO**

cm 77x44

€ 400 - 500



81

**81**  
COPPIA DI CARTAGLORIA IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO,  
XVIII SECOLO  
decori scolpiti a motivo floreale, vegetale e volute, piedi ferini, cm 74x34  
€ 200 - 300



83

**82**  
PAESAGGIO A FIRMA PACINI, ITALIA XX SECOLO  
olio su tela, cm 70x50  
€ 30 - 50

**83**  
ANGELO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO A MECCA, XVIII SECOLO  
altezza cm 66  
€ 250 - 300





85



84



87

**84**

CAPITELLO IN PIETRA SCOLPITA, LAPICIDA OPERANTE  
TRA IL XV E IL XVI SECOLO

cm 51x37x51

€ 300 - 400

**85**

DUE SEMI CAPITELLI IN PIETRA, LAPICIDA OPERANTE NELL'ITALIA CENTRALE  
NEL XVI SECOLO

cm 36x38x31 e cm 24x40x29

€ 500 - 600

**86**

LOTTO DI DUE ANTICHI MORTAI IN MARMO ED UNO IN PIETRA  
diametri cm 23, cm 22 e cm 21

€ 200 - 250

**87**

TESTA FEMMINILE IN PIETRA SCOLPITA, XVII SECOLO

altezza cm 50

€ 300 - 350

Già Sotheby's, asta Villa il Cagnoletto, lotto 55, Firenze 1970





**88**  
GRUPPO DI DIECI PLACCHE IN TERRACOTTA E MAIOLICA  
POLICROMA DI VARIE EPOCHE E MISURE  
difetti  
€ 1.500 - 2.000



88 (3)



88 (3)



90

**88**

LOTTO DI TRE ICONE, RUSSIA XIX-XX SECOLO  
cm 31x26, cm 22x18 e cm 31x26  
€ 700 - 800

**90**

ICONA CON VOLTO DI CRISTO, RUSSIA XIX SECOLO ENTRO RIZA IN  
ARGENTO  
cm 36x26  
€ 500 - 600

**89**

SCUOLA FIAMMINGA (?) DEL XVII SECOLO  
*Crocifissione*  
olio su tavola, cm 30x22  
€ 2.000 - 2.500

**91**

GRANDE ICONA CON RIZA IN ARGENTO DORATO, 1898  
cm 50x36  
€ 1.200 - 1.500



89



91

92

INSIEME DI 30 ACQUASANTIERE, EPOCHE E MATERIALI DIFFERENTI  
€ 1.000 - 1.200

93

ANTICO PIVIALE IN STOFFA RICAMATA A MOTIVO FLOREALE  
cm 104x65  
€ 100 - 150

94

GRUPPO DI SEI SEDIE, XIX SECOLO  
tra cui due coppie, sedute in paglia di Vienna  
€ 200 - 250

95

INGINOCCHIATOIO IN NOCE, XVII SECOLO  
montanti a lira, cm 62x49x89  
€ 150 - 200

96

TRE ACQUERELLI CON RITRATTI, XIX SECOLO  
cm 26x19  
€ 700 - 800

97

SEI SALIERE IN ARGENTO, INGHILTERRA XIX SECOLO  
saliera cm 3x5, entro custodia in pelle  
€ 50 - 80

98

ANTICO RICAMO RAFFIGURANTE CROCE E MOTIVI FLOREALI, XVIII-XIX SECOLO  
cm 64x44  
€ 50 - 80







99

COPPIA DI TORCIERE IN LEGNO SCOLPITO, DIPINTO E DORATO, XVII-XVIII SECOLO  
fusti a balaustro intagliati, ricco basamento a volute terminante con piedi ferini,  
altezza cm 160 (difetti)  
€ 2.000 - 2.500

**100**  
SCUOLA DEL XVIII SECOLO  
*Santo*  
olio su tavoletta, cm 39x28  
€ 150 - 200



**101**  
SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO  
*Sacra Famiglia*  
olio su tavola, cm 130x70  
€ 1.200 - 1.500



**102**  
SCUOLA DEL XVIII SECOLO  
*Ritratto di erudito*  
olio su tela, cm 130x100  
€ 1.000 - 1.500



**103**  
SCUOLA DELL'ITALIA CENTRALE DEL XVII SECOLO  
*Sposalizio mistico di Santa Caterina*  
olio su tela, cm 110x80  
€ 1.500 - 2.000





104

**104**  
SCUOLA DEL XVIII SECOLO

*Santa mistica*  
olio su tela, cm 88x70  
€ 200 - 300



106

**106**  
SCUOLA DEL XVIII SECOLO

*Cristo da Pilato*  
olio su tela, cm 69x59 (difetti)  
€ 200 - 300



105

**105**  
SCUOLA DEL XVII-XVIII SECOLO

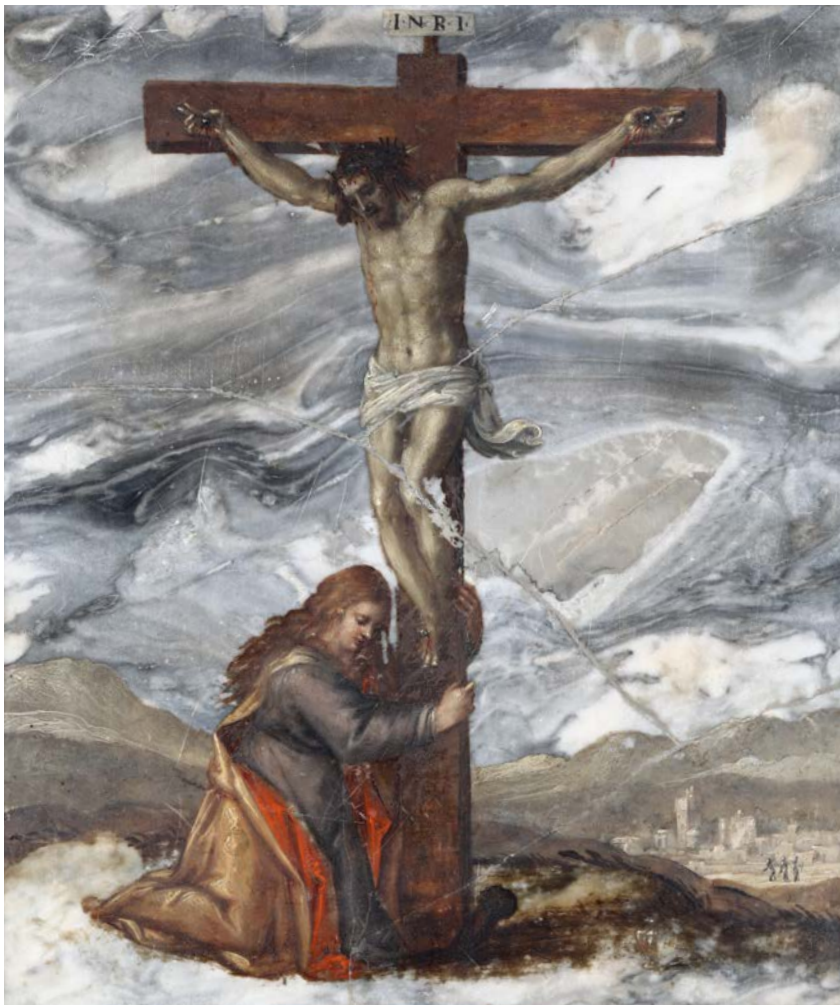
*Sacra Famiglia*  
olio su rame, cm 24x17  
€ 200 - 300



107

**107**  
SCUOLA DEL XVIII SECOLO

*Madonna*  
olio su rame, cm 19x14  
€ 400 - 500



**108**

SCUOLA SENESE DEL XVI-XVII SECOLO  
 Predella ad olio su tavola, cm 20x120  
 € 1.500 - 1.800

Già asta degli arredi del Conte Ferdinando  
 Agostini Venerosi della Seta, Galleria Vangelisti,  
 Lucca, 1972, lotto 60

**109**

LOTTO DI DUE CORONE IN ARGENTO E METALLO  
 ARGENTATO E DUE CORONCINE  
 O.L.

**110**

FORMAGGERA E DUE SALIERE IN VETRO E METALLO  
 ARGENTATO, XX SECOLO  
 O.L.

**111 no lot**

**112**

BARTOLOMEO CESI (1556 - 1629),  
 ATTRIBUITO A  
 Crocifissione  
 olio su marmo, cm 28x22 (difetti, restauri)  
 € 1.000 - 1.500

Già Pandolfini, Firenze, 1974, lotto 309

112



108

**113**  
**TESTINA DI PUTTO ALATO IN LEGNO SCOLPITO,**  
**XVIII-XIX SECOLO**  
 cm 21x16  
 € 50 - 100

**114**  
**SCATOLA IN LEGNO EBANIZZATO, DIPINTO E**  
**INTARSIATO, XIX SECOLO**  
 coperchio con decori intarsiati in madreperla  
 a motivo floreale, scrittoio interno rivestito in  
 panno rosso, cm 39x26x10  
 € 100 - 150

**115**  
**COPPIA DI PORTA CANDELE IN LEGNO**  
**ARGENTATO A SEI LUCI, XVIII-XIX SECOLO**  
 cm 61x11x33  
 € 300 - 400

**116**  
**CRISTO DEPOSTO IN TERRACOTTA DIPINTA,**  
**PLASTICATORE DEL XVIII SECOLO**  
 cm 22x10x11 (difetti, rotture)  
 € 100 - 150

**117**  
**LOTTO DI TRE DIPINTI A SOGGETTO SACRO,**  
**XVIII SECOLO**  
 due su tavola ed uno su tela, cm 40x29 e  
 cm 35x32  
 € 600 - 700

**118**  
**CAPOLETTERA MINIATO SU PERGAMENA**  
**RAFFIGURANTE NATIVITÀ, ITALIA XV-XVI SECOLO**  
 cm 23x23  
 € 800 - 1.000

**119**  
**ALZATA PENSILE A GIORNO,**  
**PIEMONTE XVIII SECOLO**  
 cm 112x26x112  
 € 200 - 250

**120**  
**MORTAIO IN PIETRA CON PESTELLO IN**  
**LEGNO, XVII-XVIII SECOLO**  
 diametro cm 32  
 € 100 - 150



118



Disegni da una collezione romana

Lotti 121-270





121

**121**  
**SCUOLA DELL'ITALIA CENTRO SETTENTRIONALE, SECONDA METÀ DEL XVI SECOLO**  
*Sansone e Dalila*  
 penna e inchiostri su carta, frammento ritagliato,  
 mm 210x155  
 € 200 - 250



123 (2)

**123**  
**LOTTO DI DUE DISEGNI, XIX SECOLO**  
 Divinità romana con erotini svolazzanti;  
 Studio per una panoplia classicheggiante, grafite,  
 carboncino e biacca su carta  
 cm 42,5x62,5 e cm 48x67,5  
 € 300 - 350



125

**125**  
**SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO**  
*Studio di accademia raffigurante un giovane ignudo con un bastone in mano*  
 penna e inchiostri su carta, mm 400x300  
 € 200 - 250



122

**122**  
**SCUOLA FIORENTINA DEL XIX SECOLO**  
*Studio accademico per un giovane portatore*  
 grafite e carboncino su carta, mm 380x280  
 € 200 - 250



124 (2)

**124**  
**LOTTO DI DUE DISEGNI, FINE XVIII SECOLO**  
 studi per due pale d'altare raffigurante Cristo e l'adultera e altra scena religiosa, recante in basso iscrizioni a penna con la datata 1797, penna e bistro su carta (Asta Christie's Roma), mm 130x200 e mm 235x205  
 € 200 - 250



126

**126**  
**AMBITO ACCADEMICO SENESE, SECONDA METÀ XIX SECOLO**  
*Studio per una lesena classicheggiante*, matita e carboncino biacca su carta, mm 580x390  
 € 150 - 200



127

**127**  
**SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO**  
*Probabile studio per un pennacchio sotteso al tamburo di una cupola - profeta*  
 Matita e carboncino su carta preparata, quadrettatura, mm 335x235  
 € 300 - 350



129 (2)

**129**  
**LOTTO DI DUE DISEGNI, XIX SECOLO**  
*Veduta del Orrido presso Sorrento, recante iscrizione a penna, acquerelli e gouache su carta, controfondato; altro disegno raffigurante sito sempre del Regno di Napoli, monogrammato in alto a sinistra F. P., grafite su carta*  
 € 200 - 250



131

**131**  
**SCUOLA DEL XIX SECOLO**  
*Giuditta con la testa di Oloferne*  
 penna e inchiostri su carta, mm 240x145  
 € 200 - 250



128

**128**  
**SCUOLA FRANCESE, PRIMA METÀ XVII SECOLO**  
*Studio per una figura panneggiata, probabilmente Santo o Apostolo*  
 inchiostro e acquerelli su carta preparata grigietta, mm 310x180, iscritto in basso a destra Dessiné par e monogramma illeggibile  
 € 200 - 250



130

**130**  
**SCUOLA DELL'ITALIA CENTRALE, PROBABILMENTE DEL XVII SECOLO**  
*Madonna con il Bambino*  
 penna e inchiostri su carta, mm 360x255  
 € 300 - 400



132 (3)

**132**  
**GRUPPO DI TRE DISEGNI, XVIII-XIX SECOLO**  
*Interno di salone di Palazzo classicheggiante, inizio XIX secolo, matita su carta, mm 160x240 incorniciato; Studio per una Panoplia, mm 170x130 fine XVIII, inizio XIX secolo; Studio per un'ara classicheggiante, matita, penna ed inchiostri su carta, mm 200x140*  
 € 200 - 250



133

**133**  
**ALEXANDRE LEBLANC (1793 - 1866)**  
*Paesaggio con cascata ed un personaggio assiso*  
 Disegno a matita, penna e bostro su carta, mm  
 240x190. Firmato A. Leblanc in basso al centro  
 € 200 - 300



135 (4)

**135**  
**LOTTO COMPOSTO DA QUATTRO STUDI DI**  
**FIGURE FEMMINILI E MASCHILI, ATTR. A MARCELLO**  
**DUDOVICH**  
 matita e carboncino su carta, mm 295x220  
 € 400 - 500



137

**137**  
**SCUOLA DEL XIX SECOLO**  
*Ritratto di giovane gentiluomo in marsina*  
 penna e bistro su carta, incorniciato, iscritto  
 Cherubini in basso a destra  
 cm 16,5x25,5  
 € 300 - 400



134

**134**  
**SCUOLA DEL PRIMO QUARTO XIX SECOLO**  
*Ritratto di giovane dama*  
 siglato GG in basso a destra, recante sul retro  
 iscritti a penna due versi, penna, matita e pastelli  
 su carta, mm 185x130  
 € 300 - 350

Provenienza: Christie's Roma, 1982



136 (3)

**136**  
**LOTTO DI TRE DISEGNI, PRIMA METÀ XIX**  
**SECOLO**  
 Veduto di scorcio con rovine neogotiche entro  
 paesaggio con tre figure, acquerelli gouache su  
 carta; Scena di interno di un palazzo, grafite,  
 penna bistro bianca su carta; Disegno a grafite  
 e inchiostro su carta, Paesaggio dell'Italia  
 meridionale  
 € 300 - 350



138 (2)

**138**  
**SCUOLA DEL XIX SECOLO**  
 Studi d'accademia per soggetti di mitologia,  
 tecnica mista, grafite ed acquetinte, periodo  
 neoclassico, primo terzo del XIX secolo; Studio  
 per un'erma marmorea, iscritto André Italsky-  
 Rome, grafite su carta, primo terzo del XIX  
 secolo  
 € 200 - 250





139

**139**  
**SCUOLA FRANCESE DEL XVIII SECOLO**  
*Susanna e i vecchioni*  
 penna, bistro su carta, mm 310x230, firmato in basso a sinistra Menagot  
 € 400 - 500



141

**141**  
**SCUOLA NAPOLETANA DEL XVIII SECOLO**  
*Ritratto di gentildonna*  
 penna e inchiostro su carta azzurrina,  
 mm 230x170  
 € 200 - 250



143

**143**  
**SCUOLA ROMANA PRIMO TERZO DEL XIX SECOLO**  
*Ritratto di giovane gentiluomo in marsina con un anello*  
 matita e carboncino su carta, incorniciato,  
 mm 240x200, reca sigla B a destra  
 € 200 - 250



140

**140**  
**NICOLÒ BARABINO (1832-1891)**  
*Studio per una testa di vecchio*  
 grafite con lumeggiatura a biacca, mm 305x235,  
 firmato in basso a destra N.Barabino  
 € 200 - 250



142

**142**  
**SCUOLA DEL XIX SECOLO**  
*Ritratto di giovine signora di profilo*  
 matita, carboncino lumeggiati a biacca,  
 mm 170x190, firmato in alto a destra E. Oliva,  
 Roma, 1884  
 € 200 - 250



144

**144**  
**SCUOLA ITALIANA DEL PRIMO TERZO DEL XIX SECOLO**  
*Ritratto di giovine di nobiltà*  
 grafite e carboncino su carta marroncina,  
 mm 300x240  
 € 200 - 250



145/2

**145**

**LOTTO DI DUE DISEGNI PAESAGGI CAMPESTRI, SCUOLA DEL XVIII SECOLO**

Due scorci di tronchi d'albero con dei massi rocciosi, inchiostro, bistro, lumeggiature a biacca su carta preparata marroncina, mm 310x450, scuola lombarda del XVIII secolo, recante monogramma AP in basso a sinistra; Un altro paesaggio con abeti ed una strada, acquerelli su carta, scuola dell'Italia settentrionale, tardo XVIII secolo, reca marca di collezione ed il numero 1192 (Asta Christie's Roma, mm 120x210 € 300 - 400



145/2

**148**

**LOTTO DI TRE DISEGNI, XIX SECOLO**

Figura di popolano romano in costume con il cappello, mm 265x175 datato in basso a destra Rome. January. 11.1844, sul verso ritratto di monaco, cornice dorata; Veduta di sito monumentale in alto Lazio, prima metà del XIX secolo, matita e bistro, mm 145x210, incorniciato; Delineato accompagnato da interventi alla matita. Interno del Pantheon, Roma primo terzo del XIX secolo, incorniciato, mm 255x180 € 300 - 350



146 (3)

**146**

**LOTTO DI TRE DISEGNI, XIX SECOLO**

Scena di paesaggio laziale, prima metà del XIX secolo, acquerelli su carta, mm 150x190; Veduta della Piramide Cestia a Roma, penna e inchiostri su carta, mm 120x160 primo quarto del XIX secolo; Veduta della Basilica di Massenzio a Roma, primo terzo del XIX secolo, matita e carboncino su carta, mm 120x170 € 300 - 350



149 (2)

**149**

**LOTTO DI DUE DISEGNI, XIX-XX SECOLO**

Paesaggio rurale firmato a sinistra Marcantonio Ppe Colonna, matita e carboncino su carta; mm 100x155, Veduta di paesaggio laziale con rovine romane, pastore e gregge, acquerelli su carta, firmato P. Rollani, mm 180x240, Roma, fine XIX, inizio XX € 300 - 350



147 (2)

**147**

**LOTTO DI DUE DISEGNI, XIX SECOLO**

Veduta di Venezia con Palazzo Ducale e campanile, scuola veneziana, primo terzo del XIX secolo, matita ed acquerelli su carta, mm 220x335; Veduta di Castello di Baviera, XIX secolo, acquerelli su carta, mm 240x160 € 300 - 400



150 (3)

**150**

**LOTTO COMPOSTO DA TRE INCISIONI A BULINO SU LASTRA DI RAME**

Studio per un teschio, XVIII secolo; Due incisioni siglate loa. Breug. (Hel) raffiguranti Scheletro che brandisce arco con freccia e Paesaggio nordico, mm 210x265 e mm 180x270, mm 310x270 € 300 - 350



151

**151**

**SCUOLA OLANDESE DEL XVIII SECOLO**

*Veduta di Leytsendam*

penna e inchiostro su carta, mm 90x130, siglato F. S. M in basso a destra  
€ 200 - 250



154 (2)

**154**

**SCUOLA FRANCESE DEL XVIII-XIX SECOLO**

Lotto di due disegni grafite e acquerelli su carta. Veduta di una caverna e cantina di vino, mm 130x190 e mm 120x175

€ 300 - 400



152

**152**

**SCUOLA ITALIANA DELLA PRIMA METÀ XIX SECOLO**

*Studio per una corte interna di un palazzo con figure in notturno*

Acquerelli su carta preparata, mm 160x225

€ 300 - 350



155

**155**

**SCUOLA DELL'ITALIA CENTRALE, XIX SECOLO**

*Veduta di corte interna di palazzo Vescovile*

acquerelli su carta, mm 310x390

€ 200 - 250



153 (2)

**153**

**SCUOLA INGLESE DEL XIX SECOLO**

Lotto di due disegni, grafite acquerelli carboncino gouache su carta. Velieri davanti al porto e Veduta di castello di fronte a un bosco, mm 120x180 e mm 110x165

€ 300 - 400



156 (2)

**156**

**SCUOLA DEL XIX SECOLO**

Coppia di disegni: scene di paesaggio con figurette, tondi, penna e inchiostri su carta, uno firmato alla penna Francesco de Capo, Roma 1806 (Asta Christie's Roma), diametro mm 120

€ 200 - 250



157 (2)

**157**

**LOTTO DI DUE DISEGNI, INIZI XIX SECOLO**

Siccardi e la contessa Spaur alla reggia di Portici (Napoli), grafite su carta, firmato, recante iscrizione; Soggetto mitologico a due figure, grafite e carboncino su carta recante iscrizione in basso a destra, mm 300x200 e mm 190x250

€ 200 - 250



160 (2)

**160**

**LOTTO DI DUE DISEGNI, XVIII-XIX SECOLO**

Scena tratta dall'Antichità Classica, grafite e carboncino lumeggiati a biacca su carta marroncina, mm 285x400 probabile scuola toscana, primo terzo del XIX secolo; Studio per un Cristo seduto, matita e carboncino con lumi a biacca delegante descrizione sul retro Banoferi Angelo, Sestri ponente, 1744-1793 con discepolo di Mengs e Hamilton (Asta Christie's Roma) mm 240x230

€ 300 - 400



158

**158**

**SCUOLA FIORENTINA DEL XIX SECOLO**

*Compianto su Cristo morto*

grafite e carboncino lumeggiati a biacca, su carta marroncina, mm 330x485

€ 200 - 250



161 (4)

**161**

**SERIE DI QUATTRO INCISIONI AL BULINO SU LASTRA DI RAME RAFFIGURANTI STUDI D'ACCADEMIA. FRANCIA XVII SECOLO**

cm 20x30. Tremoliers del.et sculp.; Huquier esegui.

€ 200 - 300



159

**159**

**SCUOLA DELLA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO**

*Scena di interni con figura femminile che suona l'arpa*  
matita inchiostri e lumeggiature a biacca su carta preparata marroncina, mm 200x260

€ 200 - 250



162

**162**

**SCUOLA DEL XIX SECOLO**

*Studio di leone accovacciato*  
matita e pastelli su carta, mm 195x250

€ 400 - 500



163 (2)

**163**

**LOTTO DI DUE DISEGNI, SCUOLA DEL XIX SECOLO**

Soggetto di due cavalli con cane, firmato Lehnert Frederick, scuola francese 1840 circa, matita bianca, carboncino, bistro su carta; incorniciato; Studio dal vero per due teste di animali (caprone e mucca), firmato in basso a sinistra, XIX secolo, grafite su carta, mm 160x220 e mm 170x240

€ 300 - 400



166 (3)

**166**

**LOTTO DI TRE DISEGNI**

Soggetto di contadino e contadina, matita e acquaforte. Roma, 1830-40 circa, incorniciato; Soggetto equestre recante iscrizioni e la data 1833, matita, penna e bistro su carta, incorniciato; Veduta laziale con paese e castello (Probabilmente Soriano sul Cimino, con il Castello Chigi Albani) disegnatore romano, anni 30-40, XIX secolo, grafite e carboncino su carta, mm 160x210, mm 200x240 e mm 190x320

€ 300 - 400



164

**164**

**EDOUARD PETRE NOVELLO, PRIMA METÀ XIX SECOLO**

*Studio accademico per una mano*

grafite e carboncino su carta, firmato sul retro Edouard Petre Novello, mm 210x420

€ 200 - 250



167

**167**

**PIO JORIS (1843-1921)**

*Scena raffigurante un episodio con la battaglia di Costantino*

grafite e carboncino su carta quadrettata, mm 270x430, firmato al centro P. Joris

€ 600 - 700



165

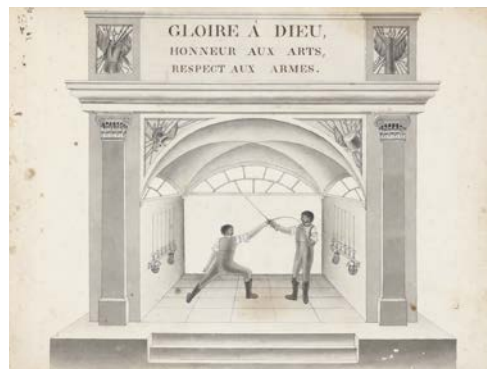
**165**

**HORACE VERNET (1789 - 1863)**

*Ritratto presunto di Enrico IV a cavallo*

Disegno, grafite su carta, mm 850x110. Firmato in basso a destra H. Vernet e scritto con dedica: a Monsieur...

€ 600 - 700



168

**168**

**SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO**

*Accademia di scherma*

grafite ed acquerello monocromo grigio su carta cm 43x32,5

€ 200 - 250



169

**169**

**SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO**

*Ritratto di personaggio in costume rinascimentale*  
gouache su carta, mm 250x125

€ 150 - 200

**170**

**LOTTO DI DUE DISEGNI**

Ritratto di donna in costume con il velo, scuola napoletana, primo terzo XIX secolo, matita, acquerelli su carta, incorniciato; Ritratto di dama assisa in poltrona, firmato a matita P. Badancoli (Perugia, XIX secolo), matita e acquerelli su carta, mm 280x160 e mm 350x270

€ 300 - 400



170 (2)



171

**171**

**LOTTO DI DUE DISEGNI, SCUOLA DEL XIX SECOLO**

Ritratto dal vero di giovane araba in costume, iscritto a matita e recante data 1834, matita e acquerelli su carta, incorniciato; Ritratto di giovane berbero con il turbante, XIX secolo, penna, matita e pastelli su carta, mm 290x180 e mm 215x270

€ 300 - 400

**172**

**CINQUE STUDI DI MILITARI MONTATI IN UN UNICO FOGLIO FIRMATO BERTINI, XIX SECOLO**

penna ed acquerelli su carta, mm 120x85 e mm 50x40

€ 300 - 350



172 (5)



173 (3)

**173**  
**LOTTO DI TRE DISEGNI, PRIMA METÀ**  
**XIX SECOLO**

Soggetto d'accademia. Fregio architettonico neogotico e studio anatomico, matita, carboncino e biacca su carta, penna e inchiostri su carta; Disegno troubadour; probabilmente per scenografia di teatro, grafite ed acquerelli su carta  
 € 200 - 250

**174**  
**SCUOLA DEL XIX SECOLO**

Studio per personaggio in costume con spada e stivali nell'atto di versare dalla bottiglia acquerelli su carta  
 cm 16x23  
 € 200 - 250



174



175 (4)

**175**  
**LOTTO DI QUATTRO DISEGNI, XIX-XX SECOLO**

Studio di giovane fanciulla in costume, sullo sfondo città di Firenze, acquerelli su carta, scuola toscana, siglato con monogramma AC; Due figure di giovani in costume laziale, acquerelli su carta, firmati in basso a sinistra, ambito romano; Figura di giovane paesana in costume laziale con un orcio, acquerelli su carta, ambito romano; Figura di fattorino in divisa e cappello blu, acquerelli su carta, Italia settentrionale, mm 290x190, mm 230x180, mm 170x220 e mm 240x130  
 € 400 - 500

**176**  
**SCUOLA DEL XIX SECOLO**

Ritratto di ussaro con il colbacco acquerelli su carta, mm 355x255, iscritto Carlsbad - 1860  
 € 200 - 250



176



177

**177**  
**SCUOLA DEL XIX SECOLO**

*Soggetto di personaggio Patrizio in costume che legge una lettera in un giardino Patrizio, sullo sfondo la cupola di San Pietro*  
acquerelli e gouache su cartoncino, mm 480x325,  
firmato P.Solinas in basso a destra  
€ 300 - 400



178

**178**  
**SCUOLA DEL XIX SECOLO**

*Giovane donna in costume di borghesia romana con il tamborello con scorcio di veduta di Roma sullo sfondo*  
acquerelli e gouache su carta, mm 440x310  
€ 500 - 600



179

**179**  
**SCUOLA DEL XIX SECOLO**

*Donna in costume romano*  
matita, acquerelli e biacca su carta marroncina,  
mm 310x210, iscritto a penna Ciocciara-Rome  
J. 1832  
€ 300 - 400

**180**  
**DISEGNO RAFFIGURANTE STUDIO DI BOTANICA**  
**PER UNA MYSITIS PALUSTRIS. DATATO 1836**  
grafite, inchiostro e pastelli su carta,  
mm 240x180  
€ 300 - 400



180





181

**181**  
**SCUOLA DEL XIX SECOLO**  
*Scena con due donne in costume ed una bambina in una terrazza con vista e scorcio di paese con mare (Amalfi?)*  
 acquerelli e gouache su carta  
 cm 31,5x42,5  
 € 300 - 400

**182**  
**LOTTO DI DUE DISEGNI, XIX SECOLO**  
 Giovani fanciulle in costume e tamburelli, una iscritta Minente nell'ottobreate costumi romani, firmata Pietro Gagliardi 1848, l'altra iscritta a penna transteverina con scorcio di Roma sullo sfondo, acquerelli e gouache su carta, metà del XIX secolo, mm 420x280 e mm 400x270  
 € 500 - 600



182 (2)



183

**183**  
**SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO**  
*Progetto per una teiera*  
 matita e acquerelli su carta, mm 320x280  
 € 150 - 200

**184**  
**SCUOLA DEL XVIII SECOLO**  
*Giovinetto che suona il flauto*  
 Pastello su carta, mm 480x350  
 € 400 - 500



184



*A Vine Gatherer with his Sons.*

185 (47)



*A little Girl in a Cradle.*

185 (47)



187 (38)

**185**

**DISEGNATORE INGLESE ATTIVO A ROMA, PRIMA METÀ XIX SECOLO**

Piccolo album contenente quarantasette disegni alla penna su carta: Costumi pittoreschi di Roma. Legatura coeva in mezza pelle, piatti in cartone marmorizzato (mediocre stato di conservazione)

mm 235x195

€ 500 - 600

**186**

**CHARLES DE CHATILLON (1777 - 1844)**

Album contenente ventisei disegni ed acquerelli, datati 1827 e 1828, alcuni monogrammati ed altri firmati. Entro legatura coeva alle armi sormontata da corona chiusa (famiglia di Duchi o Principi)

mm 345x190

€ 1.200 - 1.500

**187**

**DISEGNATORE ITALIANO DI AMBITO ACCADEMICO DELLA SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO**

Piccolo album contenente trentotto disegni, varie tecniche, mm 230x195. Legatura coeva in mezza pelle e cartonino marmorizzato danneggiato

€ 300 - 400



186 (26)



186 (26)



186 (26)



186 (26)

**188**

**SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO**

*Ritratto di personaggio in marsina*

Disegno, grafite carboncino su carta firmato

Minardi in basso a destra, mm 210x160

€ 100 - 150

**193**

**LOTTO DI TRE DISEGNI, XIX SECOLO**

Figura dell'antichità classica, XIX secolo, penna

su carta mm 160x75; Ritratto di giovin signore

in marsina, XIX secolo, matita su carta, mm

185x130; Scena di mare con imbarcazioni,

170x220, XIX secolo, matita su carta

€ 200 - 250

**198**

**SCUOLA DELL'ITALIA SETTENTRIONALE, XIX SECOLO**

*Studio per la decorazione della volta di una chiesa*

matita e carboncino e bistro su carta,

mm 330x570

€ 100 - 150

**189**

**SCUOLA ITALIANA DEL SECONDO QUARTO XIX SECOLO**

Lotto di due disegni studi d'accademia, grafite,

biacca, carboncino su carta, mm 295x445 e

mm 235x350

€ 200 - 250

**194**

**LOTTO DI DUE DISEGNI, SCUOLA DELL'ITALIA SETTENTRIONALE, PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO**

Paesaggi inanimati con alberi, acquerelli ed

inchiostri su carta, mm 255x340, mm 300x200

€ 300 - 350

**199**

**GRUPPO DI CINQUE DISEGNI**

Studi accademici e ritratti soggetti mitologici.

tecniche varie su carta, due firmati, vari autori,

inizi XIX secolo

€ 200 - 250

**190**

**SCUOLA DEL XIX SECOLO**

*Contadini*

Coppia di disegni, penna e bistro su carta,

mm 225x155

€ 300 - 400

**195**

**LOTTO DI DUE DISEGNI, XIX SECOLO**

Collage di disegni e stampe, uno firmato Smith

Fecit, scuola inglese, primo terzo del XIX secolo,

incorniciato; Veduta di campagna romana con

edifici antichizzanti, matita su carta, XIX secolo,

mm 210x210 e mm 270x210

€ 200 - 250

**200**

**LOTTO DI SEI DISEGNI RAFFIGURANTI**

**SCENOGRAFIE E COSTUMI TEATRALI, XIX SECOLO**

tecniche varie su carta

€ 200 - 250

**191**

**SCUOLA FIORENTINA DEL XIX SECOLO**

*Studio accademico per una testa di arabo con il mantello*

matita e carboncino su carta, mm 360x300

€ 200 - 250

**196**

**SCUOLA DEL XIX SECOLO**

*Studio di botanica*

grafite, carboncino e biacca su cartone marrone

cm 21,7x30

€ 100 - 150

**201**

**SCUOLA TOSCANA DELLA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO**

Lotto di tre disegni da uno stesso album:

Studio di un teschio per memento mori, studio

di capitelli e studio per sfera armillare con

stemma, grafite e penna su carta, mm 135x210

€ 150 - 200

**192**

**SCUOLA ITALIANA PRIMA METÀ XIX SECOLO**

*Studio per quattro figure*

grafite, penna e inchiostri su carta,,

mm 160x110

€ 200 - 250

**197**

**LOTTO DI DUE DISEGNI, FIRMATI GIOVANNI BUSATO VICENTINO**

*Scene di gusto neoclassico in un interno, notturne*

penna e inchiostro su carta, mm 220x290,

mm 210x280

€ 200 - 250

**202**

**GRUPPO DI QUATTRO DISEGNI**

Due ritratti, soggetto orientale e studio

accademico per un panneggio, uno datato 1897,

matita, carboncino e acquerelli su carta

€ 100 - 150

**203**

**GRUPPO DI CINQUE DISEGNI**

Veduta di Venezia e soggetti vari, tecniche diverse su carta, XIX secolo  
€ 50 - 80

**208**

**LOTTO DI CINQUE DISEGNI**

Soggetto di gran ricevimento in palazzo Patrizio, recante firma e data 1848, tecniche varie  
€ 150 - 200

**213**

**LOTTO COMPOSTO DA TRE DISEGNI, SCUOLA DELL'ITALIA CENTRO SETTENTRIONALE, XIX SECOLO**

matita e carboncino su carta, mm 300x250, mm 250x325 e mm 260x445  
€ 100 - 150

**204**

**ACQUERELLISTA INGLESE ATTIVO IN ITALIA, CIRCA ANNI '30 DEL XIX SECOLO**

Due paesaggi con figurette e animali, valle di Chamonix ed altro soggetto con castello, mm 220x310  
€ 100 - 150

**209**

**GRUPPO DI TREDICI DISEGNI, SCUOLA SENESE DEL XIX SECOLO**

Studi per decorazioni d'interni, penna e acquerelli, mm 200x140  
€ 200 - 250

**214**

**LOTTO COMPOSTO DA TRE DISEGNI, ITALIA XIX SECOLO**

Scena di cane, allegoria della fedeltà, penna inchiostro su carta, mm 230x200, Scena Troubadour di romanticismo storico, mm 160x120, acquerelli su cartoncino e figura di ispirazione Panica; Silvestre con un bastone in mano, probabile studio per costume teatrale, acquerelli su carta, mm 250x180  
€ 200 - 250

**205**

**LOTTO DI CINQUE DISEGNI DA UNO STESSO ALBUM**

Veduta di Genova e di Villa Doria a Roma e altri soggetti, data 1856 e recanti iscrizioni a matita, grafite e carboncino su carta, mm 230x300 circa  
€ 100 - 150

**210**

**SCUOLA TOSCANA INIZI XIX SECOLO**

*Studio anatomico per una scultura*  
penna inchiostro su carta, mm 220x150  
€ 100 - 150

**215**

**LOTTO DI QUATTRO DISEGNI, SCUOLA DELL'ITALIA SETTENTRIONALE, XIX SECOLO**

Studi per scenografie teatrali, matita acquerelli e gouache su carta  
€ 200 - 250

**206**

**LOTTO DI DUE DISEGNI, XIX SECOLO**

Le tre grazie con amorini, grafite e acquerelli monocromo su carta; Studio per un ritratto di giovinetto in marzina, matita e carboncino su carta firmato indistintamente in basso, mm 190x160 e diametro mm 135  
€ 150 - 200

**211**

**LOTTO DI DUE DISEGNI, XIX SECOLO**

Studio di testa mm 280x260 e studio di donna in costume, mm 410x320, attribuito ad Antonio Ciseri, matita e carboncino su carta  
€ 100 - 150

**216**

**LOTTO COMPOSTO DA CINQUE DISEGNI, SCUOLA DELL'ITALIA SETTENTRIONALE DEL XIX SECOLO**

Studi per architettura d'interni, progetti per soffitti etc.. matita, grafite, acquerelli gouache su carta.  
€ 300 - 350

**207**

**LOTTO DI TRE DISEGNI, XIX SECOLO**

Ritratto di bersagliere, firmato A. Lartreau e datato 1884, altri due XIX secolo, varie tecniche  
€ 100 - 150

**212**

**AMBITO NAPOLETANO DEL XIX SECOLO**

*Studio di accademia per una testa di satiro*  
matita e carboncino lumeggiature a biacca, mm 340x270  
€ 200 - 250

**217**

**CARTELLA IN CARTONE CONTENENTE SEDICI DISEGNI, VARI ARTISTI ITALIANI DEL XIX SECOLO**

varie tecniche su carta  
€ 500 - 600

**218**

VERSATOIO IN MAIOLICA CON DECORATO IN POLICROMIA MADONNA CON BAMBINO ENTRO RISERVA. DERUTA XVII SECOLO  
altezza cm 22 (restauri)  
€ 150 - 200

**219**

ALBARELLO IN MAIOLICA DECORATO IN POLICROMIA FONDO CREMA, ITALIA CENTRALE FINE XVIII SECOLO  
altezza cm 25  
O.L.

**220**

BOTTIGLIA IN MAIOLICA DECORATO IN POLICROMIA A FONDO BIANCO E CORONA AL CENTRO E CARTIGLIO NELLA PARTE BASSA  
altezza cm 27 (rotture)  
O.L.

**221**

MESTOLO IN MAIOLICA DECORO AL TERZO FUOCO IN POLICROMIA CON DORATURE, MANIFATTURA FRANCESE DELL'EST XVIII SECOLO  
altezza cm 33  
€ 100 - 150

**222**

NANETTO ABBIGLIATO DA ARCHIBUSIERE IN PIETRA DI VICENZA, VENETO XVIII-XIX SECOLO  
altezza cm 21  
€ 150 - 200

**223**

LOTTO DI TRE PICCOLI VASI IN CERAMICA, DUE GUALDO TADINO E UNO CANTAGALLI, TUTTI MARCATI ANNI 30  
altezze cm 14 e cm 13  
€ 60 - 80

**224**

LOTTO COMPOSTO DA TRE VASI IN CERAMICA, FIRENZE, ANNI '50  
altezze cm 11, cm 15, cm 30  
O.L.

**225**

DUE BOCCALI MONOANSATI, DECORO DI GUSTO NEOMEDIEVALE, DERUTA ANNI '30  
altezze cm 20 e cm 23  
O.L.

**226**

LOTTO COMPOSTO DA UNA CAFFETTIERA DECORO IN GRES SMALTATO A RILIEVO ED UNA ZUCCHIERA, MANIFATTURA PERIODO LIBERTY  
altezze cm 8 e cm 20  
€ 50 - 80

**227**

GIARDINIERA CON QUATTRO PLACCHE IN MAIOLICA RAFFIGURANTI RONDINI, MONTATURA IN LEGNO SIMULANTE CANNETI DI BAMBÙ, INTERNO IN METALLO VERDE  
cm 19x19x24,5  
€ 150 - 200  
Prov. Sotheby's, asta Principi Corsini, Firenze 1977

**228**

VASO BIANCATO DECORO IN POLICROMIA CON COLATURE, PERIODO ART DÉCO  
altezza cm 20  
€ 100 - 120

**229**

DUE VASI BIANCATI IN CERAMICA, DECORO FLOREALE IN POLICROMIA, MANIFATTURA DEL MONTE SA SAVINO, ANNI 20-30 DEL '900  
altezze cm 26 e cm 29  
€ 100 - 150

**230**

DUE VASSOI CENTINATI IN MAIOLICA, DECORO FLOREALE DI FANTASIA IN POLICROMIA, MANIFATTURA MOLARONI PESARO, ANNI 30 DEL '900  
cm 35x26 e cm 38x35  
€ 120 - 150

**231**

DUE OGGETTI, ZUPPIERINA E VASETTO A BOTTIGLIA DI GUSTO SETTECENTESCO IN MAIOLICA DORATA, MANIFATTURA ITALIANA, 1930 CIRCA  
cm 22x22x13, altezza cm 14,5  
€ 120 - 150

**232**

LOTTO COMPOSTO DA CINQUE STATUETTE IN CERAMICA POLICROMA RAFFIGURANTI PIERROTS, MANIFATTURA FRANCESE, INIZIO '900  
altezze da cm 10 a cm 18,5  
€ 100 - 120

**233**

DUE VASI IN CERAMICA, UNO CON RIQUADRI DIPINTI A FONDO GIALLO, ANNI '50, L'ALTRO A SOGGETTI TRATTO DALL'ANTICO EGITTO, MANIFATTURA VIGNANELLI CIVITAVECCHIA, ANNI 20-30 DEL '900  
altezze cm 26 e cm 31  
€ 70 - 100

**234**

LOTTO COMPREDENTI TRE PICCOLI VASI, RISPETTIVAMENTE DERUTA, ALBISSOLA, PERUGIA, MARCATI, ANNI 30  
altezze cm 15, cm 15 e cm 22  
€ 200 - 250

**235**

LOTTO COMPOSTO DA TRE PIATTI, PORCELLANE E CERAMICA DECORATI CON PITTURE D'ARTISTA, FIRMATI INDISTINTAMENTE. DUE MARCATI GINORI ANNI '30, UNO ANNI '20 DEL '900  
diametri cm 23 e 28  
€ 100 - 120



223



234

**236**

LOTTO COMPOSTO DA TRE PEZZI, RELATIVI AL GIOCO DELLE CARTE, VARIE MANIFATTURE, ANNI '30 DEL 900

altezze cm 13, cm 17 e cm 20

€ 50 - 80

**237**

DUE COPPETTE IN CERAMICA SMALTATE IN POLICROMIA, MANIFATTURA FRANCESE, FINE XIX SECOLO

altezze cm 25 e cm 19

€ 200 - 250

**238**

DUE VASI IN CERAMICA DECORO IN POLICROMIA A MOTIVO DI FANTASIA VEGETALE, UNO MARCATO MAP PESARO

altezze cm 24,5 e cm 25

€ 100 - 120

**239**

PICCOLO VASO IN CERAMICA DI FORMA GLOBULARE, DECORO IN POLICROMIA ALLA COREANA SU FONDO BIANCO, FIRMATO ALFREDO SALTARELLI, PERIODO LIBERTY

altezza cm 15

€ 100 - 150

**240**

FIGURA IN PORCELLANA, MASCHERA FEMMINILE, INSIEME A PICCOLO CALAMAIO IN PORCELLANA RAFFIGURANTE SOLDATINO CON TAMBURO, FINE XIX INIZI XX SECOLO

altezze cm 10, cm 14 e cm 24

€ 70 - 100

**241**

DUE CANDELIERI IN FOGGIA DI MORETTI ANNI 30

altezza cm 27

€ 100 - 150

**242**

SCATOLA CON COPERCHIO A FORMA DI CUORE IN CERAMICA, DECORO IN POLICROMIA CON DORATURE, AUSTRIA, PERIODO DELLA SECESSIONE

cm 14x12x8

€ 100 - 150

**243**

COPPIA DI VASI IN CERAMICA DI FOGGIA GLOBULARE, BASE TRIPODE DECORO VEGETALE DI FANTASIA, MANIFATTURA ITALIANA, ANNI '30

€ 100 - 120

**244**

ARS PULCHRA, TORINO, 1950 CA

Figura di bambino che beve la birra in terraglia a colaggio con decoro in policromia.

Firma sotto la base

Altezza cm 30

€ 250 - 300

**245**

BELLA ALZATA IN CERAMICA A LUSTRO ORO CON ELEFANTI, MARCATO ROBBIA, ANNI 20/30

altezza cm 21,5

€ 300 - 350



237



245

**246**

GRUPPO DI QUATTRO FIGURETTE IN PORCELLANA, FIGURE DELLO SPORT, ERA SOVIETICA

altezze da cm 14,5 a cm 24

€ 100 - 120

**247**

GRUPPO DI QUATTRO FIGURE IN PORCELLANA CON SPORTIVI, ERA SOVIETICA

altezze da cm 8 a cm 17

€ 100 - 120

**248**

PICCOLA ALZATINA DIPINTA CON SOGGETTO DI PUTTI, MARCA DELLA MANIFATTURA DI GROTTAGLIE DATATA 1928

altezza cm 10

€ 150 - 200

**249**

GRUPPO DI QUATTRO FIGURETTE IN PORCELLANA, COSTUMI RUSSI DANZANTI, ERA SOVIETICA

€ 50 - 80

**250**

GRUPPO DI QUATTRO FIGURETTE IN PORCELLANA SOGGETTI FEMMINILI IN COSTUME RUSSO, ERA SOVIETICA

altezza cm 9, cm 11,5, cm 11,5

O.L.

**251**

GRANDE FIGURA IN PORCELLANA RAFFIGURANTE VENDITORE DI TAPPETI, MARCATO N CORONATO, ANNI 30

altezza cm 26

O.L.

**252**

GRANDE VASO IN CERAMICA DI DERUTA DIPINTO IN VERDE, DECORO A COSTOLE CON MOTIVI FLOREALI, ANNI '30 DEL '900, MARCATO DERUTA IN LETTERE ORO

altezza cm 39

€ 200 - 250

**253**

GRANDE VASO A CILINDRO IN CERAMICA SMALTATA VERDE, MARCATO BATINI, FIRENZE ANNI 30

altezza cm 47

€ 150 - 200

**254**

CESTINO CENTROTAVOLA COSTITUITO DA UN PIATTO IN CERAMICA CON MONTATURA IN FERRO BATTUTO COEVA D'EPOCA. MARCATO CAS

ANNI 20/30

cm 31x31x24

€ 100 - 150

**255**

GRUPPO DI TRE STATUETTE IN PORCELLANA, ERA SOVIETICA

altezze cm 13 e cm 15

€ 70 - 100

**256**

LANTERNA IN CERAMICA D'APPLIQUE CON BRACCETTO IN FOGGIA DI RAMO DI CORALLO, VIETRI ANNI 30/40

altezze cm 21 e cm 19

€ 50 - 80

**257**

VASO BASSO IN CERAMICA SMALTATO CON COLATURE FIRMATO FAGNIANI FAENZA, DATABILE ANNI 30/40, RECANTE VECCHIA ETICHETTA

cm 19x19x11

O.L.

**258**

VASO IN CERAMICA SMALTATA DECORO DI MOTIVI FLOREALI INCISI SU SFONDO BLU CON COLATURE, MARCATO, ANNI 20/30

altezza cm 24

O.L.

**259**

PIATTINO E OLIERA IN PORCELLANA POLICROMA, XIX-XX SECOLO

diametro cm 21, altezza cm 24

O.L.

**260**

ASTUCCIO PER CALAMIAO DA VIAGGIO IN LEGNO LACCATO, DECORO IN MONOCROMO RAFFIGURANTE VOLATILI IN UN GIARDINO ORIENTALE. PERSIA, XVIII SECOLO

cm 22

€ 300 - 400

**261**

PASSATOIA PERSIANA MALAYER, INIZIO XX SECOLO

campo rosso, bordura chiara, cm 470x105

€ 200 - 250

**262**

TAPPETO AFGANO, INIZIO XX SECOLO campo rosso scuro con gul ripetute, cm 222x170

O.L.

**263**

STRISCIA IN VELLUTO DAMASCATO SU FONDO ROSSO, TURCHIA XVIII SECOLO

cm 182x31

€ 300 - 350





**264**

**CAPPELLO, PROBABILMENTE TURCHIA XIX SECOLO**

in velluto rosso ricamato in seta e fili d'argento con perline  
€ 100 - 150



264

**265**

**TAPPETO PERSIANO, 1930 CIRCA**

esagono rosso centrale, medaglione floreale con due pendenti, cm 255x186  
€ 80 - 100

**266**

**LOTTO COMPOSTO DA DUE MINIATURE PERSIANE, XIX SECOLO**

cm 17x10  
€ 300 - 350

**267**

**LOTTO COMPOSTO**

da due grandi tende in damasco dorato Italia 1920/1930 circa, coperture da poltrone in tessuto gros-point, tardo XIX secolo  
€ 150 - 200

**268**

**QUATTRO CENTRINI IN DAMASCO E TESSUTO RICAMATO IN FILI D'ARGENTO E SETA, ITALIA XIX SECOLO**

€ 100 - 150



270

**269**

**INSIEME DI COPRIPISSE, ITALIA XVIII SECOLO, ED ALTRE STOFFE**

nel lotto anche due ventoline da lucerna XIX secolo, una busta in tessuto ed una copertura da panchetto tardo XIX secolo.

€ 100 - 150

**270**

**PICCOLA BORSA, BALCANI O TURCHIA XIX SECOLO**

in tessuto ricamata con fili d'argento, all'interno fodera in seta azzurra  
€ 100 - 150

Una collezione di dipinti  
a carattere equestre

Lotti 271-316







271/2



271/2

**271**

**CHRISTIAN REDER (1656-1729)**

*Horses grazing*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 35x56

€ 3.000 - 3.500

**273**

**GORDON GRANT (1875 - 1962)**

*Clearing the wall*

acquerello, cm 15x21, firmato in basso a destra

€ 200 - 300

**272**

**HENRY FREDERICK LUCAS-LUCAS (1848 - 1943)**

*Horses in a stable*

coppia di dipinti ad olio su tavola, cm 50x65, firmati in basso a destra e in basso a sinistra

€ 2.000 - 2.500

**274**

**ANTOINE ALPHONSE MONTFORT (1802 - 1884)**

*Horse and Rider*

acquerello su cartone, cm 26x37, firmato in basso a destra

€ 400 - 500



272/2



272/2



275/2



275/2

**275**

**ROBERT STONE (1820 - 1870)**

*Hunting scenes*

Coppia di dipinti ad olio su tela, cm 40x66,5, firmati in basso a sinistra  
€ 3.000 - 3.500

**276**

**G.B. SERRA**

*I Borbone a caccia alla volpe presso il castello di Caianello*

Tre litografie acquerellate, cm 34x54, firmate in basso a sinistra  
€ 200 - 300

**277**

**JAMES ALEXANDER WALKER (1831/41 - 1898)**

*Horse and dogs*

olio su tavola, cm 25x32

€ 1.000 - 1.200



277



278/2

**278**  
**QUINTO CENNI (1845 - 1917)**  
*Corazzieri in antica uniforme*  
 coppia di tecniche miste, cm 38x30, firmati in basso a sinistra  
 € 500 - 600



278/2

**280**  
**PITTORE DEL XIX-XX SECOLO**  
*Cinque scene di caccia alla volpe*  
 Tecnica mista su cartone, cm 14x31, siglati in basso a sinistra  
 € 500 - 600

**279**  
**PITTORE DEL XIX SECOLO**  
*Corazziere*  
 olio su tela, cm 39,5x48,5  
 € 500 - 700



279

**281**  
**PITTORE DEL XIX SECOLO**  
*Corazzieri*  
 olio su tavola, cm 40x32,5  
 € 500 - 600



281



282

**282**  
**GIUSEPPE GABANI (1846 - 1899)**

*La mandria*

olio su cartone, cm 50x37, firmato in basso a sinistra  
 € 1.000 - 1.200



283

**283**  
**PIETRO DE FRANCISCO (1873 - 1969)**

*Cavaliere solitario*

olio su tavola, cm 24,5x20, firmato in basso a destra  
 € 500 - 600

**284**  
**PITTORE DEL XIX SECOLO**

*Ussari al galoppo*

olio su tela, cm 38x46, firmato in basso a destra  
 € 500 - 700



284



**285**

**JOHN EMMS (1843 - 1912)**

*Gone to earth*

olio su tela, cm 69x95, firmato in basso a destra

€ 7.000 - 8.000





**286**  
**HENRY CALVERT (1798 - 1869)**  
*Horses in a landscape*  
olio su tela, cm 64x150  
€ 3.000 - 3.500

**287**  
**EDWARD BENJAMIN HERBERTE (1857 - 1893)**  
*An horse fair*  
olio su tela, cm 180x80  
€ 2.000 - 2.500





**288**

**WILLIAM EDDOWES TURNER (1820 - 1885)**

*Horse in a stable*

olio su tela, cm 60x73, firmato in basso a destra  
€ 1.000 - 1.200



**290**

**JOHN FREDERICK HERRING (1795-1865)**

*Horse in a stable*

olio su tavola, cm 10,5x24,5, firmato in basso a sinistra  
€ 2.000 - 2.500

**289**

**PITTORE DEL XIX SECOLO**

*Charger with a dog, 1841*

olio su tela, cm 90x78, firmato ED in basso a sinistra  
€ 1.500 - 2.000



**291**

**JOHN WHEELER (1821 - 1903)**

*Horse and groom in a stable*

olio su tela, cm 88x100, firmato in basso a destra  
€ 2.000 - 2.500



**292**

**EDWARD LLOYD (ATTIVO 1846 - 1891)**

*Horse in the courtyard*

olio su tela, cm 63x75,5, firmato in basso a destra

€ 1.500 - 2.000



**293**

**ALFRED DEHODENCQ (1822 - 1882)**

*Cavallo sellato*

Olio su tavola, cm 27x22, firmato sul retro

€ 400 - 500



**294**

**WILLIAM EDDOWES TURNER (1820 - 1885)**

*Horse in a stable*

olio su tela, cm 51x63, firmato in basso a destra

€ 1.000 - 1.200



295

**295**

**ALBERTO MALASPINA (1899 - ?)**

*Le discipline dell'ippica*

quattro tecniche miste su carta, cm 46x73,5, firmate in basso a sinistra  
€ 1.500 - 1.800

**296**

**ANDRÉ FREMOND (1884 - 1965)**

*In tre all'arrivo*

disegno acquerellato su cartone, cm 44x60, firmato in basso a sinistra  
€ 500 - 700

**297**

**COPPIA DI STAMPE ACQUERELLATE, INGHILTERRA 1822**

cm 42x33

€ 300 - 400

**298**

**ANDRÉ MARCHAND (1907 - 1997)**

*Incontro di polo*

tecnica mista su cartone, cm 46x60, firmato in basso a destra  
€ 500 - 600



296



298



299/3

**300**

**EUGÈNE PÉCHAUBES (1890 - 1967)**

*Quarta corsa a Autvil - Corsa a Longchamps*  
coppia di tecniche miste su cartone, cm 26x71, firmati in basso a destra  
€ 400 - 500



299/3

**302**

**L. CLAUDE (XIX SECOLO)**

*Playing Polo*  
acquarello su cartone, cm 51x66, firmato in basso a destra  
€ 500 - 700

**299**

**EUGÈNE PÉCHAUBES (1890 - 1967)**

*All'arrivo; Cavalli all'ostacolo; Rivalità*  
tre disegni acquerellati su cartone, cm 66x60, firmati in basso a destra  
€ 1.500 - 2.000



299/3

**301**

**ROBERT DE CONINCK (XIX-XX SECOLO)**

*Polo goal*  
acquerello, cm 39,5x47, firmato in basso a destra  
€ 200 - 250



302



303/2

**303**

**GEORGE MORLAND (1763-1804)**

*Sleeping dog; Sitting dog*

coppia di dipinti ad olio su tavola, cm 35x30

€ 4.000 - 5.000



303/2



304

**304**

**JOSEPH FRANCIS WALKER (ATTIVO 1865 - 1890)**

*Hounds in landscape*

olio su tavola, cm 25x32, firmato in basso a destra

€ 1.000 - 1.200



305

**305**

**CECIL CHARLES ALDIN (1870 - 1935)**

*La regina Elisabetta del Belgio con i figli*  
olio su tela, cm 103x150, firmato in basso a sinistra  
€ 4.000 - 5.000



**306**  
**DANIELE RANZONI (1843 - 1889)**  
*Alla caccia*  
olio su tela, cm 37x45  
€ 3.000 - 3.500

**307**  
**THOMAS SMYTHE (1825 - 1907)**  
*Resting horses near the farm*  
olio su tela, cm 71x90, firmato in basso a destra  
€ 1.500 - 2.000







**308**

**THOMAS BLINKS (1860 - 1912)**

*Fox and Hounds*

olio su tela, cm 83x63, firmato in basso a destra

€ 2.000 - 2.500

**309**

**GEORGE MORLAND (1763-1804)**

*After the storm*

olio su tela, cm 46x60

€ 1.500 - 2.000





310/4



313/2



310/4



313/2



310/4

**310**  
**EDWARD BENJAMIN HERBERTE (1857 - 1893)**  
*The hill - Hunting with dogs - The prey - Back home*  
quattro dipinti ad olio su tavola, cm 21x19  
€ 2.000 - 2.500

**312**  
**RAYMOND LOUIS LECOURT (1882 - 1946)**  
*Testa di cavallo*  
olio su tavola, cm 32x23, firmato in basso a sinistra  
€ 200 - 250



310/4

**311**  
**CHARLES FERNAND DE CONDAMY (CIRCA 1855 - 1913)**  
*Polo pony and rider*  
acquarello, cm 28x23, firmato in basso a destra  
€ 200 - 250

**313**  
**ROBERT STONE (1820 - 1870)**  
*Hunting scenes*  
coppia di dipinti ad olio su tavola, cm 15x30, firmati in basso a destra  
€ 800 - 1.000

**314**

**JULIAN ALDEN WEIR (1852 - 1919)**

*Gran Prix, 1908*

olio su tela applicata su tavola, cm 34x43, firmato in basso a destra  
€ 1.000 - 1.200



314

**315**

**CARLO DE FORNARO (1872 - 1949)**

*Al gioco del polo*

tecnica mista, cm 27x35, firmato in basso a sinistra  
€ 100 - 150



316

**316**

**A. AZAIS**

*Il cavallo Osoppo, 1980*

tecnica mista su tela, cm 49x69,5, firmato in basso a destra  
€ 1.000 - 1.200



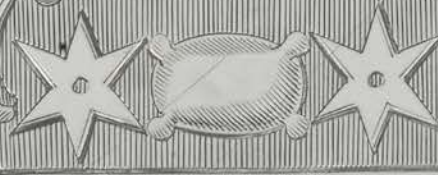
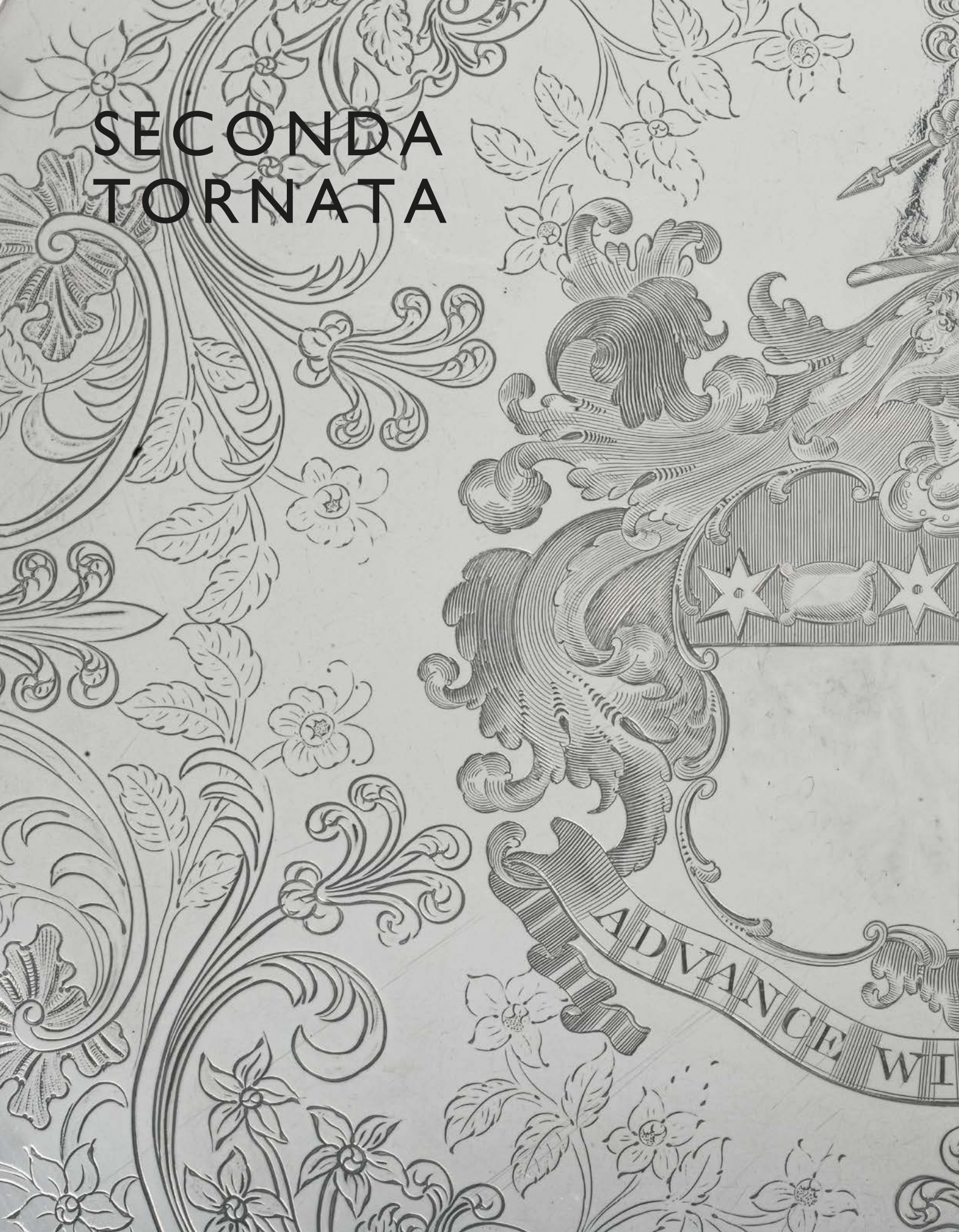
317

**317**

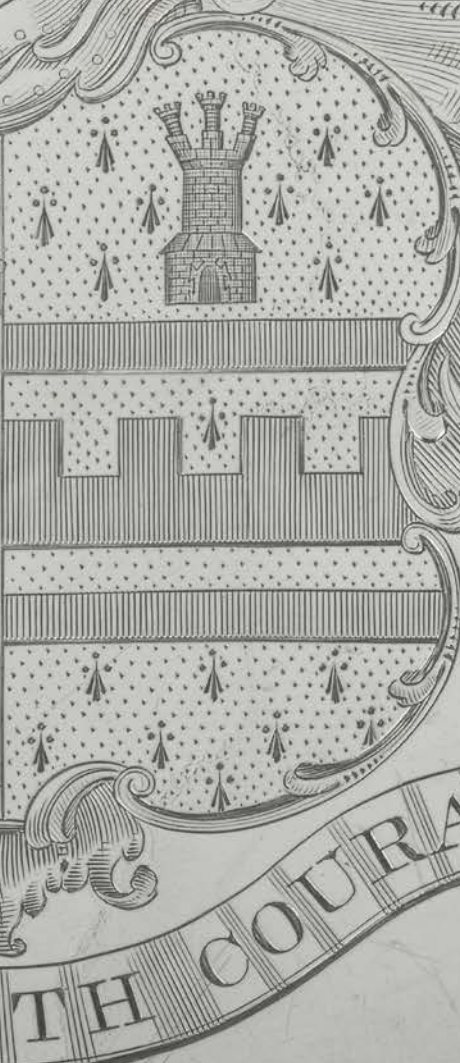
**CAVALLINO DA GIOSTRA IN LEGNO DIPINTO, XIX SECOLO**

cm 95x130  
€ 1.000 - 1.200

# SECONDA TORNATA



ADVANCE WITH



MERCOLEDÌ 21 MARZO 2018

Ore 10.00

Lotti 318-603

**318**

**BOCCALE IN MAIOLICA ROYAL COPENAGHEN CON COPERCHIO IN ARGENTO SBALZATO, FUSO E CESELLATO, BOCCALE COPENAGHEN 1699/1730, COPERCHIO DANIMARCA PRIMA METÀ DEL XVIII SECOLO**  
coperchio con bordo baccellato decorato con riserve a volute, sulla cerniera figura di leone rampante. Al centro del coperchio, entro riserva circolare, medaglione commemorativo, altezza cm 18  
€ 3.500 - 4.000

**319**

**LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO**

composto da due pendenti di cui uno raffigurante putti e tori, cm 5x3,5, uno con angeli, cm 5x3,5 e portareliquie a croce, cm 5x4  
€ 150 - 200

**319 A**

**SERVIZIO IN ARGENTO FUSO E CESELLATO IN STILE ROCOCÒ, XX SECOLO**

composto da cioccolatiera, teiera, lattiera e zuccheriera, gr 2150  
€ 1000-1200

**320**

**LOTTO COMPREDENTE SCATOLETTA IN ARGENTO CON DECORO DI**

**VOLATILE E AGORAIO IN ARGENTO**

cm 6,5x3,5x3, gr. 50 e cm 9, gr. 52

€ 200 - 250

**320 A**

**CENTROTAVOLA IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO**

bordo sagomato, gr. 650, cm 31x28x8

€ 150-200



318



323

**321**

**NAVICELLA IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO CON MOTIVI FOGLIACEI, NAPOLI INIZI XIX SECOLO, SAGGIATORE PAOLO DE BLASIO (1832-1835)**

gr. 230, cm 17x8x14

€ 250 - 300

**321 A**

**TRE COPPETTE IN ARGENTO, ARGENTIERE F.LLI CHIAPPE, GENOVA XX SECOLO**

gr. 443, cm 13x6,5

€ 100-150

**322**

**COPPIA DI PIATTI CIRCOLARI IN ARGENTO CON BORDO DECORATO, DI CUI UNO CON COPERCHIO CON PRESA ZOOMORFA, LONDRA 1830, ARGENTIERE RS**

piatti diametro cm 29, tot. gr. 2280

€ 1.000 - 1.200

**322 A**

**ALZATA IN ARGENTO IN STILE GENOVESE DEL XVIII SECOLO, ARGENTIERE CODEVILLA, XX SECOLO**

gr. 890, cm 29x8

€ 200-300

**323**

**CENTROTAVOLA IN ARGENTO SBALZATO, FUSO E CESELLATO, ARG. CHARLES THOMAS & GEORGE FOX, LONDRA 1856**

corpo a tulipano con bordo sagomato e decori fitoformi, base circolare con tre figure di putti che simboleggiano allegorie marine, gr. 950  
altezza cm 25, diametro cm 23

€ 1.500 - 1.800

**324**

**CAFFETTIERA IN ARGENTO SBALZATO, FUSO E CESELLATO, PARIGI 1768-1774 ARGENTIERE I.G. CON CORONA**

Corpo piriforme con piedini sagomati e manico laterale in legno tornito, coperchio gradinato con presa a fiore.

gr: 1050, altezza cm 27

€ 1.200 - 1.500

**325**

**COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO, MANIFATTURA ROMANA, SECONDA METÀ XIX SECOLO, MARCHIO DI GARANZIA DEL TITOLO PER I GROSSI LAVORI IN ARGENTO, DELLA BONTÀ DEL 3° TITOLO, IN USO DAL 1° GIUGNO 1873 AL 24 APRILE 1935 (TESTA D'ITALIA TURRITA, DI PROFILO A SINISTRA, POSTA SOPRA IL NUMERO 3).**

piède circolare decorato con motivi fogliacei, fusto tronco conico liscio decorato nella parte altra da motivo zoomorfo

gr: 1380 (base appesantita), altezza cm 30,5

€ 800 - 1.000

**326**

**ZUCCHERIERA IN ARGENTO FUSO, SBALZATO E CESELLATO, MOSCA 1762, ARGENTIERE GABRIEL SONTAG (1747-1780), PUNZONI DEL SAGGIATORE NON IDENTIFICATO, DEL CONTROLLORE FEDOR PETROV (1759-1784)**

corpo ovale su base svasata con incisioni di cartigli e riserve. Coperto bombato terminante con pomolo con inserto in avorio (non coevo)

gr: 140, altezza cm 11

€ 2.000 - 2.500



324



329

**327**

**CALAMAIO IN ARGENTO STERLING FUSO, SBALZATO, CESELLATO E TRAFORATO. LONDRA 1854, ISCRIZIONE INCUSSA HARVEY & Co. REGENT ST. E BOLLO DELL'ARGENTIERE (NON IDENTIFICATO)**

vassoio rettangolare con bordo traforato a volte e racemi poggiante su piedini sagomati. Al centro porta candele e boccette in vetro molato.

gr: 1127 (vetri esclusi), cm 11x28x18

€ 500 - 600

**327 A**

**VASSOIO RETTANGOLARE BIANCATO IN ARGENTO, INGHILTERRA, XX SECOLO**

gr: 2400

€ 500-600

**328**

**TEIERA IN ARGENTO STERLING FUSO, SBALZATO E CESELLATO, ARGENTIERE BENJAMIN SMITH, LONDRA 1833**

corpo circolare schiacciato bacellato, base sagomata e presa del coperchio a foggia di fiore.

altezza cm 15, gr:760

€ 450 - 550

**328 A**

**LOTTO COMPOSTO DA QUATTRO PIATTI IN ARGENTO DIVERSI, XX SECOLO**

gr: 2160, diametri cm 38 e cm 19

€ 500-600

**329**

**CAFFETTIERA IN ARGENTO, ARGENTIERE WILLIAM CRIPPS, DUBLINO 1747**

corpo piriforme cesellato con motivi a volute e floreali, incisioni sul corpo con stemmi e monogrammi, manico in legno sagomato.

Gr: 890, altezza cm 27

€ 1.400 - 1.800



330

**330**

**CROCE IN ARGENTO FUSO, SBALZATO, CESELLATO E CRISTALLO DI ROCCA INCISO E SFACCETTATO. ORAFO D'OLTRALPE DEL XVIII-XIX SECOLO**  
la croce, dalle linee sagomate decorate sul perimetro da volute e gigli, reca sul corpo quattro riserve ovali con incastonati elementi globulari ovali in cristallo di Rocca sfaccettato. Al centro cristallo di rocca a forma romboidale con incisa raffigurazione di angeli genuflessi che reggono la scala del Paradiso. Ai piedi due figure a tuttotondo di dolenti in argento fuso e cesellato  
gr. 195, cm 25x12  
€ 900 - 1.000

**331**

**ZUCCHERIERA IN ARGENTO FUSO, SBALZATO E CESELLATO, VENEZIA, SECONDA METÀ DEL XVIII SECOLO, MARCHIO DI GARANZIA DELLA CITTÀ E BOLLO DELL'ASSAGGIATORE.**  
La zuccheriera in stile "San Marco", presenta un corpo ovale svasato lavorato a larghe coste poggiate su piede sagomato; quattro porta cucchiaini traforati sono saldati agli angoli del bordo.  
gr. 130, cm 6x12,5x9  
€ 550 - 650

**332**

**TEIERA IN ARGENTO STERLING FUSO, SBALZATO E CESELLATO. BRIMINGHAM 1830**  
Corpo piriforme schiacciato poggiate su piedini traforati, decori cesellati con volute e riserve. Manico e presa del coperchio in legno ebanizzato.  
Altezza cm 22, gr.560  
€ 550 - 650

**333**

**SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO, XX SECOLO**  
composto da teiera, caffettiera, lattiera e zuccheriera, gr. 2860  
€ 1.000 - 1.200

**334**

**LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO, XX SECOLO**  
composto da bugia, astuccio porta trucco, servizio da caffè (quattro pezzi) gr. 1630 circa  
€ 400 - 500

**335**

**VERSATOIO IN ARGENTO FUSO, SBALZATO E CESELLATO. ITALIA XX SECOLO**  
corpo ad elmo rovesciato poggiate su alto piede circolare; manico in legno sagomato ed ebanizzato; ricchi decori incisi ed applicati con volute, conchiglie e motivi floreali.  
altezza cm 28,5, gr.630  
€ 450 - 550

**336**

**SPARGIZUCCHERO IN ARGENTO STERLING FUSO, SBALZATO E TRAFORATO, LONDRA 1929**  
corpo cilindrico con nervature orizzontali.  
gr. 435, altezza cm 21  
€ 150 - 200

**337**

**PLACCA IN ARGENTO FUSO, BOLLO GIGLIO FIORENTINO**  
cm 14x11, in cornice ebanizzata  
€ 1.200 - 1.400



337



**338**

**BROCCA IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO, COPENAGHEN 1891**

corpo decorato con motivi di animali fantastici, riserve e volute, attacco del manico con bel mascherone femminile, gr. 1050, altezza cm 36,5  
€ 1.000 - 1.200

**338 A**

**COPPA IN ARGENTO CON PIATTINO, PUNZONI DI FANTASIA AD IMITAZIONE DELL'ARGENTERIA DEL XVIII SECOLO**

gr. 410  
€ 100-150

**339**

**CAFFETTIERA IN ARGENTO CON MANICO IN LEGNO, AUSTRIA FINE XIX SECOLO**

altezza cm 26, gr. 800  
€ 350 - 400

**340**

**CAFFETTIERA IN ARGENTO, GERMANIA INIZIO XX SECOLO**

altezza cm 25  
€ 350 - 400

**341**

**SERVIZIO DA COLAZIONE IN ARGENTO E PORCELLANA, INGHILTERRA, XX SECOLO**

composto da sei tazzine da tè e sei da caffè  
€ 400 - 500



338



345

**342**

**SERVITO DA TÈ IN ARGENTO 800, XX SECOLO**

composto da due teiere, zuccheriera e lattiera in argento, gr. 1510  
€ 350 - 400

**342 A**

**VASSOIO OVALE IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO**

gr. 1096, cm 44x35  
€ 250-300

**343**

**COPPIA DI SALIERE CON RECIPIENTE DI VETRO ALL'INTERNO, ITALIA XX SECOLO**

cm 10x8,5  
€ 50 - 80

**344**

**COPPIA CANDELIERI IN ARGENTO, INIZIO XX SECOLO**

nel lotto anche un altro candeliere piccolo in vetro, gr. 680 (basi appesantite), altezza cm 27  
€ 200 - 250

**345**

**COPPA DELL'AMORE IN ARGENTO FUSO SBALZATO E CESELLATO, EUROPA XX SECOLO**

gr. 70, altezza cm 12  
€ 250 - 300

**346**

CONCHIGLIA IN ARGENTO, XX SECOLO  
gr: 245, cm 17x18x4  
€ 250 - 300

**347**

GRANDE CACHEPOT IN ARGENTO MARTELLATO,  
PICCOBONI, FERRARA, XX SECOLO  
gr: 1250 circa  
€ 600 - 800

**348**

DUE PICCOLI CACHEPOT IN ARGENTO  
MARTELLATO, XX SECOLO  
gr: 550 circa  
€ 300 - 350

**349**

CESTINO IN ARGENTO FUSO E TRAFORATO,  
INGHILTERRA 1885  
cm 25x17x11  
€ 250 - 300

**350**

CAFFETTIERA IN ARGENTO, PROBABILE SPAGNA  
O HANAU DEL XIX SECOLO  
altezza cm 25, gr: 1040  
€ 300 - 400

**351**

SET DI TRE SCATOLE DA TÈ IN ARGENTO,  
ARGENTIERE SAMUEL TAYLOR, LONDRA 1752  
corpi a vaso decorati con nervature a torchon,  
ricchi sbalzi e ceselli con motivi floreali, volute e  
riserve, coperchi con prese a girasole, gr: 1010,  
altezze cm 15, cm 13 e cm 13  
€ 2.000 - 2.500

**352**

OLIERA IN ARGENTO, BOLLII DI IMITAZIONE  
DEL 700 FRANCESE  
con ampolline in vetro lavorato, cm 26x15x30  
€ 300 - 400

**353**

SALSIERA O MOSTARDIERA IN ARGENTO IN STILE  
SETTECENTESCO, XX SECOLO  
altezza cm 10  
€ 80 - 100

**354**

OLIERA IN ARGENTO, TORINO XIX SECOLO  
gr: 190, cm 13x6,5x20 (mancante delle ampolle)  
€ 250 - 300

**355**

PORTA MOSTARDA CON MESTOLINO IN  
ARGENTO, CITTÀ DI SHEFFIELD, 1868,  
ARGENTIERE MARTIN HALL & Co.  
gr: 450, cm 21x10x20  
€ 150 - 200

**356**

ZUCCHERIERA IN ARGENTO, BOLLII LOMBARDO-  
VENETI DEL XIX SECOLO  
gr: 330, altezza cm 19  
€ 300 - 400

**357**

ZUCCHERIERA BIANSAATA IN ARGENTO,  
XX SECOLO  
gr: 270, altezza cm 16  
€ 50 - 80

**358**

COPPIA DI GALLI IN ARGENTO 800, XX SECOLO  
cm 18x11x10, gr: 500  
€ 250 - 300

**359**

SPECCHIERINA IN ARGENTO  
cm 43x34  
€ 200 - 250

**360**

MODELLINO DI CALESSE IN ARGENTO STERLING,  
XX SECOLO  
€ 150 - 200

**361**

COPPA IN ARGENTO IN STILE EUROPEO,  
BIRMANIA, XIX-XX SECOLO  
altezza cm 18  
€ 500 - 600

**362**

TRE PEZZI IN ARGENTO TRA CUI CAFFETTIERA  
TIFFANY CON DEDICA 1881  
gr: 940 (senza la scatola)  
€ 350 - 400

**363**

LOTTO COMPOSTO DA ZUCCHERIERA E CESTINO  
TRAFORATO IN ARGENTO, XX SECOLO  
€ 200 - 250



**364**

**TEIERA IN ARGENTO 925 SBALZATO, CESELLATO E FUSO, ARGENTIERE EDWARD FARREZ, LONDRA 1819**  
corpo decorato a motivi floreali e volute, al centro riserve con scena orientaleggiante e stemma con torre, presa a foggia di cinese, manico sagomato in avorio, gr: 1050, altezza cm 22  
€ 1.500 - 2.000

**365**

**TANKARD IN ARGENTO, ARGENTIERE RICH. CARTER, DANILE SMITH E ROBERT SHARP, LONDRA 1784**  
corpo cilindrico a botte, incisione con monogramma sulla fascia e sul coperchio, gr: 1000, altezza cm 18  
€ 1.000 - 1.200

**366**

**SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO DA DESSERT, RUSSIA XIX SECOLO**  
entro custodia  
€ 300 - 350

**367**

**CAFFETTIERA IN ARGENTO FUSO E CESELLATO SUL BORDO CON MOTIVI FITOFORMI, ARGENTIERE FRANCIS CRUMP, LONDRA 1764**  
riserva incisa laterale, manico in legno intagliato, gr: 880, altezza cm 27  
€ 700 - 800

**368**

**PORRINGER IN ARGENTO FUSO, SBALZATO E CESELLATO, ARGENTIERE EDWARD WIMANS, LONDRA 1698**  
corpo svasato riccamente decorato con baccellature e motivi floreali e volute sulla fascia, sui lati stemma nobiliare inciso, gr: 400, altezza cm 11,5  
€ 1.200 - 1.500

**369**

**TANKARD IN ARGENTO SBALZATO, ARGENTIERI JOHN LANGLANDS I & JOHN ROBERTSON I, NEW CASTLE 1788**  
corpo troncoconico decorato con motivi circolari, rastremature e riserva a specchio, gr: 510, altezza cm 17  
€ 1.000 - 1.200

**370**

**GRANDE SALVER IN ARGENTO FUSO, SBALZATO E CESELLATO, ARGENTIERE BENJAMIN SMITH, LONDRA 1819**  
bordo sagomato con decori floreali e a volute, poggiante su tre piedi con festoni e zampe ferine, sul piatto ricco cesello naturalistico con stemma centrale e motto, gr: 4380, diametro cm 57  
€ 3.000 - 3.500

**371**

**CAFFETTIERA IN ARGENTO, INGHILTERRA XX SECOLO**  
gr: 465, altezza cm 18,5  
€ 100 - 150

**372**

**TEIERA E ZUCCHERIERA IN ARGENTO, INGHILTERRA XIX SECOLO**  
corpo bacellato, gr: 545, altezze 13 cm e 10 cm  
€ 100 - 150

**373**

**PORRINGER IN ARGENTO FUSO, SBALZATO E CESELLATO, ARGENTIERE ROBERT TIMBRELL E JOSEPH BELL I, LONDRA 1714**  
corpo svasato decorato con baccellature alla base e riserva a specchio con cornice a volute, gr: 335, altezza cm 12  
A molten, embossed and chiselled silver Porringer; silversmiths Robert Timbrell and Joseph Bell I, London 1714  
€ 1.000 - 1.200

**374**

**CENTROTAVOLA CIRCOLARE TRIPODE IN ARGENTO, MIRACOLI & C., MILANO**  
diametro cm 45  
€ 500 - 600

**375**

**INSIEME DI OGGETTI IN METALLO ARGENTATO**  
composto da samovar (altezza cm 30), scaldavivande (cm 30x20x19), coppia di candelieri (h cm 21), porta ampolle, saliera doppia (cm 14x6x16), burriera (cm 20x15) e servizio composto da caffettiera, lattiera, teiera, brico e zuccheriera  
O.L.

**376**

**SAMOVAR IN ARGENTO, INGHILTERRA PROBABILE XIX SECOLO. BOLLII CONSUNTI NON LEGGIBILI**  
altezza cm 30, gr: 2100  
€ 600 - 700

**377**

**TANKARD IN ARGENTO SBALZATO, BOLLII INGLESI NON PERTINENTI, XX SECOLO**  
altezza cm 16, gr: 690  
€ 100 - 150

**378**

**PORRINGER IN ARGENTO FUSO, SBALZATO E CESELLATO, ARGENTIERE SAMUEL WOOD, LONDRA 1763**  
corpo svasato decorato con baccellature e motivi floreali, riserva centrale contenente figura di grifo con motto "amicus-amico", gr: 380, altezza cm 13  
€ 700 - 800



368



373



378





Un insieme  
di pendole  
da tavolo  
Lotti 379-490



379



381



380



382

**379**

OFFICIELLE IN OTTONE DORATO E TRAFORATO, FRANCIA XIX SECOLO  
cm 10,5x10,5x14,5  
€ 750 - 850

**380**

MARESCIALLA IN BRONZO DORATO, FRANCIA FINE XIX SECOLO  
Cassa quadrangolare gradinata nella parte superiore sorretta da quattro piedini, presa ripiegabile sagomata a raffigurare due serpenti affrontati; fianchi decorati da due grandi fregi floreali applicati.  
Cm 12x9x20  
€ 1.500 - 1.800

**381**

OFFICIELLE IN OTTONE DORATO, FRANCIA XIX SECOLO  
fascia oraria argentata a numerazione araba per le ore, cm 10x9x15  
€ 1.000 - 1.200

**382**

MARESCIALLA CONSOLARE IN BRONZO DORATO, LE ROY ET FILS,  
FRANCIA INIZI XIX SECOLO  
Cassa con decorazioni a motivo floreale sulla lunetta e lire sui fianchi, poggiate su quattro piedi ferini. Quadrante in smalto bianco con numerazione araba per le ore, firmato Le Roi et fils.  
Movimento con scappamento a verga, suoneria a passaggio ed al richiamo.  
Cm 14x11x23  
€ 1.500 - 1.800



383

**383**

**OROLOGIO A SALIERA, AUSTRIA O GERMANIA XVIII SECOLO**

Cassa in bronzo dorato, scappamento a verga. Suoneria delle ore a passaggio e richiesta. Cm 14x8,5x14

€ 4.000 - 5.000

**385**

**LOTTO DI UNA PENDOLA DA TAVOLO E UNA DA PARETE IN LEGNO INTAGLIATO CON CUCÙ, GERMANIA FORESTA NERA XIX SECOLO**

Quella da appoggio con cassa di foggia architettonica, colonne a torchon sui montanti con capitelli, decori vegetali intagliati sulla sommità. Quadrante circolare con numerazione romana per le ore. Scappamento ad ancora, suoneria delle ore.

cm 38x19x52

€ 500 - 600

**384**

**PICCOLO OROLOGIO DA TAVOLO IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO**

quadrante smaltato a numerazione araba per le ore, diametro cm 10,5

€ 700 - 800

**386**

**OROLOGIO DA TAVOLO IN BRONZO DORATO, MEURON & COMP., FINE XVIII SECOLO**

Cassa circolare in bronzo dorato poggiante su piedini sferici, diametro cm 13

€ 2.000 - 2.500



384



386



387

**387**

**PICCOLO OROLOGIO IN MARMO, XIX-XX SECOLO**

quadrante in metallo a numerazione romana per le ore, cm 20x12,5

€ 200 - 250

**388**

**LOTTO DI VENTI OROLOGI DA TASCA CON CASSA IN ARGENTO, XIX-XX SECOLO**

A Lot of 20 silver pocket watches, 19th-20th century

€ 300 - 400

**389**

**LOTTO DI VENTI OROLOGI DA TASCA IN ARGENTO E METALLO DORATO, XIX-XX SECOLO**

A Lot of 20 silver pocket watches, 19th-20th century

€ 300 - 400

**390**

**OROLOGIO PETTORALE, AUSTRIA O GERMANIA XVIII SECOLO**

Cassa in argento inciso; scappamento a verga. Cm 5x2,5x8,5

€ 3.500 - 4.000



390



390





391

**391**  
**OROLOGIO A LANTERNA IN METALLO DORATO,**  
**XVIII SECOLO**

Quadrante in metallo dorato con numerazione romana in nero; pinnacoli torniti sulla sommità. Altezza cm 30  
 € 2.000 - 2.500



394

**392**  
**OROLOGIO REGOLATORE DA PARETE, MILANO,**  
**GIOVANNI SCATTON, 1920**

cm 36x20x140  
 € 3.000 - 3.500

**393**  
**PENDOLA DA CAMINO IN METALLO DORATO**  
**CON INSERTI IN PORCELLANA DIPINTA,**  
**FRANCIA XIX SECOLO**

Cassa in metallo dorato con figura femminile seduta ed inserti in porcellana dipinta in policromia a decoro floreale. Quadrante in smalto bianco con numerazione romana per le ore. Meccanica con sospensione a lamella e scappamento ad ancora, suoneria a ore e mezze al passaggio.  
 cm 40x11x34  
 € 300 - 400

**394**  
**PICCOLO OROLOGIO MONASTICO IN OTTONE,**  
**XIX SECOLO**

quadrante smaltato a numerazione araba per le ore, cm 8x5x20  
 € 500 - 600



392



**395**

**PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO, BUTTE J. NE, FRANCIA XIX SECOLO**

con figura di Apollo a tutt'ondo che suona una lira che poggia sopra il quadrante in smalto bianco con numerazione romana in nero per le ore. Scappamento ad ancora, suoneria a ore e mezze su campanello.

cm 34x12x53

€ 800 - 1.000



**397**

**PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO, FRANCIA CARLO X**  
Cassa decorata da figura femminile alata che siede sul quadrante e da vaso biansato su colonna. Fascia oraria circolare dorata con numerazione romana in nero per le ore. Scappamento ad ancora, suoneria a ore e mezze al passaggio

cm 31x12x40

€ 500 - 600

**396**

**PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO CON FIGURA FEMMINILE, GRANDVOINNET, FRANCIA XIX SECOLO**

quadrante smaltato con numerazione romana in nero per le ore, cm 44x29

€ 800 - 1.000



**398**

**PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO CON FIGURA DI PUTTO, FRANCIA XIX SECOLO**

quadrante smaltato con numerazione romana in nero per le ore e araba per i minuti, cm 29x26 (difetti allo smalto e chiave mancante)

€ 700 - 800



**399**

**TRITTICO IN BRONZO DORATO, FRANCIA XIX SECOLO**  
Pendola con cassa sagomata, quadrante a numerazione romana per le ore e araba per la minuteria, cm 34x12x46 orologio, candelabri altezza cm 51  
€ 800 - 1.000



399

**400**

**PENDOLA DA TAVOLO IN ALABASTRO, FRASSEUR? A PARIS, XIX SECOLO**  
Quadrante dorato a numerazione romana per le ore. Meccanica firmata E. Poiret a Beaumont con sospensione a lamella e scappamento ad ancora, suoneria a ore e mezza al passaggio. cm 19x11x39  
€ 300 - 400

**401**

**TRITTICO DA CAMINO COMPOSTO DA OROLOGIO E DUE CANDELABRI IN BRONZO DORATO, FRANCIA XIX SECOLO**  
applicazioni di placche in porcellana dipinta, candelabri con putti a tutt'orlo, cm 31x40, candelabri cm 70x35  
€ 2.000 - 2.500



401

**402**

**SVEGLIA OMEGA E ALTRO OROLOGIO**  
altezze cm 17 e cm 10  
€ 200 - 300

**403**

**DUE OROLOGI, UNO FIRMATO JAEGER ED UNO GERMANIA ANNI'60**  
altezze cm 19 e cm 8  
€ 200 - 300

**404**

**TRITTICO LUIGI XVI IN MARMO BIANCO E BRONZO BIANCO E BRONZO DORATO, FESTEAU A PARIS, FRANCIA FINE XVIII SECOLO**  
Cassa in marmo bianco e bronzo dorato. Quadrante in smalto bianco con ore e numeri romani neri, inserito in un plinto al quale si appoggiano un Cupido e una giovane donna. Basamento decorato da festoni e fregio a perline. Movimento rotondo in ottone, scappamento ad ancora, suoneria ore e mezz'ora su campanello. Firmato sul quadrante Festeau à Paris. Modello attribuito al bronzista Francois Vion (circa 1737- dopo 1790). Un esemplare simile, appartenuto alla regina Maria Antonietta, si trova al Louvre. Altri esemplari sono presso il museo Carnavalet e quello delle Arti Decorative, a Parigi. cm 26x13,5x36, candelieri altezza cm 29  
€ 1.800 - 2.200



404



406



405

**405**  
**PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO, SVEZIA,**  
**GUSTAF UNDEN INIZIO XIX SECOLO**

fascia oraria circolare a numerazione romana per le ore poggiate su piedini sferici, cm 23x11x32  
 € 900 - 1.000



407

**406**  
**PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO, FRANCIA XIX SECOLO**  
 quadrante smaltato con numerazione romana in nero affiancato da  
 figura maschile con lira e arpa, cm 37x14x52

€ 1.300 - 1.500

**407**  
**PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO E BRUNITO, FRANCIA CARLO X**  
 Cassa in bronzo dorato e brunito con figura femminile. Quadrante  
 smaltato a numerazione araba per le ore.  
 cm 32x13x44  
 € 1.000 - 1.200

408

PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO, PARIGI, CHOISELAT GALLIEN, XIX SECOLO

con figura di Apollo a tuttotondo che suona la cetra e si appoggia alla cassa che contiene il quadrante in smalto bianco con numerazione romana in nero per le ore. Fregio applicato sottostante con cherubini e testa di satiro. Base con bassorilievo raffigurante scena mitologica poggiante su quattro piedi a sfera schiacciata.

Scappamento ad ancora, suoneria a ore e mezze su campanello.

Louise Isidore Choiselet (1784-1853) più noto come Choiselet Gallien, fu rinomato bronzista del Garde Meuble (Tardy) e fornitore tra gli altri del Conte D'Artois, futuro Carlo X.

cm 40x18x67  
€ 3.000 - 3.500



408

409

LOTTO DI TRE SVEGLIE ZENITH

altezze cm 11, cm 9 e cm 5

€ 200 - 300

410

PENDOLA DA CAMINO IN BRONZO E MARMO ROSSO, FRANCIA XIX SECOLO

Cassa in bronzo dorato a foggia di timpano architettonico ornato da cornucopie con frutta e fiori su cui poggiano le figure del Giorno e della Notte in bronzo brunito, da Michelangelo. Al centro il quadrante in marmo rosso con numerazione romana argentata su cui siede la figura di Lorenzo de' Medici duca di Urbino. Base scantonata in marmo rosso poggiante su piedini dorati a cipolla.

cm 70x18x48  
€ 5.000 - 6.000



410



**411**

**PENDOLA A PORTICO CARLO X, FRANCIA XIX SECOLO**

Cassa in marmo bianco con applicazioni di fregi in bronzo dorato. Quadrante in smalto bianco con numerazione romana in nero per le ore e araba per i minuti. Scappamento ad ancora, suoneria a ore e mezza su campanello.

cm 30x10x50

€ 400 - 500

**412**

**PENDOLA A PORTICO IN MARMO E BRONZO DORATO, ROUVIERE A PARIS, XVIII SECOLO**

Quadrante in smalto bianco a numerazione araba collocato all'interno di una cassa circolare la quale è sormontata da vaso fiorito e affiancata ai lati da pilastri scanalati. Decorazioni di fregi in bronzo dorato a motivi vegetali e floreali. Scappamento ad ancora e sospensione a filo, suoneria al passaggio su ruota partitora a ore e mezza al passaggio su campanello

cm 32x10x51

€ 800 - 1.000



**413**

**PENDOLA A PORTICO, PHILIBERT A PARIS, FRANCIA, INIZIO XIX SECOLO**

Struttura in marmo bianco con guarnizioni in bronzo dorato. Quadrante in smalto bianco con numerazione romana in nero per le ore e araba per i minuti, firmato Philibert a Paris.

cm 27x8x43

€ 1.000 - 1.200

**414**

**PENDOLA A PORTICO, FINE XVIII SECOLO**

Cassa in marmo bianco e bronzi dorati con placchette in wedgwood; scappamento ad ancora; suoneria ore e mezza. Cm 35x11x50

€ 1.200 - 1.500





**415**  
**PENDOLA DA TAVOLO A PORTICO, FRANCIA, PICHON A PARIS, SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO**  
 Cassa in bronzo dorato e brunito poggiante su piedini a sfera schiacciata. Quadrante in smalto bianco con numerazione romana per le ore, cm 26,5x10x46,5  
 € 1.300 - 1.500

**416**  
**PENDOLA A PORTICO IN BRONZO DORATO, FRANCIA XIX SECOLO**  
 decori policromi a motivo floreale sulle colonne; quadrante con numerazione araba in nero per le ore con firma lanetti padre e figli e decoro policromo con putto. Scappamento ad ancora e sospensione a lamella, suoneria su rastrello ad ore e mezz'ora al passaggio su gong. cm 24x15x51  
 € 1.000 - 1.200



**417**  
**PENDOLA DA TAVOLO A PORTICO IN LEGNO EBANIZZATO E DORATO, XIX SECOLO**  
 quadrante smaltato a numerazione araba in nero per le ore, altezza cm 55  
 € 400 - 500

**418**  
**PENDOLA DA TAVOLO A PORTICO, FRANCIA, BAZAULT A CHARTRES, PRIMA METÀ XIX SECOLO**  
 Cassa in marmo nero del Belgio e guarnizioni in bronzo dorato. Due colonne e due pilastri sorreggono il quadrante in smalto bianco con numerazione romana in nero. Sotto il quadrante decoro con fregio a drappeggio in bronzo dorato. Movimento in ottone, scappamento ad ancora, suoneria ore e mezz'ora su campanello. Firmato sul quadrante Bazault a Chartres. A la coix aux Moines. cm 33x9x56  
 € 1.400 - 1.500





419

PENDOLA DA TAVOLO A PORTICO NAPOLEONE III, FRANCIA SECONDA METÀ XIX SECOLO

Cassa in marmo bianco e fregi in bronzo dorato; base scantonata con colonne scanalate e figure classiche a tuttotondo con trofeo d'armi centrale.

Quadrante in smalto bianco con numerazione araba in nero per le ore ed i minuti affiancato da leoni e sormontato da aquila. Meccanica (del 1830) con scappamento ad ancora e sospensione a filo, suoneria a ore e mezza al passaggio.

cm 58x18x75

€ 4.000 - 5.000





420

PENDOLA DA TAVOLO A PORTICO, MATHIAU LE JEUNE, FRANCIA INIZIO XIX SECOLO

Cassa in marmo bianco e bronzo dorato, con due pilastri e due cariatidi (probabilmente allegorie della Commedia e della Tragedia) che sostengono l'architrave centrale, nel quale é inserito il quadrante in smalto bianco, con ore e giorni del mese in cifre arabe. Grande movimento rotondo in ottone, scappamento ad ancora, suoneria ore e mezz'ora su campanello. Firmato sul quadrante Mathieu le jeune.

Per un modello identico cfr: Pierre Kjellberg, *En- cyclopedie de la pendule française*, pag.202.

cm 37x15,5x52

€ 4.000 - 4.500



421

**421**

**PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO E MALACHITE, FRANCIA XIX SECOLO**

Cassa sagomata poggiante su cariatidi alate, poggianti a loro volta su base mistilinea in bronzo dorato, fascia oraria con numeri romani in nero su smalto bianco, cm 35x23x70

€ 3.000 - 3.500

**422**

**PENDOLA NAPOLEONE III IN MARMO GRIGIO E BRONZO DORATO, FRANCIA, LEPINE A PARIS, XIX SECOLO**

Cassa poggiante su piedini circolari con vaso biancato sulla sommità. Quadrante in smalto bianco con numerazione romana in blu per le ore e araba in nero per i minuti, firmato Lepine. Meccanismo circolare in ottone dorato con firma incisa Lepine a Paris. Scappamento ad ancora, suoneria a ore e mezza su campanello

cm 35x15x42

€ 700 - 800

**423**

**PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO E BRUNITO, FRANCIA CARLO X**

Cassa in bronzo e bronzo dorato con figura femminile seduta.

Quadrante argentato a numerazione romana per le ore. Meccanica con sospensione a filo e scappamento ad ancora, suoneria a ore e mezza al passaggio.

Cm 28x13x43

€ 300 - 400

**424**

**PENDOLA DA TAVOLO, FRANCIA XIX SECOLO**

Cassa in bronzo dorato e marmo bianco con applicazione di placca in porcellana policroma a motivo floreale, quadrante smaltato a numerazione romana per le ore e araba per la minuteria, cm 24x9,5x29

€ 750 - 850



422



424

425

**PENDOLA DA TAVOLO CON INTARSI IN BOULLE, FRANCIA LUIGI XIV**

Cassa in legno con decorazioni a intarsi, bronzi e fregi dorati. Quadrante dorato con numerazione romana su smalti bianchi in blu. Meccanismo quadrato firmato Baltazar A Paris. Scappamento ad ancora (modificato), suoneria a ore e mezza al passaggio.

cm 41x15x92  
€ 1.800 - 2.000

426

**PENDOLA DA TAVOLO IN LEGNO LASTRONATO, XIX SECOLO**

Cassa sagomata in legno lastronato e filettato, quadrante in metallo dorato a numerazione romana in nero perle ore, putto sulla sommità, altezza cm 80

€ 600 - 800

427

**LOTTO DI VENTI OROLOGI DA TASCA IN ARGENTO, XIX-XX SECOLO**

alcuni firmati, numerazione romana in nero per le ore

€ 500 - 600

428

**OROLOGIO DA TAVOLO LUIGI XV CON CASSA SAGOMATA LASTRONATA IN PALISSANDRO E BOIS DE ROSE, ROMA, SECONDA METÀ DEL XVIII SECOLO**

fregi e applicazioni in bronzo cesellato e dorato, cm 32x14x53 (elemento dorato sulla cimasa non pertinente)

€ 1.000 - 1.200



425



426



428



429

**429**

**OROLOGIO PALERMITANO, FIRMATO JOVANNES ALEXANDRO PANORMI FECIT, PALERMO XVIII SECOLO**

Cassa in legno lastronato con tartaruga e applicazione di bronzi dorati. Meccanica con scappamento a verga, suoneria ore e quarti, sveglia (pendolo non pertinente). Cm 45x18x59  
€ 3.000 - 3.500

**430**

**PENDOLA DA TAVOLO IN MARMO NERO DEL BELGIO, FRANCIA FINE XIX SECOLO**

Cassa in marmo nero del Belgio con intarsi in malachite poggiante su piedi ferini in bronzo dorato. Sulla sommità scultura raffigurante il Principe Imperiale Napoleone Eugenio (1856-1879) con il suo cane Nero da un modello di Jean Baptiste Carpeaux (1827-1875). Quadrante con numerazione romana in oro per le ore. Scappamento ad ancora con sospensione a lamella, suoneria su cremagliera ad ore e mezze al passaggio.  
cm 37x22x55  
€ 1.200 - 1.500

**431**

**PENDOLA CARLO X A LIRA, FRANCIA XIX SECOLO**

Struttura in legno ebanizzato con guarnizioni in bronzo dorato. Fascia oraria in smalto bianco con numerazione romana per le ore. Scappamento ad ancora con sospensione a filo, suoneria a ore e mezze al passaggio su campanello.  
cm 21x14x52  
€ 800 - 1.000

**432**

**PENDOLA ROMANA CON CASSA IMPIALLACCIATA IN PALISSANDRO CON RIPORTI IN BRONZO DORATO, ROMA, XVII SECOLO**

Quadrante in rame dorato e sbalzato a motivi vegetali, fascia oraria circolare applicata. Movimento in ottone con scappamento a verga, suoneria a passaggio ore e mezze, sveglia. Scappamento a verga e svegliarino.  
cm 51x22x50 (modifiche, grembiule non pertinente)  
€ 3.500 - 4.000



432



433

**433**

**PENDOLA DA TAVOLO LUIGI XV, JOHN GEORG RIEFF, GERMANIA**

Cassa in legno con guarnizioni e piedini in bronzo dorato. Quadrante in metallo argentato con interno dorato, numerazione in numeri romani ed arabi. Firmato John Georg Rieff. Meccanica con plancia incisa, scappamento a verga, suoneria a sei ore e quarti su campane.  
cm 51x26x66  
€ 3.500 - 4.500

**434**

**PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO CON INSERTI IN PORCELLANA, FRANCIA, XIX SECOLO**

quadrante in porcellana centrato da decoro di putto alato con numerazione romana in oro per le ore affiancato e sormontato da volute a ricciolo fogliacee, poggianti su base con placche in porcellana a decoro floreale policromo. Scappamento ad ancora, suoneria a ore e mezze su campanello.  
cm 26x11x32  
€ 400 - 500

**435**

**TRITTICO DA CAMINO IN AGATA E SMALTI CLOISSONNÉ, FRANCIA, ERNEST LEVI, XIX SECOLO**

composto da orologio e coppia di vasi biancati. Orologio con quadrante a numerazione araba in nero circondati da festoni floreali; colonne con smalti cloisonné e capitelli dorati. Scappamento ad ancora e pendolo a mercurio, suoneria delle ore e mezze al passaggio.  
cm 18,5x12,5x34,5, altezza vasi cm 26  
€ 600 - 700

**436**

**PENDOLA DA TAVOLO LUIGI XV, NAPOLI XVIII SECOLO**

Cassa lastronata in palissandro con guarnizioni in bronzo dorato. Quadrante in rame dorato decorato agli angoli con elementi vegetali e figure, fascia oraria circolare con numerazione romana in nero per le ore e araba per i minuti. Scappamento a verga, suoneria a ore e quarti su doppia campana e martello unico, svegliarino  
cm 60x25x61  
€ 2.000 - 2.500



436



**437**  
**SVEGLIARINO, VENEZIA? XVIII SECOLO**  
 Cassa in legno dipinto, scappamento a verga, sveglia. Quadrante in bronzo con velluto giallo. Cm 18x10x24  
 € 1.400 - 1.800



**439**  
**PENDOLA ROMANA CON MENSOLA, XVIII SECOLO**  
 Cassa in legno lastronato e bronzi dorati, scappamento a verga, suoneria delle ore e sveglia. Cm 30x17x62, mensola cm 40x20x37  
 € 1.500 - 1.800

**438**  
**OROLOGIO VIENNESE, XVIII SECOLO**  
 Cassa in legno color noce, quadrante in bronzo, scappamento a verga; suoneria delle ore a passaggio e richiesta. Cm 24x13,5x45 (pendolo non pertinente)  
 € 800 - 1.000



**440**  
**PENDOLA DA TAVOLO TIPO RELIGIEUSE, FRANCIA, NAPOLEONE III**  
 Cassa in legno e con decorazioni di tipo bouille, agli angoli quattro colonne con capitelli corinzi in bronzo dorato, quadrante con fascia oraria in metallo con numeri romani incisi e applicata su uno sfondo di velluto nero. Firmato su una placchetta in smalto bianco Thuret a Paris. Meccanica quadrata con scappamento ad ancora, suoneria a ore e mezze su campana.  
 cm 56x38x17  
 € 1.800 - 2.000





441

**441**

**OROLOGIO BRACKET, INGHILTERRA, JOHN EBSWORTH LONDINI FECIT, XVII SECOLO**

Cassa in legno di rovere lastronato con legno di ebano e bronzi dorati, scappamento a verga, suoneria delle ore. Cm 25x16x32  
€ 5.000 - 6.000

**442**

**PENDOLA DA TAVOLO IN MARMO NERO DEL BELGIO, FRANCIA FINE XIX SECOLO**

Cassa in marmo nero con scanalature. Quadrante circolare in smalto bianco con numerazione romana in nero. Al centro tre piccoli quadrantini per il calendario perpetuo e fasi lunari. Movimento circolare in ottone firmato A. Bpocot & Dclettrez Paris.  
Cm 30x16x33  
€ 400 - 500

**443**

**DUE CASSE DI OROLOGIO IN PORCELLANA DIPINTA, CAPODIMONTE XIX-XX SECOLO**

Decori dipinti in policromia a motivo vegetale e floreale. Una terminante sulla sommità con con puttino dorato l'altra con figura di contadinella con agnello, quest'ultima dotata di movimento.

Cm 30x14x52 e cm 22x10x45

€ 300 - 400

**444**

**OROLOGIO BRACKET INGLESE CON CARILLON, 1870 CIRCA**

Cassa di forma rettangolare, base rettangolare sorretta da quattro zampe ferine in bronzo dorato, applicazioni di fregi e cariatidi in bronzo dorato. Cappello con terminale in bronzo ornato ai lati da quattro pinnacoli. Quadrante in metallo argentato e dorato e decorato con incisioni vegetali. Numerazione romana per le ore e araba per i minuti. Tre quadrantini ausiliari posti in alto permettono il cambio della musica, l'esclusione della suoneria e della regolazione del pendolo. Scappamento ad ancora, suoneria delle ore al passaggio su gong e i quarti su carillon.

cm 40x25x65

€ 2.800 - 3.200



444



446



445



448

**445**

**PENDOLA NEUCHATELOISE LUIGI XV,  
SVIZZERA SECONDA METÀ XVIII SECOLO**

Cassa sagomata dipinta in policromia a motivo floreale su fondo verde, decori applicati in ottone dorato. Quadrante in smalto bianco con numerazione romana in nero per le ore e araba per i minuti. Scappamento a verga, pendolo a filo, suoneria quarti e ore.  
cm 43x110  
€ 1.500 - 2.000

**446**

**PENDOLA CARTEL DA PARETE, ITALIA SETTENTRIONALE XVIII SECOLO**

Cassa in legno lastronato in noce, palissandro, ebano e bronzi dorati. Suoneria ore e quartia richiesta. Sveglia. Cm 35x24x49,5  
€ 3.000 - 3.500

**447**

**TRITTICO IN ONICE E METALLO DORATO, XIX-XX SECOLO**

Orologio con puttini a tuttotondo a reggere il quadrante a numerazione araba. Meccanica con sospensione a lamella e scappamento ad ancora, suoneria a ore e mezza al passaggio  
cm 24x12x39, altezza cm 28  
€ 300 - 400

**448**

**EUGENE MARIOTON (1854-1933)**

*La Pensee*

Scultura in bronzo con pendolo, su base in legno dorato, altezza cm 45  
€ 600 - 800





449

OROLOGIO BRAKET (MUSICALE) FIRMATO J. WINDMILLS LONDON, FINE XVIII SECOLO

Cassa in legno di rovere laccato. Quadrante e bronzi dorati, fascia oraria argentata, indicazione del giorno del mese e finestrella per il falso pendolino. Meccanica con plancia incisa, scappamento a verga, suoneria delle ore su campana e i quarti su carillon con otto campanelli.

cm 33x35x63

€ 3.500 - 4.000



**450**

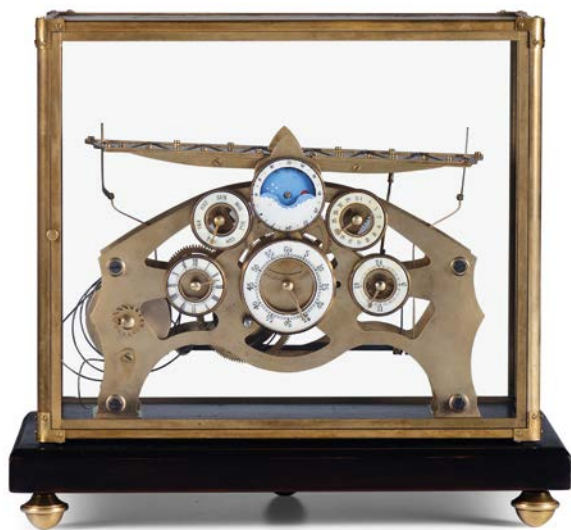
**OROLOGIO PLANETARIO, FRANCIA, BREGUET ET CIE, METÀ XIX SECOLO**

Cassa in rovere lastronata in radica di mirto con applicazioni di bronzi dorati. Quadrante in smalto bianco con numerazione romana ed araba. Scappamento Brocot con sospensione del pendolo a coltello. Carica 2 settimane. Suoneria ore e mezze su campanello. Firmato sul quadrante e sul movimento "Breguet Neveu et Cie no. 1263".

Planetario in legno ebanizzato con bronzi dorati ed argentati ed indica: Segni zodiacali, calendario annuale, mesi, giorni, periodi zodiacali, orario terrestre, giorno e notte, stagioni, fasi lunari, età della luna, sistema planetario, i pianeti (Venere, Marte, Giove e Saturno) sono digitali. Cm 37x29x65, tavolino cm 45,5x38,5x65

€ 18.000 - 22.000





451



454



452



455

**451**

**OROLOGIO A BIGLIE, INGHILTERRA XX SECOLO**

Cassa in bronzo con teca in vetro e basamento in legno di mogano. Indica Ore, Minuti, Luna, Età Luna, Mese, cm 40x24x37  
€ 2.000 - 2.500

**454**

**REPLICA DI OROLOGIO A BIGLIE "CONGREVE CLOCK", INGHILTERRA**

cm 28x24x30  
€ 2.500 - 3.000

**452**

**JAEGER LECOULTRE, ATMOS-WHITE MARINA, "FISHES". O**

rologio da scrivania, di forma rettangolare, in ottone dorato e pannelli in lucite con decorazioni di pesci e piante acquatiche. Realizzato nel 1960 circa  
cm 23,5x18x14  
€ 1.000 - 1.200

**455**

**PENDOLA DA TAVOLO, PARIGI XIX SECOLO**

Cassa in bronzo dorato poggiante su base in marmo bianco, quadrante smaltato a numerazione araba per le ore e la minuteria, cm 21x12x32  
€ 1.000 - 1.200

**453**

**PENDOLA DA TAVOLO IN METALLO DORATO CON INSERTI IN PORCELLANA DIPINTA, FRANCIA FINE XIX SECOLO**

Cassa con colonne scanalate a sorreggere architrave in cui è inserito il quadrante in porcellana dipinta a fondo blu con puttino centrale e numerazione romana in oro.

Meccanica con sospensione a lamella e scappamento ad ancora, suoneria a ore e mezza al passaggio.

Cm 31x12x45  
€ 200 - 250

**456**

**TRITTICO IN METALLO DORATO, XIX SECOLO**

Orologio con cassa a colonna scanalata contenente il quadrante a numerazione romana ed araba, terminante con vasetto biancato sulla sommità. Meccanica con sospensione a lamella e scappamento ad ancora, suoneria a ore e mezza al passaggio.

Cm 25x13x32, altezza cm 28,5  
€ 300 - 400

**457**

**PENDOLA DA TAVOLO IN METALLO DORATO CON INSERTI IN PORCELLANA, FRANCIA NAPOLEONE III**

Quadrante dipinto con numerazione romana e araba sormontato da vaso biancato. Meccanica con sospensione a lamella e scappamento ad ancora, suoneria a ore e mezza al passaggio.

Cm 29x20x34

€ 300 - 350

**458**

**PENDOLA DA TAVOLO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII-XIX SECOLO**

Quadrante argentato con numerazione romana per le ore. Movimento non coevo della metà del XIX secolo con scappamento ad ancora e sospensione a filo, suoneria a ore e mezza al passaggio su gong.

cm 51x20x59

€ 150 - 200

**459**

**LOTTO DI QUATTRO PENDOLE A PORTICO CON COLONNE IN ALABASTRO, AUSTRIA XIX SECOLO**

cm da 24x12x39 a cm 37x14x60

€ 300 - 400

**460**

**LOTTO DI CINQUE MECCANICHE**

tra cui una meccanica Cartel, Francia XVIII secolo, cm 18x15x6; un Morire inizio '800, due meccaniche francesi di fine '800, una a solo tempo a bilanciere e l'altra a pendolo; l'altra è una meccanica in ferro del 700

€ 200 - 300

**461**

**PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO, FRANCIA XIX SECOLO**

Cassa con figura maschile a tuttotondo sulla sommità; quadrante smaltato a numerazione romana per le ore.

Meccanica con sospensione a lamella e scappamento ad ancora, suoneria a ore e mezza al passaggio.

Cm 30x12x42

€ 200 - 250

**462**

**PENDOLA DA TAVOLO NAPOLEONE III, MUSY PADRE E FIGLIO, TORINO, XIX SECOLO**

Cassa in bronzo dorato con decori a volute, festoni vegetali e frutta, sormontata da vaso biancato con uccellini. Quadrante in smalto bianco con numerazione romana per le ore e araba per i minuti.

Meccanica quadrata con scappamento ad ancora e sospensione a lamella, suoneria su rastrello ad ore e mezza al passaggio su gong.

cm 48x18x61

€ 3.000 - 3.500



462



463

**463**

**PENDOLA DA TAVOLO IN MARMO ROSSO, XIX SECOLO**  
 cassa sagomata in marmo rosso impreziosita da bronzi dorati, quadrante a numerazione romana ed araba, cm 49x26x56 (difetti)  
 € 800 - 1.000

**464**

**TRITTICO DA CAMINO IN METALLO DORATO E PORCELLANA DIPINTA DI SEVRES, INIZIO XIX SECOLO**  
 Orologio con colonne in porcellana dipinte su fondo blu in policromia a motivo floreale. Quadrante con numerazione romana sormontato da vaso biancato e con scena galante alla base. Meccanica con sospensione a lamella e scappamento ad ancora, suoneria a ore e mezze su rastrello al passaggio.  
 Cm 23x11x39  
 € 400 - 600

**465**

**DUE PICCOLI OROLOGI CON PUTTINI, XIX-XX SECOLO**  
 Entrambi in metallo; uno con porcellane ed uno con quadrante circondato da pietre.  
 Cm 9x9x27 e cm 11x5x17  
 € 200 - 250

**466**

**PENDOLA DA TERRA IN LEGNO LACCATO TIPO MORBIER**  
 altezza cm 231 (difetti)  
 € 300 - 350

**467**

**PENDOLA DA TAVOLO IN MARMO NERO, FRANCIA XIX SECOLO**  
 Cassa in marmo nero con guarnizioni in bronzo dorato a guisa di voluta ed elementi fogliacei. Quadrante a numerazione romana per le ore. Meccanica con sospensione a lamella e scappamento ad ancora, suoneria a ore e mezze al passaggio.  
 Cm 27x15x35  
 € 300 - 400

E. Godeau era operante a Parigi in Bd. Richard/Lenoir verso il 1870. Vedi Tardy pag. 263.

**468**

**TRITTICO DA CAMINO IN MARMO GIALLO, FRANCIA XX SECOLO**  
 Orologio con cassa a portico e quadrante in smalto bianco a numerazione araba firmato Merle Dijon sormontato da figura di aquila a tuttotondo. Meccanica con sospensione a lamella e scappamento ad ancora, pendolo a mercurio, suoneria a ore e mezze su rastrello al passaggio su gong.  
 Cm 28x12x45  
 € 100 - 200

**469**

**LOTTO DI DUE PENDOLETTE E UNA SVEGLIA LIBERTY.**  
 una in legno intagliato "foresta nera" con aquila e cerbiatto, l'altra con calendario.  
 Cm 17x8x35, cm 12x8x25 e cm 12x6x15  
 € 200 - 250

**470**

**OROLOGIO REGOLATORE DA PARETE, JEAN WECERS, VIENNA XIX SECOLO**  
 Cassa in legno ebanizzato. Quadrante con numerazione romana in nero per le ore firmato Jean Wecers.  
 Cm 80x25,5x10  
 € 500 - 600

**471**

**LOTTO DI DUE QUADRANTI E DUE QUADRANTI CON MECCANISMO**  
 € 100 - 150

**472**

**PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO CON INSERTI IN PORCELLANA DIPINTA, FINE XIX SECOLO**  
 Cassa sagomata con inserti in porcellana policroma a motivo floreale. Quadrante a numerazione romana per le ore sormontato da vaso biancato. Meccanica con sospensione a lamella e scappamento ad ancora, suoneria a ore e mezze al passaggio.  
 Cm 30x12x39  
 € 300 - 400

**473**

**ORIGINALE OROLOGIO IN OTTONE INCISO A RAPPRESENTARE IL GIORNO E LA NOTTE, XIX-XX SECOLO**  
 Si tratta di un pezzo unico artigianale.  
 Cm 30x17x50  
 € 100 - 150

**474**

**PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO**  
 quadrante smaltato a numerazione romana in nero per le ore, cm 30x10x37 (mancanze e difetti)  
 € 100 - 150

**475**

**PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO, J.MANTEL, FRANCIA XX SECOLO**  
Cassa sagomata in bronzo dorato decorata a volute fogliacee e a ricciolo. Quadrante smaltato con numerazione romana per le ore e araba per i minuti firmato J.Mantel Ludere. Meccanica con sospensione a lamella e scappamento ad ancora, suoneria a ore e mezze al passaggio.  
Cm 20x10x35  
€ 300 - 400

**476**

**PENDOLA DA PARETE CON MENSOLA, OLANDA XIX SECOLO**  
Cassa in metallo dipinto in policromia con figure sopra il quadrante a numerazione romana per le ore e araba per i minuti. Mensola in legno. Scappamento a verga, suoneria a ore e mezze su campana  
cm 33x23x62  
€ 350 - 400

**477**

**PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO E BRONZO DORATO, XIX SECOLO**  
quadrante a numerazione romana sormontato da figura di putto dormiente con cane, altezza cm 39  
O.L.

**478**

**LOTTO DI PICCOLI MECCANISMI, OLTRE 60 QUADRANTI PER OROLOGI DA TASCA E STRUMENTI PER OROLOGERIA**  
entro scatole in legno  
€ 150 - 200

**479**

**OFFICIELLE IN BRONZO DORATO, FRANCIA, REVEL TAPAGEUR**  
cm 10x6x13  
€ 300 - 350

**480**

**PICCOLO MOVIMENTO FIRMATO ISAAC SORET (1673.1760) INSERITO GIÀ IN ANTICO IN UNA CORNICE D'ARGENTO.**  
l'altro orologio monta un piccolo movimento firmato Hamilton London.  
Diametri cm 16 e cm 18 (mancanze)  
€ 200 - 300

Isaac Soret è stato uno dei più famosi orologiai della sua epoca.

**481**

**PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO**  
quadrante a numerazione romana per le ore e araba per la minuteria,  
cm 30x15x45  
€ 300 - 350

**482**

**DUE PENDOLETTE DA TAVOLO DIVERSE, XIX-XX SECOLO**  
una tipo boulle ed una in legno laccato  
cm 35,5 cm 34  
€ 150 - 200

**483**

**PENDOLA AMERICANA IN METALLO DIPINTO, METÀ XIX SECOLO**  
Rara pendola del Connecticut con cassa sagomata in metallo dipinto e dorato a motivi floreali. Quadrante smaltato a numerazione romana per le ore.  
Cm 44x10x50  
€ 300 - 350

Un esemplare del tutto simile è pubblicato su "CEDRIC JAGGER, OROLOGI RARI E PREZIOSI, pag.52".

**484**

**PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO E MARMO, FRANCIA XIX SECOLO**  
con figura femminile seduta sul quadrante con fascia oraria smaltata a numerazione romana in nero per le ore, cm 29x12x51  
€ 250 - 300

**485**

**OROLOGIO A TORRE, XIX SECOLO**  
cassa in legno dipinto, quadrante smaltato a numerazione romana n nero per le ore, cm 48x21x232  
€ 100 - 150

**486**

**PENDOLA DA TAVOLO IN METALLO DORATO IN STILE LUIGI XV, FRANCIA XIX SECOLO**  
quadrante smaltato a numerazione romana per le ore e araba per la minuteria, cm 34x18x55  
€ 200 - 300

**487**

**PENDOLA DA TAVOLO IN METALLO DORATO, XIX SECOLO**  
quadrante smaltato a numerazione romana per le ore, cm 31x12x31  
€ 200 - 250

**488**

**PENDOLA DA TAVOLO BRACKET, GERMANIA, ANGER KÖLLEN XIX SECOLO**  
Cassa in legno tinto color ebano con decorazioni e profili dorati, fascia oraria circolare a numerazione romana per le ore e araba per la minuteria. Movimento in ottone firmato Anger Kollen, cm 35,5x23,5  
€ 700 - 800

**489**

**LOTTO DI UN OROLOGIO INGLESE ED UNA OFFICIELLE, XIX SECOLO**  
orologio firmato John Box Lancaster con scappamento a verga, cm 10x4 e piccola officelle, cm 5,5x5x9  
€ 300 - 350

**490**

**OROLOGIO A TEMPIETTO IN MOGANO, FRANCIA XIX SECOLO**  
fascia oraria circolare a numerazione romana per le ore, altezza cm 44  
€ 200 - 300





Tappeti e arazzi  
dal XVII al XX secolo

Lotti 491-603





491

**491**  
TAPPETO CAUCASICO KAZAK KARACHOP, FINE XIX SECOLO  
campo rosso medaglione bianco e quattro più piccoli negli angoli con  
stelle, bordura blu, cm 207x144  
€ 2.000 - 2.500



496

**496**  
TAPPETO CAUCASICO KAZAK LORI PAMBAK, FINE XIX SECOLO  
campo rosso con tre medaglioni, quello centrale bianco con motivo  
cruciforme verde, di derivazione centro asiatica, raffiguranti quattro paia  
di animali o uccelli che si fronteggiano, cm 164x254  
€ 1.800 - 2.000

**492**  
AUBUSSON XX SECOLO  
fondo marrone con volute e madaglione centrale, cm 304x138  
€ 1.200 - 1.400

**493**  
TAPPETO SUD PERSIA, FINE XIX SECOLO  
fondo blu con quattro medaglioni sovrapposti, cm 290x170  
O.L.

**494**  
TAPPETO ANATOLICO SMIRNE, XX SECOLO  
fondo beige/grigio con tre medaglioni floreali e rami fioriti, bordura  
floreale, cm 498x312  
€ 600 - 800

**495**  
TAPPETO CAUCASICO KASAK GANDJE, FINE XIX - INIZIO XX SECOLO  
campo diviso a due file contenenti gul Memling sovrapposti, cm 238x122  
€ 600 - 700

**497**  
ARAZZO FIAMMINGO RAFFIGURANTE PAESAGGIO, XVII SECOLO  
cm 293x384 (difetti e consunzioni)  
€ 1.500 - 1.700

**498**  
KILIM CAUCASICO KUBA, FINE XIX SECOLO  
campo marrone con file diagonali di rombi colorati, cm 307x153  
€ 500 - 600

**499**  
TAPPETO CAUCASICO KARABAGH, FINE XIX SECOLO  
campo blu con quattro medaglioni polilobati sovrapposti, cm 256x122  
€ 700 - 800

**500**  
TAPPETO CAUCASICO AKSTFA, FINE XIX INIZIO XX SECOLO  
campo marrone con tre medaglioni sovrapposti e pavoni stilizzati,  
cm 325x120  
€ 600 - 700

**501**

**TAPPETO TURKMENO TEKKE, FINE XIX SECOLO**  
campo rosso con gul ripetute, bella la bordura, cm 380x260  
€ 6.000 - 8.000

**502**

**TAPPETO PERSIANO ISFAHAN, METÀ XX SECOLO**  
campo rosso con medaglione centrale, cm 233x157  
€ 600 - 700

**503**

**TAPPETO HERIZ, INIZI XX SECOLO**  
campo rosso con decori stilizzati di fiori e foglie, cm 302x210  
€ 1.400 - 1.600

**504**

**TAPPETO NORD OVEST PERSIA HERITZ, FINE XIX INIZIO XX SECOLO**  
campo rosso con fiori stilizzati, bordura blu con fiori e foglie, cm 317x230  
€ 1.200 - 1.400

**505**

**TAPPETO NORD OVEST PERSIA MAHAL, INIZIO XX SECOLO**  
campo mattone con motivi floreali collegati tra loro da arabeschi,  
bordura blu, cm 260x358

**506**

**TAPPETO CAUCASICO KAZAK, FINE XIX SECOLO**  
campo rosso a doppia nicchia con medaglione centrale blu, bordura  
verde a stelle, cm 236x152  
€ 1.200 - 1.400

**507**

**TAPPETO CAUCASICO, FINE XIX INIZIO XX SECOLO**  
campo rosso con tre medaglioni sovrapposti, bordura bianca con fiori e  
boccioli, cm 192x131  
€ 1.000 - 1.200

**508**

**TAPPETO, INIZIO XX SECOLO**  
campo blu con decoro floreale, cm 158x293  
€ 350 - 400

**509**

**TAPPETO CAUCASICO LENKORAN, FINE XIX INIZIO XX SECOLO**  
campo rosso con tre medaglioni, bordura chiara con rosette, cm 111x393  
€ 1.000 - 1.200



501

**510**

**PASSATOIA CAUCASICA, INIZIO XX SECOLO**  
campo rosso con gul, cm 113x270  
€ 450 - 500

**511**

**TAPPETO ANATOLICO MACRI, INIZIO XX SECOLO**  
campo blu con albero della vita, bordura chiara con garofani, cm 143x74  
Mancanze  
€ 500 - 700

**512**

**TAPPETO CAUCASICO, FINE XIX INIZIO XX SECOLO**  
campo mattone con medaglione, bordura bianca con fiori, cm 240x123  
€ 150 - 250



513

**513**  
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN, FINE XIX SECOLO  
campo blu con medaglioni rossi, bordura chiara con fiori e boccioli,  
cm 202x127  
€ 2.800 - 3.200

**514**  
TAPPETO CAUCASICO, INIZIO XX SECOLO  
campo rosso con tre medaglioni, cm 144x197  
€ 800 - 1.000

**515**  
TAPPETO CAUCASICO KAZAK, FINE XIX SECOLO  
campo diviso in due file di "gul di Memling", bordura a stelle ad otto  
punte congiunte da motivi di origine vegetale, cm 255x112  
€ 1.300 - 1.500

**516**  
TAPPETO CAUCASICO KAZAK, FINE XIX SECOLO  
campo rosso con quattro medaglioni, bordura chiara con fiori affiancati  
da boccioli, cm 226x157  
€ 850 - 1.000

**517**  
TAPPETO CAUCASICO KAZAK, FINE XIX INIZIO XX SECOLO  
campo blu con medaglioni sovrapposti, bordura chiara a foglie e tulipani,  
cm 189x119  
€ 600 - 700



518

**518**  
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN, FINE XIX SECOLO  
campo blu/azzurro con medaglione rosso bordura "running dog",  
cm 127x182  
€ 2.500 - 2.800

**519**  
TAPPETO EUROPEO A RICAMO, EPOCA DECÒ  
campo con decoro geometrico, cm 151x90  
€ 800 - 1.200

**520**  
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN, FINE XIX INIZIO XX SECOLO  
campo azzurro con tre medaglioni color mattone sovrapposti, bordura  
principale a motivo "cufico", cm 185x130  
€ 500 - 600

**521**  
TAPPETO EST TURKESTAN HOTAN, INIZIO XX SECOLO  
paesaggio fluviale, cm 253x150  
€ 600 - 700

**522**  
TAPPETO CINESE PECHINO, FINE XIX SECOLO  
campo blu/azzurro con rami fioriti, vasi, peonie, farfalle, fenici. Bordura  
blu con cartigli contenenti paesaggi, cm 350x2787  
€ 1.000 - 1.200

**523**

**AUBUSSON FRANCIA XIX SECOLO**

medaglione centrale con decoro floreale, cm 253x311  
€ 4.000 - 4.500

**524**

**TAPPETO MONGOLO, INIZIO XX SECOLO**

campo a rombi contenenti fiori e piccolo medaglione centrale, cm 216x130  
€ 650 - 700

**525**

**TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN TCHI-TCHI, FINE XIX SECOLO**

campo blu con file di piccoli medaglioni seghettati, bordura chiara con esagoni, cm 171x111  
€ 1.400 - 1.600

**526**

**TAPPETO KIRMAN PERSIA, FINE XIX INIZIO XX SECOLO**

campo chiaro con fiori e foglie, bordura blu, cm 219x140  
€ 800 - 1.000

**527**

**TAPPETO SHIRVAN CAUCASO, INIZIO XX SECOLO**

campo mattone con quattro medaglioni blu sovrapposti, bordura cufica, cm 294x145  
€ 1.200 - 1.500

**528**

**TAPPETO KIRSEIR ANATOLIA, FINE XIX INIZIO XX SECOLO**

campo rosso con alberi, bordura gialla, cm 122x208  
€ 500 - 600

**529**

**TAPPETO CAUCASICO, INIZIO XX SECOLO**

campo rosso con tre medaglioni scalari, due blu ed uno verde, cm 185x130  
€ 500 - 600

**530**

**TAPPETO PERSIANO MALAYER, INIZIO XX SECOLO**

campo blu con decoro herati, cm 226x328  
€ 800 - 1.000

**531**

**TAPPETO KASAK CAUCASO, INIZIO XX SECOLO**

campo blu con quattro medaglioni uncinati sovrapposti, bordura chiara con fiori, cm 236x131  
€ 500 - 600

**532**

**TAPPETO NORD OVEST PERSIA, PRIMA METÀ XX SECOLO**

campo chiaro con medaglione centrale rosso, bordura rosa con fiori e foglie cm 226x334  
€ 800 - 1.000



523

**533**

**TAPPETO CAUCASICO SOUMAK, FINE XIX SECOLO**

campo rosso con tre medaglioni romboidali blu, bordura marrone con foglie e tulipani, cm 212x147  
€ 900 - 1.000

**534**

**TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN, INIZIO XX SECOLO**

campo rosso con tre medaglioni azzurri, cm 226x127  
€ 1.000 - 1.200

**535**

**TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN, INIZIO XX SECOLO**

medaglione rosso su campo blu, cm 196x118  
€ 1.500 - 1.800



**546**  
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN,  
FINE XIX INIZIO XX SECOLO  
campo blu con tre medaglioni sovrapposti,  
bordura chiara a foglie e tulipani, cm 173x117  
€ 1.000 - 1.200

**547**  
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN,  
INIZIO XX SECOLO  
campo beige con file di gul, bordura chiara,  
cm 130x105  
€ 350 - 400

**548**  
TAPPETO CAUCASICO, INIZIO XX SECOLO  
campo chiaro con file di decori geometrici  
beige e blu, cm 164x113  
€ 200 - 250

536

**536**  
TAPPETO NORD OVEST PERSIA HERITZ, FINE  
XIX INIZIO XX SECOLO  
campo azzurro con medaglione centrale  
mattone, bordura blu, cm 315x235  
€ 1.800 - 2.200

**541**  
TAPPETO CINESE PECHINO, FINE XIX SECOLO  
campo beige con medaglione centrale e vasi,  
bordura beige con peonie e rami fioriti,  
cm 145x90  
€ 500 - 600

**549**  
PREGHIERA CAUCASICA SHIRVAN,  
FINE XIX SECOLO  
nicchia chiara con griglia contenente fiori,  
cm 126x108  
€ 300 - 400

**537**  
TAPPETO ANATOLICO KIRSHEIR, FINE XIX SECOLO  
campo rosso ciclamino con decoro ad erbario,  
bordura azzurra con fiori e foglie, cm 250x136  
€ 800 - 1.000

**542**  
TAPPETO CINESE PECHINO, FINE XIX SECOLO  
campo chiaro con rami fioriti, bordura blu,  
cm 198x138  
€ 1.000 - 1.200

**550**  
TAPPETO CAUCASICO SEICHUR,  
INIZIO XX SECOLO  
campo chiaro con "croci di Sant'Andrea",  
bordura a running dog, cm 150x117  
€ 300 - 400

**538**  
PREGHIERA CAUCASICA SHIRVAN DAGHESTAN,  
FINE XIX INIZIO XX SECOLO  
nicchia chiara con griglia contenente fiori, datata  
cm 10x98  
€ 600 - 700

**543**  
TAPPETO CAUCASICO, INIZIO XX SECOLO  
campo a preghiera nicchia rossa con piccolo  
medaglione beige, bordura a fiori e foglie,  
cm 200x112  
€ 1.000 - 1.200

**551**  
TAPPETO CAUCASICO SEICHUR,  
INIZIO XX SECOLO  
campo con "croci di Sant'Andrea", cm 150x117  
€ 400 - 500

**539**  
TAPPETO PERSIANO GUCIAN, INIZIO XX SECOLO  
campo diviso a quadrati contenenti gul,  
cm 108x152  
€ 450 - 550

**544**  
TAPPETO KASHAN PERSIA,  
PRIMA METÀ XX SECOLO  
campo blu con fiori, bordura principale rossa  
con fiori e foglie, cm 347x246  
€ 800 - 1.000

**552**  
PREGHIERA ANATOLICA GHIORDES,  
FINE XIX SECOLO  
nicchia blu, sovrannicchia con garofani, cm 155x112  
€ 200 - 250

**540**  
TAPPETO PERSIANO BIDJAR, INIZIO XX SECOLO  
campo blu con medaglione rosso, cm 160x108  
€ 500 - 600

**545**  
TAPPETO ANATOLICO KIZ BERGAMA,  
INIZIO XX SECOLO  
€ 500 - 600

**553**  
TAPPETO ANATOLICO, INIZIO XX SECOLO  
a doppia nicchia rossa, cm 160x110  
€ 300 - 350

**554**

**TAPPETO NORD OVERST PERSIA HERITZ, FINE XIX SECOLO**

campo mattone con medaglione blu, bordura blu con fiori e foglie, cm 340x248  
€ 1.800 - 2.000

**555**

**TAPPETO MALAYER PERSIA, INIZIO XX SECOLO**

campo verde con medaglione blu a decoro herati, bordura azzurra, cm 198x129  
€ 300 - 400

**556**

**TAPPETO CAUCASICO, FINE XIX SECOLO**

campo blu con griglia e decori geometrici, cm 260x120  
€ 600 - 800



554

**557**

**TAPPETO CAUCASICO, FINE XIX SECOLO**

campo blu con tre medaglioni sovrapposti, cm 236x132  
€ 400 - 500

**562**

**TAPPETO KAZAK CAUCASO, INIZIO XX SECOLO**

campo diviso in tre rettangoli contenenti medaglioni, cm 239x112  
€ 600 - 700

**567**

**TAPPETO USHAK ANATOLIA PRIMA METÀ XX SECOLO**

campo giallo con piccolo medaglione centrale, angolari floreali cm 470x350  
€ 1.600 - 1.800

**558**

**PASSATOIA PERSIANA, INIZIO XX SECOLO**

campo marrone con rombi contenenti fiori, bordura blu con esagoni, cm 430x107  
€ 600 - 800

**563**

**PASSATOIA MALAYER PERSIA, FINE XIX SECOLO**

campo blu con decoro harsang, bordura chiara, cm 593x104  
€ 900 - 1.000

**568**

**TAPPETO HERITZ NORD OVEST PERSIA, FINE XIX SECOLO**

campo rosso con medaglione centrale blu cm 350x250  
€ 1.200 - 1.500

**559**

**PASSATOIA PERSIANA, INIZIO XX SECOLO**

campo marrone con medaglioni scalari sovrapposti, bordura chiara, cm 374x110  
€ 600 - 700

**564**

**TAPPETO PECHINO CINA, PRIMA METÀ XX SECOLO**

campo grigio con rami fioriti, bordura blu, cm 116x114  
€ 200 - 300

**569**

**TAPPETO KARABAGH CAUCASO, INIZIO XX SECOLO**

Campo rosso, ampia bordura azzurra con piccoli medaglioni, cm 155x280  
€ 300 - 350

**560**

**TAPPETO SHIRVAN, CAUCASO INIZIO XX SECOLO**

campo blu con cinque medaglioni sovrapposti, cm 192x118  
€ 800 - 1.000

**565**

**TAPPETO HERITZ NORD OVEST PERSIA, METÀ XX SECOLO**

campo rosso con decoro a foglie e fiori, bordura blu a granchi, cm 294x230  
€ 700 - 800

**570**

**PREGHIERA MUDJUR, ANATOLIA INIZIO XX SECOLO**

nicchia rossa, sovrani Cechia azzurri, bordura azzurra con stelle, cm 106x161  
€ 500 - 600

**561**

**KILIM SHARKOY ANATOLIA, PRIMA METÀ XX SECOLO**

cm 237x182  
€ 300 - 350

**566**

**TAPPETO MAKRI ANATOLIA, FINE XIX SECOLO**

campo diviso in due, bordura gialla, cm 180x132  
€ 1.000 - 1.200

**571**

**TAPPETO TIBET, INIZIO XX SECOLO**

Campo beige con fiori e pipistrelli, cm 88x168  
€ 300 - 350



572

**572**  
TAPPETO PERSIANO TABRIZ, FINE XIX SECOLO  
campo marrone con fiori e rami fioriti,  
cm 187x134  
€ 1.600 - 1.800

**573**  
TAPPETO CINA INIZIO XX SECOLO  
campo blu unito, angolari floreali con Shou  
cm 148x160  
€ 250 - 350

**574**  
TAPPETO PECHINO, CINA FINE XIX SECOLO  
campo beige con rami fioriti, bordura con  
peonie e simboli negli angoli il nodo infinito  
cm 130x17  
€ 450 - 550

**575**  
KILIM PERSIA PRIMA METÀ XX SECOLO  
campo a righe orizzontali con decori a ricamo  
cm 138x246  
€ 250 - 350

**576**  
AUBUSSON, FRANCIA FINE XIX SECOLO  
medaglione centrale floreale, orco dato da volute  
e griglia verde, angolari con fiori cm 155x255  
€ 1.200 - 1.500

**577**  
AUBUSSON, FRANCIA FINE XIX SECOLO  
mantovana cm 88x252  
€ 250 - 300

**578**  
SELLA TIBET, INIZIO XX SECOLO  
campo beige con due draghi, cm 74x118  
€ 300 - 400

**579**  
PASSATOIA KARABAGH CAUCASO,  
INIZIO XX SECOLO  
campo blu scuro con medaglioni sovrapposti  
cm 109x577  
€ 1.000 - 1.200

**580**  
TAPPETO INDO PERSIANO INIZIO XX SECOLO  
campo chiaro con piccolo medaglione centrale,  
alberi ed animali, bordura blu/azzurra con foglie  
e fiori cm 273x386  
€ 2.400 - 2.600

**581**  
TAPPETO CINA, INIZIO XX SECOLO  
campo beige con vasi e peonie, bordura blu,  
cm 88x212  
€ 350 - 450

**582**  
AUBUSSON METÀ XX SECOLO  
campo con decoro floreale, cm 300x240  
€ 400 - 450

**583**  
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN, INIZIO XX SECOLO  
campo rosso con tre medaglioni uncinati  
sovrapposti bordura principale a foglie e  
tulipani, cm 179x124  
€ 1.000 - 1.200

**584**  
TAPPETO PERSIANO SENNEH  
cm 129x200  
€ 800 - 1.000

**585**  
PASSATOIA CAUCASICA KARABAGH,  
FINE XIX INIZIO XX SECOLO  
campo arancione con decori floreali angolari  
marroni con decoro herati, cm 380x98  
€ 1.000 - 1.200

**586**  
TAPPETO EST TURKESTAN SAMARKANDA,  
1920 CIRCA  
cm 165x258  
€ 400 - 500

**587**  
PASSATOIA PERSIANA, XX SECOLO  
campo rosso con quattro medaglioni  
romboidali sovrapposti, cm 490x112  
€ 500 - 600

**588**  
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN,  
INIZIO XX SECOLO  
campo rosso scuro con due file di medaglioni  
stellati, bordura a foglie e garofani, cm 265x170  
€ 1.000 - 1.200

**589**  
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN  
cm 210x132  
€ 500 - 600



**590**

SCIALLE LUNGO DEL KASHMIR CON RISERVE  
ROSA, LIONE 1855-60

lana e seta, cm 328x160  
€ 2.000 - 2.200

**591**

TAPPETO CAUCASICO KAZAK,  
INIZIO XX SECOLO

campo blu/azzurro con quattro medaglioni collegati,  
bordura chiara a foglie e tulipani, cm 195x133  
€ 600 - 800

**592**

TAPPETO CAUCASICO, INIZIO XX SECOLO

campo blu/azzurro con due medaglioni  
ottagonali, bordura a foglie e calici, cm 205x152  
€ 400 - 500

**593**

TAPPETO BAKTIARY PERSIA INIZIO XX SECOLO

campo rosso con medaglione centrale,  
angolari blu  
€ 150 - 200

**594**

TAPPETO PERSIANO MALYER, 1920/30

campo rosso con cinque medaglioni sovrapposti  
€ 100 - 120

**595**

TAPPETO PERSIANO FERAHAN, FINE XIX INIZIO  
XX SECOLO

campo beige con decoro harsang, medaglione  
centrale con pendenti, bordura rosa, cm 384x290  
€ 1.200 - 1.500

**596**

TAPPETO ANATOLICO PANDERMA XX SECOLO

medaglione centrale rosso con volatili e fiori  
cm 184x122  
€ 150 - 180

**597**

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN PEREPEDIL,  
XX SECOLO

fondo blu, cm 140x103  
€ 300 - 400



601 (2)

**598**

TAPPETO PERSIANO SARUK, XX SECOLO

campo mattone con decoro floreale bordura  
blu, cm 325x232  
€ 1.000 - 1.200

**599**

TAPPETO CAUCASICO SOUMAK,  
INIZIO XX SECOLO

fondo mattone con tre medaglioni sovrapposti  
blu, cm 350x202  
€ 1.200 - 1.500

**600**

TAPPETO ANATOLICO, METÀ XX SECOLO

con decoro caucasico, cm 212x171  
€ 100 - 150

**601**

LOTTO DI DUE MEZZARI GENOVESI, XIX SECOLO

uno mezzaro delle scimmie rosse, bordura  
con farfalle ed uccellini, cm 268x243, l'altro  
mezzaro della nave, bordura con cesti di fiori,  
cm 250x238  
€ 1.400 - 1.600

**602**

TAPPETO PERSIANO MESHAD, FINE XIX INIZIO  
XX SECOLO

fondo bordeaux con fiori, foglie e collari di nubi,  
cm 600x248  
€ 1.400 - 1.600

**603**

ARAZZO, FINE XIX SECOLO

con stemma nobiliare applicato su panno nero,  
cm 227x227 (mancanze)  
€ 600 - 800

# TERZA TORNATA





MERCOLEDÌ 21 MARZO 2018

Ore 15.00

Lotti 604-979



604

**604**

PANCA IN LEGNO DI NOCE  
TORNITO E SCOLPITO. ITALIA CENTRALE XVII SECOLO

Sostegni laterali a volute traforate e schienale a rocchetto. Seduta con cornice a bacco di civetta e sottopiano con centina sagomata.

Cm 162x45x83

€ 500 - 700

**606**

COPPIA DI DIVANI IMBOTTITI E RIVESTITI IN TESSUTO ROSSO  
cm 175x80x87

€ 500 - 600

**605**

COPPIA DI PANCHETTI IN LEGNO INTAGLIATO, FINE XVIII SECOLO

gambe arcuate, cm 84x48x46

€ 500 - 600

**607**

COPPIA DI POLTRONE IN LEGNO INTAGLIATO, XIX SECOLO

cm 60x50x134

€ 400 - 500



607



**608**  
**TRE SGABELLI IN NOCE, TOSCANA EPOCHE E DISEGNI DIFFERENTI**  
 altezza cm 100  
 € 800 - 1.000

**610**  
**TAVOLINO IN LEGNO A ROCCHETTO, XIX SECOLO**  
 montanti riuniti da traverse, cm 99x38x48  
 € 200 - 300

**609**  
**SEI POLTRONE IN STILE**  
 cm 59x52x95  
 € 600 - 700

**611**  
**CRENZA IN LEGNO A DUE CASSETTI E DUE ANTE PANNELLATE,**  
**ITALIA XVII SECOLO**  
 cm 192x63x100  
 € 3.000 - 3.500





612

**612**

**CANTARANO IN LEGNO INTAGLIATO E LASTRONATO,  
XVIII-XIX SECOLO**

fronte a tre cassetti più due affiancati sotto il piano lastronato in radica, montanti intagliati con cariatidi, grottesche ed elementi fogliacei, bacellature alla base poggiate su piedi ferini, cm 148x69x130  
€ 1.800 - 2.000

**613**

**COPPIA DI SEDIE LUIGI XV IN NOCE INTAGLIATO,  
GENOVA XVIII SECOLO**

decori intagliati a motivo floreale, gambe arcuate, seduta e schienale imbottiti, cm 50x48x98  
€ 700 - 800

**614**

**DUE PIANTANE IN OTTONE**

altezza variabile  
€ 200 - 300

**615**

**STIPO INTAGLIATO "A BAMBOCCI" IN LEGNO DI NOCE E  
RADICA DI NOCE CON MOBILE DI SOSTEGNO,  
GENOVA XIX-XX SECOLO**

decori detti "a bambocci" raffiguranti putti, cariatidi e stemmi, base a due ante e due cassetti poggiate su piedi ferini, cm 130x202x57 (elementi di epoche differenti)  
€ 3.000 - 4.000



615



616

**616**  
**CASETTONE IN LEGNO MASSELLO, XIX SECOLO**  
 quattro cassetti sul fronte, lesene scolpite sui montanti, cm 70x129x100  
 € 1.400 - 1.800

**617**  
**LOTTO DI QUATTRO STAMPE RAFFIGURANTI ALLEGORIE DELLA SCULTURA, DELLA POESIA, DELLA MUSICA E DELLA PITTURA, XIX-XX SECOLO**  
 cm 43x58, in cornice dorata  
 € 300 - 350

**618**  
**INSIEME DI TRE STATUINE IN PORCELLANA E FRUTTO, XIX-XX SECOLO**  
 una Meissen, altezze cm 13, cm 11 e cm 7  
 € 100 - 150

**619**  
**SERVANT A TRE CASSETTI, INGHILTERRA XIX-XX SECOLO**  
 gambe anteriori arcuate, cm 195x48x82  
 € 300 - 400



619



**619A**

MOBILE CREDENZA A DOPPIO CORPO,  
XVII-XVIII SECOLO

base e alzata a due ante, cm 176x68x210

€ 3.000 - 3.500



**620**

**CREDENZA A DOPPIO CORPO PANNELLATA,  
XVIII SECOLO**

base ad un'anta sovrastata da cassetto, alzata  
ad un'anta, cm 146x68x204 (difetti e restauri,  
elementi sostituiti)

€ 1.500 - 1.800



**621**

**CASSAPANCA IN NOCE SCOLPITO, XVIII SECOLO**

fronte decorato con colonnine scanalate e  
pannellatura centrale, cm 137x66x71

€ 800 - 1.000





**622**

SCATOLA IN LEGNO CON INTARSI A MOTIVO GEOMETRICO IN AVORIO,  
XVII SECOLO

cm 24,5x13,5x10

€ 1.000 - 1.200

**623**

MODELLO DI ARMADIO IN NOCE, FRANCIA XVIII SECOLO

fodere in legno dolce con cornici intagliate a volute, piedi a ricciolo, base e cappello centinati, cm 55x24x79

€ 800 - 1.000



**624**

TAVOLO IN NOCE CON PIANO A VASSOIO SAGOMATO ESTRAIBILE, CENTRO  
ITALIA, XVIII SECOLO

gambe mosse e tiretto sotto il piano,

cm 80x48x76

€ 500 - 600



**625**

**PICCOLA CASSAPANCA PORTA STENDARDO IN LEGNO SCOLPITO ED INTARSIATO. EMILIA O VENETO XVII SECOLO**

Forma rettangolare con cornici modanate e fascia con intarsi a girali.

Coperchio a sarcofago con sportello scorrevole sulla sommità.

cm 36x24x20

€ 800 - 1.000

Pubblicata su: "Arredi del seicento" AAVV, Artioli Editore, Modena 2005, pag. 32



**626**

**MOBILE PENSILE IN NOCE, EMILIA XVII SECOLO**

fronte con due sportelli incorniciati ed intagliati a rilievo bugnato,

cappello con cornice modanata e piedi a ciabatta. Sul fronte e su-gli

sportelli inserti circolari e semisferici in bronzo fuso, cm 88x79x41

€ 1.000 - 1.200





**627**

ARTISTA D'OLTRALPE PROBABILE XVI SECOLO

coppia di grandi pannelli in legno scolpito e dipinto, probabile XV-XVI secolo, cm 80x265

€ 3.000 - 3.500



**628**

COMÒ LASTRONATO E FILETTATO, XVIII SECOLO

quattro cassetti sul fronte, fianchi pannellati, cm 132x59x110

€ 1.000 - 1.500

**629**

RELIQUIARIO FINEMENTE INTAGLIATO E DORATO A FOGLIA AUREA A FORTE SPESSORE. SCULTORE LUCCHESE ATTIVO ALLA FINE DEL XVI SECOLO  
Cm 75x30.

Presenta cornice a edicola architettonica, sulla trabeazione del timpano e lungo le pilastrate teste di cherubino su sostegni a foglia d'acanto desinenti con vasi fiammeggjanti, svolti a intaglio scultoreo; grembiolina centrata da stemma araldico. Affusto su treppiede ferino.

€ 2.000 - 2.500

**630**

DUE ANGIOLETTI IN LEGNO DIPINTO, XIX SECOLO

altezza cm 34

€ 200 - 250

**631**

CORNICE ARCHITETTONICA IN LEGNO LACCATO A FINTO MARMO, XVIII-XIX SECOLO

cm 109x140, luce cm 39x31 (difetti)

€ 500 - 600



629



631



632



633

**632**

BASSORILIEVO LIGNEO RAFFIGURANTE PROFILO DI CRISTO, XIX SECOLO

cm 56x40

€ 1.000 - 1.500

**633**

BUSTO DI SANTO VESCOVO (S.NICOLA?) IN LEGNO DORATO E DIPINTO. SCULTORE DELL'ITALIA CENTRO-MERIDIONALE DELLA PRIMA METÀ DEL XVII SECOLO  
cm 70x40x34

L'opera, caratterizzata da un'accentuata resa naturalistica fortemente espressiva, si colloca in quella significativa produzione dell'Italia centro-meridionale protobarocca aderente ai canoni formali controriformistici ed influenzata da modelli spagnoli.  
€ 2.500 - 3.000

**634**

TAVOLO LASTRONATO E FILETTATO, ELEMENTI DEL XVIII SECOLO

gambe troncopiramidali, piano apribile,

cm 75x75x75

€ 500 - 700

**635**

COPPIA DI ANGELI GENUFLESSI IN LEGNO SCOLPITO E POLICROMO IN STILE RINASCIMENTALE, XX SECOLO

altezza cm 48

€ 1.000 - 1.200



635



636

**636**  
 COPPIA DI SCULTURE IN LEGNO DORATO E ARGENTATO  
 RAFFIGURANTI ESTASI DI SANTA TERESA D'AVILA,  
 XVIII SECOLO  
 altezza cm 87  
 € 4.000 - 5.000

**637**  
 THOMAS TODD BLAYLOCK (1876-1929)  
*Il cacciatore*  
 olio su tela, cm 66x100, firmato in basso a destra  
 € 1.000 - 1.200

**638**  
 SPECCHIERA LUIGI XIV IN LEGNO INTAGLIATO E  
 DORATO, XVIII SECOLO  
 cimasa a volute ed elementi fogliacei e floreali,  
 cm 134x83 (difetti)  
 € 600 - 800

**639**  
 CASSAPANCA IN LEGNO INTAGLIATO, XVIII SECOLO  
 un cassetto sul fronte, fasce bacellate, cm 160x55x58  
 € 400 - 600

**640**  
 COPPIA DI FIGURE IN LEGNO SCOLPITO E  
 PARZIALMENTE DORATO RAPPRESENTANTI  
 L'ANNUNCIAZIONE, SCULTORE OPERANTE TRA VENETO  
 E LOMBARDIA NEL XVII SECOLO  
 altezza cm 54  
 € 1.200 - 1.500



640



641

**641**

**SCULTURA IN LEGNO RAFFIGURANTE SAVONAROLA, ARTE ITALIANA DEL XVIII SECOLO**

Il predicatore è raffigurato con il capo coperto dal cappuccio ed il libro delle prediche retto dalla mano destra. Il frate domenicano Girolamo Savonarola (Ferrara 1452 - 1498) fu predicatore, moralizzatore di costumi e fautore della libertà della Repubblica fiorentina della signoria dei Medici. Scomunicato da Papa Alessandro VI nel maggio del 1497 fu processato per eresia e condannato all'impiccagione ed alla distruzione del suo corpo con il fuoco. L'impiccagione ed il rogo avvennero il 23 maggio 1498 in piazza della Signoria.

Altezza cm 50

€ 800 - 1.000

**642**

**FRATE DOMINICANO IN LEGNO SCOLPITO. SCULTORE VENEZIANO DEL XVIII SECOLO**

altezza cm 168

€ 2.000 - 2.500

**643**

**MADONNA IN LEGNO SCOLPITO, SCULTORE DEL XVI SECOLO**

altezza cm 106 (difetti)

€ 1.500 - 2.000



643



642





644

**644**  
SAN NICOLA DA TOLENTINO IN LEGNO SCOLPITO E DIPINTO, ITALIA  
MERIDIONALE O SPAGNA XVII SECOLO  
altezza cm 42  
€ 2.000 - 3.000



645

**645**  
MADONNA CON BAMBINO IN LEGNO SCOLPITO E POLICROMO IN STILE  
GOTICO, XX SECOLO  
altezza cm 70  
€ 1.000 - 1.200



646

**646**  
SCULTORE VENETO DEL XVIII SECOLO  
Figura di Santa in preghiera in legno scolpito e policromo, cm 58  
€ 800 - 1.000



658

649

655

662/2

652

656

653

654/2

650



657



661



662/2



654/2



**647**

SPEGNI LUME IN FERRO, EMILIA, FINE DEL XVIII SECOLO

Cm 17.

Vano raccoglii cera a cilindro, puntale a lancia, rosetta baccellata.

€ 150 - 200

**648**

CALAMAIO A TRIPODE IN BRONZO FUSO A CERA PERSA E NETTATO A CESELLO, VENEZIA, XVI SECOLO

Altezza cm 8.

Ornato ma rilievi a mascherone, festoni, scudi, nastri e perlinature; gambe antropomorfe e teste muliebri.

€ 800 - 1.000

**649**

POMELLO DA PORTONE IN BRONZO FUSO A CERA PERSA IN FORMA DI BUSTO DI FANCIULLO, IN PRIMA PATINA. VENEZIA, BOTTEGA DI NICOLÒ ROCCATAGLIATA, FINE '500 INIZI '600.

Altezza cm 10,5

€ 350 - 400

**650**

BATTENTE IN FERRO DI FORGIA, NODO CENTRALE E SEGMENTI ORNATI A ROCCHETTI PERLINATI, BOLOGNA, XIV SECOLO

Cm 13x13

€ 150 - 200

**651**

LOTTO DI DUE MORTAI DIVERSI IN BRONZO, XVIII SECOLO

uno con interno dorato, diametro cm 12

€ 250 - 300

**652**

IMPUGNATURA DI COLTELLO RIGHETTATA A CELLE D'ALVEARE, IN BRONZO, SORMONTATA DA CANE STANTE. ARTE MEDIOEVALE VENETA, PROBABILMENTE VERONA, TRA IL XIII E IL XIV SECOLO

Altezza cm 10

€ 200 - 300

**653**

PACE CON "ECCE HOMO" IN BRONZO FUSO A CERA PERSA. VENETO, XV-XVI SECOLO

Cm 13x7.

Edicola architettonica con timpano ornato da cherubino; presa sagomata originale

€ 300 - 350

Bibliografia. Cf. Pope-Hennessy, Kress Collection 153, fig. 187. Middeldorf 233-234. Bange 455.

**654**

COPPIA DI POMELLI DA PORTALE IN BRONZO FUSO A CERA PERSA, IN FORMA DI BUSTI MULIEBRI TARDO RINASCIMENTALI, BOLOGNA, XVI-XVII SECOLO

Altezza cm 12

€ 300 - 400

**655**

MORTAIO CON PESTELLO IN BRONZO, XVIII SECOLO

decori raffiguranti un gallo e un colombo, cm 20,5, diametro cm 25

€ 1.500 - 1.800



651/2



651/2



655

**656**

POMELLO DA PORTONE IN BRONZO FUSO A CERA PERSA, IN FORMA DI BACCANTE, PERIODO TARDO RINASCIMENTALE, IN PATINA ANTICA. VENETO, XVI SECOLO

Altezza cm 12

€ 150 - 200

**657**

COPPIA DI ANFORE BRONZEE CON ANSE A CARTIGLI ACANTIFORMI SOSTENUTE DA TESTE DI FANCIULLI, PATINA NATURALE. NICOLÒ ROCCATAGLIATA (GENOVA, 1539 - VENEZIA, 1636).

Databili intorno al 1590, per affinità stilistiche con opere del maestro di periodo consimile.

Altezza cm 15

€ 1.500 - 2.000

Già Coll. Morotti-Leopardi (Foligno-Recanati)

**658**

RINFRESCATOIO IN RAME CON MANICO D'ASPORTO FERREO, TOSCANA XVII SECOLO

Fascia centrale ornata a sbalzo da due stemmi araldici appaiati sovrastati da corona nobiliare e sorretta da grifi alati; registri profilati da fogliette su fondi bulinati, coperchio ornato da gigli fiorentini e racemi d'acanto.

€ 600 - 800

**659**

MORTAIO COSTOLATO MONOANSATO CON ANELLO IN BRONZO, XVII-XVIII SECOLO

altezza cm 12,5, diametro cm 16,5

€ 250 - 300



659

**660**

COPPA SPONSALE SASANIDE (PERSIA) IN RAME FINEMENTE SBALZATO E INCISO IN FORMA DI BACCELLI

dentellature e nodi gordiani; nel sottocoppa probabile sigillo plumbeo antico e coevo.

Cm 12,5x9,5

€ 600 - 800

**661**

PLACCA BRONZEA CON "LAPIDAZIONE DI SANTO STEFANO", FUSIONE A CERA PERSA OPERA DI ARTISTA DI MANO MAESTRA ATTIVO IN ITALIA, TRA IL XVII E IL XVIII SECOLO

Cm 16x20,5.

La scena narrata a mezzorilievo evoca la descrizione fornita dagli Atti degli Apostoli dove il protomartire e primo diacono incontra nel 36 d.C. il martirio alla presenza di Paolo di Tarso, prima della conversione; sullo sfondo la città di Gerusalemme.

€ 1.800 - 2.200

Già Coll. Paolo Ponti (Spello)

**662**

COPPIA DI POMELLI DA PORTALE IN BRONZO FUSO A CERA PERSA A FORMA DI CHERUBINI, BOLOGNA XVII SECOLO

Altezza cm 12

€ 200 - 250

**663**

MORTAIO BIANCATO CON PESTELLO IN BRONZO, XVII-XVIII SECOLO

altezza cm 14, diametro cm 14,5

€ 400 - 500



663



**664**

FIGURA DI CRISTO VIVO IN BRONZO FUSO E CESELLATO, FONDITORE DEL NORD EUROPA XVI SECOLO

cm 16x13

€ 600 - 700

**665**

BASSORILIEVO IN BRONZO CON SCENA BUCOLICA, XVIII-XIX SECOLO

di diametro cm 18

€ 300 - 500



**666**

VASO BIANCATO IN BRONZO, XVIII SECOLO

ansa a guisa di animale fantastico, bacellatura sulla sommità, altezza cm 56

€ 500 - 600



667

**667**  
**MANIGLIONE IN BRONZO, XVIII SECOLO**  
 decori con putti ed elementi vegetali, mascherone alla base, cm 26x18  
 € 350 - 400



671

**671**  
**BATTENTE IN BRONZO CON DELFINI, XVIII-XIX SECOLO**  
 cm 26x16  
 € 1.000 - 1.200

**668**  
**COLLEZIONE DI RICAMI IN CORNICE, XIX SECOLO**  
 cm 61x160, cm 76x88 e coppia cm 54x46  
 € 200 - 300

**669**  
**RIBALTA A TRE CASSETTI LASTRONATA, XIX SECOLO**  
 fronte mosso a tre cassetti, calatoia celante sei cassettoni e vano segreto,  
 fianchi dritti pannellati, cm 128x56x113  
 € 600 - 800

**670**  
**VETRINA AD UN'ANTA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO**  
 cm 115x61x218  
 € 800 - 1.000

**672**  
**COPPIA DI LAMPADE AD OLIO**  
**PROBABILMENTE ITALIA, XIX SECOLO**  
 Porcellana, ottone e vetro. Altezza totale cm 100. Qualche usura all'oro  
 € 800 - 1.000

**673**  
**COPPIA DI ALZATINE PORTAVASO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,**  
**XIX SECOLO**  
 altezza cm 107  
 € 300 - 350

**674**  
**TAVOLINO IN LEGNO LASTRONATO ED INTARSIATO, XIX SECOLO**  
 un cassetto sulla fascia intarsiata a motivo di "greca", gambe  
 troncopiramidali scanalate, cm 84x53x76  
 € 600 - 800



**675**

TORCIERA IN BRONZO FUSO, CESELLATO E PATINATO, XIX SECOLO  
piede triangolare con cariatidi che sorreggono il fusto, anch'esso  
decorato da figure di cariatidi, putti e motivi fogliacei, altezza cm 160  
€ 2.500 - 3.000





**676**

TRE FIGURE ALLEGORICHE IN MARMO, SCULTORE TOSCANO DEL XVIII SECOLO  
altezze da cm 110 a cm 125 (difetti, mancanze)  
€ 7.000 - 8.000



677

**677**

**SCULTORE FIORENTINO, XVIII-XIX SECOLO**

*Porta stendardo in forma di diavolo ("Diavolino")*

marmo bianco, altezza cm 70.

Nel 1578 Giambologna fu incaricato da Bernardo Vecchietti di progettare la nuova facciata del palazzo di famiglia. Al termine del lavoro disegnò un porta stendardo in bronzo a forma di diavolo che serviva per esporre nei giorni festivi lo stendardo con le insegne di famiglia. Questa scultura diventò molto popolare tanto che il palazzo venne ribattezzato come "Palazzo del Diavolino".

Il bronzo originale è conservato a Palazzo Vecchio e venne sostituito da una copia in marmo. Il "Diavolino" ebbe molto successo e si ha notizia di alcune riproduzioni a partire già dal XVII secolo  
€ 7.000 - 8.000

**678**

**COPPIA DI COMODINI LASTRONATI ED INTARSIATI, XVIII-XIX SECOLO**

un'anta sul fronte, gambe troncopiramidali, cm 53x35x74

€ 400 - 500

**679**

**TAVOLINO DA LAVORO STILE LUIGI XV LASTRONATO**

gambe arcuate, cm 57x41x69

€ 100 - 150

**680**

**COPPIA DI VASI**

**INIZIO DEL XX SECOLO**

Porcellana, basi in legno. Marca: assente. Altezza totale cm 85; altezza vasi cm 68,5. Ottimo stato di conservazione

€ 300 - 350

**681**

**CAPITELLO O MORTAIO IN PIETRA TENERA SCOLPITA CON FIGURE FANTASTICHE BICAUDATE, ARTE ITALIANA O FRANCESE NEI MODI DELLO STILE ROMANICO, PROBABILE XIX SECOLO**

Cm 20x20x22

€ 2.500 - 3.000



681



682/2

**682**  
DUE PROFILI DI GUERRIERI CON ELMO, BASSORILIEVO IN MARMO, PROBABILE XVI SECOLO  
cm 40x21  
€ 2.000 - 3.000



682/2

**683**  
GRANDE CORNICE ARCHITETTONICA IN MARMO BIANCO SCOLPITO, VENETO XIX-XX SECOLO  
cm 169x87x13  
€ 2.000 - 2.500



683



**684**

LAMPADARIO IN METALLO E CRISTALLI, XIX-XX SECOLO

cm 85x95

€ 300 - 350

**685**

LAMPADARIO IN METALLO E CRISTALLI, XIX-XX SECOLO

cm 80x100

€ 400 - 500

**686**

STATUA DA GIARDINO IN TERRACOTTA RAFFIGURANTE FIGURA FEMMINILE,  
XX SECOLO

cm 48x72x234

€ 1.200 - 1.500

**687**

CRISTO MORTO IN LEGNO INTAGLIATO E DIPINTO,  
SCULTORE DEL XVIII SECOLO

cm 53x47

€ 1.500 - 1.800



**688**  
 DUE PLACCHETTE IN BRONZO FUSO, CESELLATO E DORATO RAFFIGURANTI  
 S.GEROLAMO E S.ANTONIO, SCUOLA VENETA DEL XVI SECOLO  
 cm 10x7  
 € 700 - 800



**689**  
 SCUOLA VENETA DEL XVI SECOLO  
 Minerva  
 fusione bronzea a cera persa con tracce di doratura. Altezza cm 16,5.  
 Collezione Lambert  
 € 800 - 1.000

**690**  
 PICCOLO STIPO LASTRONATO IN EBANO ED INTARSIATO IN AVORIO, XVIII  
 SECOLO  
 sette cassettoni sul fronte e antina centrale,  
 cm 53x32x49  
 € 1.000 - 1.200



**691**

**COFANETTO IN LEGNO CON RIVESTIMENTO COMPOSTO DA PLACCHE IN RAME SMALTATO DIPINTE CON RAFFIGURAZIONI DI RITRATTI DI NOBILI E NOBILDONNE IN ABITI RINASCIMENTALI. LIMOGES (?) XIX SECOLO**  
Il curioso pastiche ottocentesco riprende nella forma i modelli dei cofanetti porta reliquie medievali del XIII secolo ed è rivestito con placche in smalto su modello limosino tardo-cinquecentesco. Probabilmente una rivisitazione del passato tipica del revival storicistico nella seconda metà del XIX secolo.  
Cm 17x7x14,5  
€ 500 - 600

**692**

**ACQUASANTIERA IN SMALTI DI LIMOGES, XIX-XX SECOLO**  
decori policromi raffiguranti Madonna col Bambino, cm 24x12  
€ 500 - 600

**693**

**PLACCA IN RAME DIPINTA CON SMALTI POLICROMI. LIMOGES PROBABILE XIX SECOLO**  
La placca raffigura un giovane diacono mentre offre ad un nobile un manoscritto probabilmente un "libro delle ore".  
La composizione si ispira alle composizioni cinquecentesche a carattere allegorico, religioso o mitologico prodotte dai celebri ateliers di smaltatori limosini.  
Cm 16x18  
€ 900 - 1.000

**694**

**PLACCA IN SMALTI DI LIMOGES RAFFIGURANTE PRESENTAZIONE AL TEMPIO, XIX-XX SECOLO**  
cm 26x20  
€ 500 - 600



695

TRITTICO IN SMALTO, LIMOGES XIX-XX SECOLO  
di forma cuspidata raffigurante la Crocefissione con figure di Soldati e di  
Santi in preghiera, cm 15,5x16  
€ 250 - 300

697

PLACCA IN SMALTI POLICROMI RAFFIGURANTE SACRA FAMIGLIA,  
XX SECOLO  
cm 12x12  
€ 500 - 600

696

COPPIA DI CANDELIERI IN SMALTI POLICROMI, XIX SECOLO  
base ottagonale e fusto tornito decorato a grottesche, profili maschile  
sulla sommità, altezza cm 20,5  
€ 3.000 - 3.500

698

LAMPADARIO IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO  
cm 100x110  
€ 1.500 - 1.800



697

694

695

696



**699**

**GRANDE PIATTO**

**SAVONA, SECONDA METÀ DEL XVII SECOLO**

Maiolica. Marca: assente. Diametro cm 46. Rotto in più frammenti ricomposti in vecchio restauro, integrazioni Modellato a stampo con raffigurante delle chimere a rilievo e mascheroni ripresi dalla coeva argenteria genovese.

La decorazione pittorica é in monocromia blu  
€ 1.000 - 1.200



**701**

**SOTTOCOPPA TRAFORATA**

**ALBISOLA, MANIFATTURA CONRADO, FINE DEL XVII SECOLO**

Maiolica. Marca: corona. Diametro cm 34,5. Minime sbecature e rottura al piede

Dal profilo mistilineo ospita una decorazione in monocromia blu di cobalto con una scena ispirata alla mitologia in ampio paesaggio che si estende, senza distinzione, su tutta la superficie comprese le riserve  
€ 1.400 - 1.800



**700**

**FIASCA**

**SAVONA O ALBISOLA, PRIMA METÀ DEL XVIII SECOLO**

Maiolica. Marca: assente. Altezza cm 22. Sbecature restaurate al piede e al bordo superiore

Dal corpo globulare ed alto colletto é decorata in blu di cobalto a rami fogliati che fuoriescono da zolle. Fascia apotecaria con "Agu. Betonice"  
€ 300 - 350



**702**

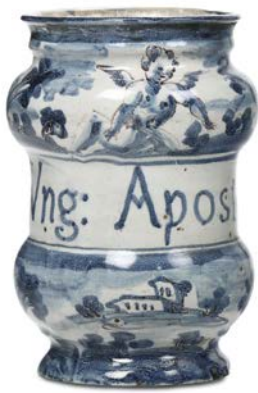
**BOCCALE**

**SAVONA O ALBISOLA, XVII SECOLO**

Maiolica. Marca: assente. Altezza cm 19,5. Buono stato, minime sbecature

Decorazione "calligrafica naturalistica" in monocromia blu di cobalto e fascia con iscrizione apotecaria in manganese  
€ 500 - 600





703

706

**703**

**TRE ALBARELLI**

**SAVONA, FABBRICA CHIODO, SECONDA METÀ DEL XVIII SECOLO**

Maiolica. Marca: lanterna in viola di manganese. Altezza cm 19. Sbeccature e felature visibili. Dal corpo a rochetto ospitano nella fascia centrale l'iscrizione apotecaria mentre il resto della superficie é a paesaggi e putti alati in monocromia blu  
€ 500 - 600

**706**

**ALBARELLO**

**SAVONA, INIZIO DEL XVIII SECOLO**

Maiolica. Marca: assente. Altezza cm 18. Sbeccature e restauri  
Decorazione in monocromia blu di cobalto a "tappezzeria"  
€ 200 - 250

**704**

**LAMPADARIO IN METALLO E CRISTALLI, XIX-XX SECOLO**

cm 68x80  
€ 200 - 300

**707**

**TARGA**

**MANIFATTURA FIORENTINA, FORSE DOCCIA, FINE DEL XIX SECOLO**

Maiolica policroma. Marca: assente. Dimensioni cm 39 x 30. Minime sbeccature  
Raffigura a rilievo basso la Madonna Addolorata: trafitta da sette spade  
€ 800 - 1.000



707

**705**

**TRE BOCCALI**

**SAVONA O ALBISOLA, XVIII SECOLO**

Maiolica. Marca: corona con asterisco; stemma di Savona; assente. Altezze cm 21,5; cm 20 e cm 20,5. Alcuni restauri  
Raffigurano, in monocromia blu di cobalto, putti alati in ampio paesaggio. Inoltre ospitano un cartiglio con scritta apotecaria  
€ 600 - 700

**708**

**MATTONELLA**

**CASTELLI, XVIII SECOLO**

Maiolica. Marca: assente. Diametro cm 25. Ottimo stato  
Decorazione policroma con l'episodio biblico di "Loth e le figlie"  
€ 800 - 1.000



705



708

**709**

COPPIA DI PANNELLI LIGNEI DECORATI AD ARTE POVERA,  
VENEZIA XVIII SECOLO  
con cornici coeve, cm 26x45  
€ 1.200 - 1.500

**710**

COPPIA DI PANNELLI LIGNEI DECORATI AD ARTE POVERA,  
VENEZIA XVIII SECOLO  
con cornici coeve, cm 27x40  
€ 1.200 - 1.500

**711**

SCATOLA IN LEGNO DIPINTO AD ARTE POVERA CON FIGURE E PAESAGGIO,  
XIX SECOLO  
cm 19,5x15x4  
€ 300 - 350

**712**

SCATOLA IN LEGNO DECORATO AD ARTE POVERA, XIX SECOLO  
cm 19x15x5  
€ 600 - 700

**713**

COPPIA DI VASSOIETTI IN LACCA ROSSA AD ARTE POVERA,  
VENEZIA XVIII-XIX SECOLO  
cm 20,5x27  
€ 1.200 - 1.500

**714**

VASSOIO IN LACCA ROSSA AD ARTE POVERA, VENEZIA XVIII SECOLO  
decori in oro, cm 30,5x37  
€ 1.000 - 1.200



710

709

713

711

714



715



716

**715**

VASSOIO BIANCATO IN LEGNO DIPINTO, XVIII SECOLO  
cm 60x39  
€ 1.500 - 1.800

**716**

VASSOIO SAGOMATO LACCATO IN POLICROMIA, VENEZIA XIX SECOLO  
al centro figura di orientale che riposa sotto una tenda con servitori,  
circondato da girali e tralci fioriti, cm 70x52  
€ 800 - 1.000

**717**

SPECCHIERA IN LEGNO LACCATO IN POLICROMIA,  
VENEZIA XVIII-XIX SECOLO  
fascia con decori policromi di tralci vegetali e floreali centrata da figure,  
cimasa decorata con paesaggio e architetture, cm 162x94  
€ 5.000 - 6.000



717



718

**718**

**BUREAU CABINET IN LEGNO EBANIZZATO ED INTERAMENTE LACCATO A CHINOISERIES, INGHILTERRA, XVIII SECOLO, STAMPIGLIATO RF**

base a quattro cassetti poggianti su piedi a cipolla, alzata a due ante sagomate celanti cassettini e vani portadocumenti, cm 104x54x190  
€ 6.000 - 7.000

**719**

**SECRETAIRE LASTRONATO IN RADICA, XIX SECOLO**

due ante alla base con tre cassetti all'interno, scrittoio a calatoia celante cassettini e vano a giorno centrale, un cassetto sulla sommità, piano in marmo, cm 97x46x227  
€ 400 - 500

**720**

**TRUMONCINO IN STILE, XIX-XX SECOLO**

base a tre cassetti, calatoia celante due cassettini, vani portadocumenti ed antina centrale, alzata ad un'anta, cm 87x46x227  
€ 400 - 500

**721**

**TRE FIGURE ALLEGORICHE IN MARMO, SCULTORE TOSCANO DEL XVIII SECOLO**

altezze da cm 110 a cm 125  
€ 5.000 - 6.000

**722**

**TAVOLO CON PIANO CIRCOLARE LASTRONATO ED INTARSIATO, XIX SECOLO**

fusto centrale tornito terminante con tre piedi a voluta, diametro cm 100  
€ 300 - 400

**723**

**RIBALTA IN LEGNO DIPINTO A CHINOISERIES, LOMBARDIA O VENETO XVIII SECOLO**

quattro cassetti sul fronte, calatoia celante dieci cassettini, piede a ciabatta, cm 106x44x108  
€ 5.000 - 6.000



723



724

**724**

**ANGOLIERA IN LEGNO LACCATO, VENEZIA, XVIII SECOLO**

un'anta sul fronte, alzata a due mensoline, cm 86x50x140 (difetti, restauri)  
€ 1.000 - 1.200

**725**

**TAVOLO CON PIANO CIRCOLARE LASTRONATO ED INTARIATO A MOTIVI GEOMETRICI, XIX SECOLO**

fusto centrale tornito terminante con tre piedi a voluta, diametro cm 60  
€ 300 - 400

**726**

**CASSETTONE IMPERO A CINQUE CASSETTI, XIX SECOLO**

colonne ebanizzate sui montanti, piede troncopiramidale,  
cm 96x46x88  
€ 500 - 600

**727**

**SALOTTO LUIGI XVI IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO, XVIII SECOLO**

composto da divano e due poltrone con decori dorati su fondo azzurro,  
gamme anteriori troncoconiche scanalate e posteriori a sciabola,  
cm 60x52x91 e cm 145x64x91  
€ 2.000 - 2.500



727



728

**728**

**COPPIA DI SPECCHIERE DA TAVOLO SAGOMATE IN LEGNO LACCATO, VENEZIA, XIX SECOLO**  
poggianti su due piedi a ricciolo, cimasa sagomata e intagliata con tralci vegetali, decoro in lacca con fiori policromi su fondo azzurro, cm 75x44 (difetti)  
€ 1.200 - 1.500

**729**

**ANGOLARE LUIGI XV AD UN'ANTA IN LEGNO LACCATO, PIEMONTE XVIII SECOLO**  
base a tre gambe arcuate ed un cassetto, alzata ad un'anta con decoro monocromo raffigurante scena pastorale, cm 74x54x206 (difetti, lacca non coeva)  
€ 2.000 - 3.000

**730**

**COPPIA DI POLTRONE IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO, GRNOVA XVIII SECOLO**  
decori intagliati a motivo floreale, seduta, schienale e braccioli imbottiti, cm 72x55x98  
€ 2.500 - 3.500



730

**731**

**CONSOLE IN LEGNO INTAGLIATO E DIPINTO,  
XVIII-XIX SECOLO**

piano sagomato dipinto a finto marmo,  
decori intagliati a motivo vegetale,  
cm 105x47x77 (difetti)

€ 500 - 600



732

**732**

**COPPIA CONSOLE AD ANGOLO IN LEGNO LACCATO,  
VENEZIA XVIII SECOLO**

piano in marmo, cm 57x45x90

€ 1.500 - 1.800

**733**

**COPPIA DI POLTRONE LUIGI XV IN LEGNO  
LACCATO, GENOVA, FINE XVIII SECOLO**

profili intagliati e dorati, schienale arcuato,  
copertura a piccolo e grosso punto con paesaggi  
e animali, cm 63x52x88 (difetti)

€ 700 - 800



733

**734**

**SPECCHIERA IN LEGNO DORATO CON DECORAZIONE POLICROMA DI  
GHIRLANDA FLOREALE E PUTTI, XVIII-XIX SECOLO**

cm 45x40  
€ 300 - 400



**735**

**CONSOLE A GOCCIA IN NOCE INTAGLIATO, VENEZIA PRIMO QUARTO DEL  
XVIII SECOLO**

piano in marmo giallo sagomato, cm 90x49x71  
€ 1.500 - 1.800



**736**

**TAVOLO LUIGI XIV IN LEGNO LACCATO E  
DORATO, XVIII SECOLO**

piano sagomato dipinto a fondo marmo,  
grembiule traforato, gambe intagliate a voluta,  
cm 105x78x76 (difetti, lacca non coeva)  
€ 1.000 - 1.200







740

**740**

CONSOLE LUIGI XVI IN LEGNO DIPINTO E DORATO, XIX SECOLO

decori intagliati a motivo floreale e vegetale, cm 97x51x97

€ 800 - 1.000



741

**740 A**

COPPIA DI CONSOLLE IN LEGNO INTAGLIATO,

LACCATO E DORATO, FINE XVIII SECOLO

piano in marmo incassato, altezza cm 95

€ 700 - 900

**741**

COPPIA DI CONSOLINE LUIGI XVI AD ANGOLO, XIX SECOLO

in legno intagliato e dorato, piano in marmo, cm 40x40x94

€ 1.000 - 1.200



742

**742**  
**CONSOLINA ANGOLARE IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, FINE XVIII SECOLO**  
 gamba troncoconica scanalata, fascia decorata da motivi fogliacei, piano in marmo, cm 51x40x97 (difetti)  
 € 600 - 800



744

**744**  
**ANGOLIERA IN LEGNO INTAGLIATO, DIPINTO E DORATO, FINE XVIII SECOLO**  
 fascia decorata da elementi fogliacei, gamba troncoconica scanalata, cm 97x58  
 € 800 - 1.000

**743**  
**CONSOLE IN STILE LUIGI XVI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO**  
 fascia centrata da profili maschili e decorata da motivi vegetali e floreali, gambe troncoconiche scanalate, piano in marmo, cm 152x68x92  
 € 1.000 - 1.200



743

# Una collezione di medaglie papali

**745**

COLLEZIONE DI 154 MEDAGLIE PAPALI  
di Pio VII, Leone XII, Pio VIII, Gregorio XVI, Pio IX  
€ 2.000 - 2.500



**746**

COLLEZIONE DI 30 MEDAGLIE E MEDAGLIETTE A CARATTERE  
RELIGIOSO E NON  
€ 150 - 200



745



**747**

COLLEZIONE DI 91 MEDAGLIE PAPALI  
di Innocenzo X, Alessandro VII, Clemente IX, Clemente X, Innocenzo XI,  
Alessandro VIII, Innocenzo XII, Clemente XI, Innocenzo XIII, Benedetto  
XIII, Clemente XII, Benedetto XIV, Clemente XIII, Clemente XIV e Pio VI  
€ 1.500 - 2.000

**748**

COLLEZIONE DI 45 MEDAGLIE A CARATTERE RELIGIOSO E NON  
€ 150 - 200

**749**

LOTTO DI MEDAGLIE E MONETE  
€ 100 - 150

747

**750**

COLLEZIONE DI 207 TRA MEDAGLIE E MEDAGLIETTE PAPALI  
di Pio X, Paolo VI, Giovanni Paolo I, Giovanni Paolo II e altri  
€ 1.000 - 1.500



750

**751**

LOTTO DI MEDAGLIE E MONETE  
€ 100 - 150



752

**752**

COLLEZIONE DI 232 TRA MEDAGLIE E MEDAGLIETTE PAPALI  
di Pio IX, Leone XIII, Pio X, Benedetto XV, Pio XI  
€ 2.000 - 2.500



753

**753**

COLLEZIONE DI 100 MEDAGLIE PAPALI  
di Ilario I, Aniceto, Felice III, Nicolò I, Stefano III, Martino III, Clemente V,  
Eugenio IV, Callisto III, Bonifacio IX, Gregorio XV, Urbano VIII, Paolo V e altri  
€ 1.500 - 2.000

**754**

LOTTO 82 DI MONETE, CITTÀ DEL VATICANO  
€ 100 - 150



755

**755**

COMÒ A QUATTRO CASSETTI, XVII-XVIII SECOLO

profili e decori in legno ebanizzato, lesene sui montanti, cm 157x71x120  
€ 2.000 - 2.500

**756**

ANONIMO DEL XIX SECOLO

*Veduta della Valletta*

gouache su carta, cm 22x53, firmato indistintamente  
€ 600 - 700



757

**757**

**RIBALTA LUIGI XV LASTRONATA IN RADICA DI NOCE, LOMBARDIA, XVIII SECOLO**

fronte e fianchi mossi, tre cassetti più uno sotto la calatoia celante cassettini, lesene sui montanti, cornicette e profili in legno ebanizzato, cm 130x55x113  
 € 5.000 - 6.000

**759**

**ARMADIO IMPERO A DUE ANTE IN LEGNOI LASTRONATO, XIX SECOLO**

tre cassetti alla base, colonne sui montanti con capitelli dorati, cm 200x80x290  
 € 1.000 - 1.200

**758**

**COPPIA DI CANDELIERI GOTICI, BRONZO FUSO E INCISO, FONDITORE D'OLTRALPE DEL XV - XVI SECOLO**

Fusto quadrangolare con portacandela sfaccettato, base circolare con alti piedi a zoccolo, altezza cm 17,5 circa  
 € 800 - 1.000

**760**

**LIBRERIA SCANTONATA A DUE ANTE PIÙ UNA PICCOLA CENTRALE**

parte superiore a giorno, cm 225x45x220  
 € 1.300 - 1.500

**761**

**RIBALTA LUIGI XIV A TRE CASSETTI LASTRONATA ED INTARSIATA, XVIII SECOLO**

fronte mosso, fianchi dritti, calatoia celante quattro cassettoni e vano a giorno centrale, cm 113x63x113  
€ 3.000 - 4.000



**762**

**DORMEUSE IN LEGNO INTAGLIATO CON TESSUTO PICCOLO PUNTO, XIX SECOLO**

fascia intagliata a motivo vegetale e conchiglie, braccioli a ricciolo, cm 195x81x106  
€ 1.800 - 2.000







**763**

INGINOCCHIATOIO IN NOCE INTASIATO, LOMBARDIA XVIII SECOLO  
un cassetto alla base ed uno sulla sommità, cm 90x58  
€ 800 - 1.000

**764**

GRANDE MOBILE A DOPPIO CORPO PANNELLATO IN NOCE INTASIATO,  
XIX SECOLO  
base a due ante e tre cassetti, alzata a due ante, profili ebanizzati,  
cm 215x70x262  
€ 1.500 - 2.000





**765**

**TAVOLINO DIRETTORIO IN NOCE CON PIANO RIBALTABILE**

gambe troncopiramidali, cm 88x88x77  
€ 1.000 - 1.200

**766**

**COPPIA DI POLTRONE IN LEGNO SCOLPITO E ARGENTATO, BRACCIOLI A FOGGIA DI GRIFONI ALATI, EBANISTERIA NEOCLASSICA DEL XIX SECOLO**

cm 90x62x90  
€ 1.200 - 1.500

**767**

**ANGOLIERA A DOPPIO CORPO IN LEGNO LACCATO E DIPINTO, MARCHE XVIII SECOLO**

decoro policromo a grottesche, due ante alla base a due sull'alzata, cm 133x75x230  
€ 800 - 1.000

**768**

**TRUMEAU LASTRONATO, XVIII-XIX SECOLO**

base mossa a tre cassetti, calatoia contenente quattro cassettoni e antina centrale, alzata a due ante a vetro dipinte, cimasa a timpano spezzato, cm 120x65x247  
€ 4.000 - 4.500

768

**769**

**RIBALTA LASTRONATA A TRE CASSETTI, XVIII-XIX SECOLO**  
fronte mosso a tre cassetti più due affiancati sotto la calatoia  
celante cassettoni e vani portadocumenti, cm 130x58x115  
€ 2.000 - 2.500



769



770

**770**

**CASSETTONE LUIGI XIV LASTRONATO, XVIII SECOLO**  
quattro cassetti sul fronte, piano sagomato,  
cm 130x72x106  
€ 3.000 - 5.000

**771**

**RIBALTA LUIGI XIV LASTRONATA ED INTARSIATA, VENETO XVIII SECOLO**  
fronte mosso a tre cassetti, calatoia celante quattro  
cassettoni e antina centrale, piede a ciabatta,  
cm 125x65x106  
€ 2.000 - 2.500



771



772

**772**

**GIOVANNI BELTRAMI (CREMONA, 1777 - 1854)**

*Quattro medaglioni rappresentanti uomini illustri (Michelangelo, Guicciardini, Ariosto, e Alfieri), 1824-1830 circa*

Legati in argento, nichel e piombo, diametro cm 10 ciascuna, cornici originali

Firmati "Beltrami" sulla lastra; a retro anche cartiglio originale di garanzia dell'artista

€ 1.500 - 1.800

I quattro medaglioni appartengono a una serie di uomini illustri, tanto in voga durante la Restaurazione. Sono opera del famoso incisore e glittografo cremonese Giovanni Beltrami, attivo a Milano durante il periodo napoleonico – fu prediletto dal celeberrimo collezionista Giovanni Battista Sommariva – e oltre.

Per la tipologia e la storia di questi ormai rari oggetti si rimanda al catalogo della mostra "I volti di Carlo Cattaneo" (Milano, Palazzo Morando, 2001), pp. 152-153.

**773**

**COMÒ IN LEGNO DIPINTO E LACCATO, GENOVA SECONDA METÀ DEL XVIII SECOLO**

fronte e fianchi mossi decorati a fondo avorio con riserve a motivo vegetale nei toni del verde e motivi floreali in policromia, gambe arcuate, piano sagomato dipinto a finto marmo, cm 126x60x88  
€ 3.000 - 4.000

**774**

**ARTISTA DEL XIX SECOLO**

*Ritratto di Dante*

tempera su carta, cm 25x17,5, in cornice coeva

€ 400 - 500



773



775

**775**

COMODINO DI FORMA LUIGI XV LASTRONATO IN NOCE ED INTASIATO CON IL MOTIVO DEL QUADRIFOGLIO, GENOVA, SECONDA METÀ XVIII SECOLO

fronte a due sportelli e vano a giorno con tiretto estraibile sivrastante, maniglie, bocchette e scarpette in bronzo cesellato e dorato, piano in broccatello, cm 50x33x84

€ 8.000 - 10.000

**776**

RICAMO IN SETA, XVII SECOLO

*Madonna con Bambino e San Giuseppe*

cm 20,5x15,5

€ 500 - 600

**777**

COPPIA DI POLTRONE LUIGI XV IN NOCE INTAGLIATO, GENOVA METÀ XVIII SECOLO

gambe arcuate, sedute e schienali imbottiti, decori intagliati a motivo floreale e vegetale, cm 66x66x103

€ 1.200 - 1.500

**778**

COPPIA DI POLTRONE LUIGI XV IN NOCE INTAGLIATO, GENOVA METÀ XVIII SECOLO

gambe arcuate, sedute e schienali imbottiti, decori intagliati a motivo floreale e vegetale, cm 66x66x103

€ 1.200 - 1.500



777



778

**779**

**SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII-XIX SECOLO**  
decori a volute ed elementi fogliacei, cm 75x116  
€ 400 - 500

**780**

**LOTTO DI TRE OGGETTI IN AVORIO, XIX SECOLO**  
composto da agenda con rivestitura in avorio con decorazioni, cm  
10x6,5, rivestimento per libro in avorio con decorazione di croce e  
decorazioni in metallo, cm 9x12 e scena raffigurante Annunciazione con  
angeli e putti in avorio, altezza cm 14  
€ 300 - 350

**781**

**DIECI POLTRONE LUIGI XV IN NOCE, GENOVA XVIII SECOLO**  
seduta e schienale imbottiti contornati da cornice sagomata, gambe  
arcuate  
€ 15.000 - 18.000



779



781

**782**

COPPIA DI SPECCHIERINE DA TAVOLO IN LEGNO INTAGLIATO  
E DORATO, XVIII-XIX SECOLO

cm 63x30  
€ 300 - 350

**783**

GIULIO CESARE PROCACCINI (1574-1625), NEI MODI DI  
*Salvator mundi*

olio su tela, cm 89x69  
€ 450 - 500

**784**

COPPIA DI ANGOLIERE A DUE CORPI IN STILE LUIGI XVI,  
XX SECOLO

base a due ante e due cassetti, alzata a due ante a giorno,  
cm 105x70x240  
€ 500 - 700

**785**

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,  
XVIII-XIX SECOLO

decori scolpiti a motivo fogliaceo e floreali, cimasa centrata  
da specchietto ovale, cm 160x90  
€ 1.200 - 1.400



785



786

**786**

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO  
decori a volute, elementi fogliacei e floreali, cm 100x155  
€ 400 - 500



787

**787**

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO  
decori intagliati a volute ed elementi vegetali, cm 50x32  
€ 200 - 300



788

**788**

CONSOLINA LUIGI XV A GOCCIA DORATA E FINEMENTE  
INTAGLIATA A VOLUTE E PELLACCE, LOMBARDIA XVIII SECOLO  
piano sagomato con fascia traforata a motivo vegetale,  
cm 107x45x74  
€ 600 - 700



**789**

**TAVOLINO A MEZZALUNA LASTRONATO ED INTARSIATO IN LEGNO DI NOCE, BIOS DE ROSE E VIOLETTO, EBANO, BOSSO ED ALTRI LEGNI PREGIATI, PIEMONTE, FINE DEL XVIII SECOLO, PROBABILMENTE OPERA DI GIOVANNI BATTISTA GALLETTI (VENARIA REALE 1735, TORINO 1819)**

piano centrato da decoro intarsiato in avorio raffigurante fiori entro riserve circolari, un cassetto sulla fascia, gambe trocopiramidali terminanti con piedi a rotella in ottone, cm 82x94x50.

Un documento, rintracciato da G. C. Ferraris e datato 17 luglio 1790, ben descrive e avvicina l'attribuzione del nostro tavolo alla bottega del Galletti, allestita intorno al 1770 a Venaria Reale.

«Nota di lavoro da Ebanista fatto da me sott.to nel corte anno per orde del R<sup>o</sup> uff.° dell'Intend. gen. della Real Casa, per Moncalieri come segue. Per aver fato una tavola a mezza luna contomata per S. A. R. la Sig.ra Duchessa d'Aosta d'onz 22 per 11 con coperchio intestato di legno di noce, con sbordo all'intorno di detto coperchio, con tiratore grande, sambato a coda di rondine di legno di noce, lustrato e pulito internamente, la medesima isolata placata all'intorno a mosaico di legno violetto, e rosa, filettata di legno bianco, con freggi a dentelli, di legno bianco, ed ebano negro, con pannello contomato sopra al coperchio della medesima, con fiori di avorio intagliato in colore, gambe quadre a piramide, placate dentro e fuori, lustrata, e pulita cioè per legno e giornate impiegate per la formazione della detta più per aver provisto n° 4 rolette d'ottone snodate, e 12 viti di ferro messe in opera alli piedi della medesima pag'»

Gio Galletti

€ 10.000 - 12.000

Bibliografia: "Pietro Piffetti e gli Ebanisti a Torino, 1670-1868" di Giancarlo Ferraris, a cura di Alvar Gonzalez-Palacios con la collaborazione di Roberto Valeriani, ed. Umberto Allemandi



789



790

**790**

**CONSOLLE LUIGI XV A GOCCIA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO**

montanti scolpiti a volute con elementi fogliacei, fascia con decoro traforato a motivo vegetale, fogliaceo e volute, piano sagomato in marmo, cm 122x61x88

€ 800 - 1.000



791

**791**  
**CASSETTONE LUIGI XVI LASTRONATO ED INTASIATO, FINE XVIII SECOLO**  
 due cassetti centrati da decoro intarsiato di paesaggio con personaggi entro riserva circolare; fianchi decorati da paesaggio con architetture; cassetto superiore a ribalta, cm 127x60x91  
 € 4.000 - 5.000

**792**  
**ARMADIO A DUE ANTE IN STILE PIEMONTESE**  
 lesene sui montanti con capitelli intagliati, cm 179x69x211  
 € 200 - 300



793

**793**  
**RIBALTA LUIGI XVI LASTRONATA ED INTASIATA, FINE XVIII SECOLO**  
 fronte e fianchi dritti, tre cassetti, calatoia celante otto cassettoni con vani a giorno sovrastanti ed antina a specchio centrale, cm 120x57x118  
 € 3.000 - 3.500



794

**794**

**QUATTRO POLTRONE LUIGI XVI IN NOCE INTAGLIATO, GENOVA, FINE XVIII SECOLO**  
 schienale a scudo con pellacce sulla sommità,  
 gambe troncoconiche scanalate, braccioli a  
 ricciolo, seduta e schienale in seduta in cannetè,  
 cm 64x52x92  
 € 6.000 - 7.000

**795**

**COPPIA DI FIASCHE SU PIEDE IN VETRO LATTIMO CON DECORO IN FOGLIA ORO, MURANO, XIX SECOLO**  
 Altezze cm 37 e cm 25  
 € 600 - 800

**796**

**LOTTO DI DUE BICCHIERI, UN VASO E UN RELIQUIARIO IN VETRO SOFFIATO, MURANO XVIII SECOLO**  
 decoro di canne policrome. Altezze da cm 16 a cm 25. Rotture  
 € 1.500 - 1.800

**797**

**CASSETTONE LUIGI XVI LASTRONATO E FILETTATO, GENOVA FINE XVIII SECOLO**  
 due cassetti grandi e due piccoli affiancati,  
 gambe troncopiramidali, piano in marmo,  
 cm 125x57x92  
 € 2.000 - 2.500



797



798

**798**  
**COPPIA DI POLTRONE LUIGI XVI IN NOCE, GENOVA SECONDA METÀ DEL XVIII SECOLO**

braccioli a ricciolo, gambe tronconiche costolate, seduta eschiena imbottita, cm 72x52x107  
 € 1.000 - 1.200

**800**  
**SEI TAZZE PROBABILMENTE FRANCIA, FINE XIX-INIZIO XX SECOLO**  
 Porcellana. Marca: apocrifa di Sèvres, due "L" incrociate e numeri in blu. Altezza tazza cm 9; diametro piattino cm 12. Ottimo stato  
 € 200 - 250

**799**  
**COPPIA DI VASI BIANSATI IN LEGNO DIPINTO, ITALIA CENTRALE FINE XVIII SECOLO**  
 altezza cm 25,5  
 € 500 - 600

**801**  
**CASSETTONE NAPOLEONE III, FRANCIA XIX SECOLO**  
 fronte a tre cassetti con intarsi e filettature, cm 120x50x88  
 € 600 - 700



801



**802**

TAVOLO DA GIOCO LUIGI XVI IN LEGNO LASTRONATO E FILETTATO, FINE XVIII SECOLO

piano a libro, gambe troncopiramidali, cm 81x42x80 (difetti)  
€ 1.000 - 1.200

802



**803**

TAVOLINO LUIGI XVI LASTRONATO ED INTASIATO,  
FINE XVIII SECOLO

piano scorrevole con decoro intarsiato a girali vegetali,  
gambe troncopiramidali, cm 91x69x79  
€ 1.500 - 1.800

**804 no lot**

803



**805**

CASSETTONE IMPIALLACCIATO IN MOGANO ED INTARSIATO IN PALISSANDRO E BOIS DE ROSE, STAMPIGLIATO JEAN-BAPTISTE VASSOU, FRANCIA XVIII SECOLO

fronte e fianchi mossi, due cassetti, applicazioni di bronzi dorati sui montanti, piano in marmo sagomato, cm 112x59x88 (restauri)  
€ 6.000 - 7.000



**806**

COMÒ A DUE CASSETTI IN STILE LUIGI XV  
LASTRONATO ED INTARSIATO,  
FRANCIA XIX SECOLO

fronte e fianchi mossi, maniglie, boccachievi e applicazioni in bronzo dorato, piano in marmo sagomato, cm 125x62x85  
€ 2.000 - 2.500



**807**

**RARA COPPIA DI BUREAU A CILINDRO A RULLO  
LASTRONATE A MARQUETERIE, FRANCIA, EPOCA  
NAPOLEONE III, XIX SECOLO**

ricche applicazioni di bronzi dorati raffiguranti  
mascheroni ed elementi fogliacei, fronte mosso  
a cinque cassetti, l'interno rivela tre cassettoni e  
vano a giorno centrale, sulla sommità orologio a  
numerazione araba, cm 105x60x125  
€ 15.000 - 20.000



808

**808**  
**MONUMENTALE CAMINO NEOGOTICO IN MARMO, INGHILTERRA O FRANCIA, XIX SECOLO**  
 Imponente camino riccamente scolpito sulla parte superiore con motivi a cartocci, foglie e guglie che riprendono, rivisitandoli, modelli stilistici del gotico fiammeggiante. Al centro della parte superiore due stemmi affiancati sormontati da corona nobiliare e ai lati due sculture aggettanti raffiguranti angeli. Paraste laterali scolpite a bassorilievo con motivo a monofora.  
 cm 160x49x134  
 € 5.000 - 6.000

**809**  
**CASSETTONE IMPERO A QUATTRO CASSETTI, XIX SECOLO**  
 colonne sui montanti, cm 122x59x88  
 € 400 - 500

**810**  
**RIBALTA IN STILE DIRETTORIO LASTRONATA, XIX SECOLO**  
 due cassetti sul fronte, calatoia a rullo con scrittoio interno, cassettoni e vani portadocumenti, cm 97x52x94  
 € 400 - 500

**811**  
**BUREAU PLAT IN STILE LASTRONATO CON APLICAZIONI DI BRONZI DORATI, XIX SECOLO**  
 fascia mossa a tre cassetti, piano sagomato in pelle, gambe arcate, cm 66x115x76 (difetti)  
 € 1.500 - 1.800



811





812

**812**  
**GRANDE CAMINO IN MARMO BIANCO SCOLPITO, XIX SECOLO**  
 stemma nobiliare scolpito al centro, montanti con motivi floreali,  
 cm 197x44x138  
 € 1.500 - 1.800

**814**  
**COPPIA POLTRONE IN STILE IN LEGNO DORATO**  
 seduta e schienale in cannetè, cm 71x60x105  
 € 300 - 400

**813**  
**COPPIA DI SPECCHIERINE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO**  
 decori a volute ed elementi fogliacei, cm 76x45 (difetti)  
 € 300 - 350

**815**  
**BUREAU PLAT IMPIALLACCIATO IN LEGNI DI FRUTTO, FRANCIA**  
**MERIDIONALE, SECONDA METÀ DEL XVIII SECOLO**  
 fronte a cinque cassetti, gambe arcuate con applicazioni di bronzi dorati,  
 piano in pelle, cm 143x73x79  
 € 4.000 - 4.500



815



**816**

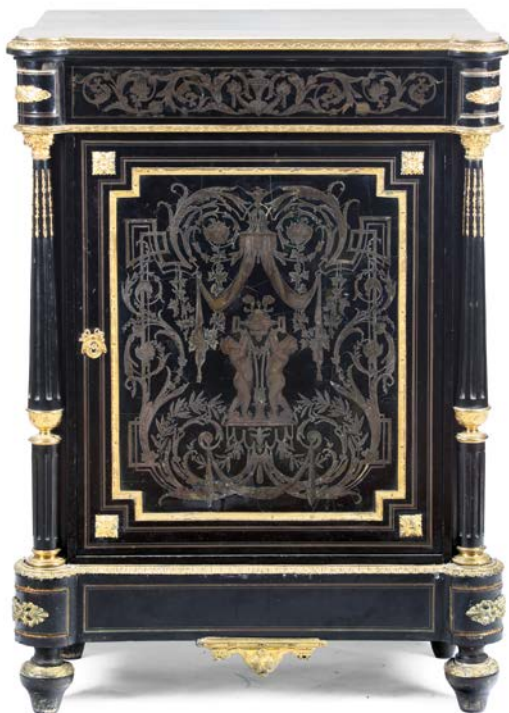
**CREDENZA AD UN'ANTA INTARSIATA, XIX SECOLO**

colonne scanalate sui montanti con capitelli dorati, cm 93x41x109  
€ 400 - 500

**817**

**MOBILE A DUE CORPI CARLO X, XIX SECOLO**

base ad un'anta centrata da placca in ceramica con scena galante, alzata ad un'anta a vetro, applicazioni di bronzi dorati, cm 74x43x190  
€ 1.800 - 2.200



**818**

**CREDENZINO AD UN'ANTA IN LEGNO EBANIZZATO ED INTARSIATO, XIX SECOLO**

colonne scanalate sui montanti con capitelli in bronzo dorato, piano in marmo bianco, cm 79x40x113  
€ 800 - 1.000



**819**  
**CREDENZA BOULLE AD UN'ANTA, XIX SECOLO**  
 intarsi ed applicazioni di bronzi dorati, cm 84x36x106  
 € 700 - 800



**820**  
**CREDENZA BOULLE MOSSA AD UN'ANTA, XIX SECOLO**  
 intarsi ed applicazioni di bronzi dorati, cm 112x42x106  
 € 700 - 800



**821**  
**CREDENZA BOULLE A DUE ANTE, XIX SECOLO**  
 intarsi ed applicazioni di bronzi dorati, piano in marmo bianco,  
 cm 122x40x106  
 € 1.300 - 1.500



**822**

**PORTA CARTE IN STILE BOULLE, XIX SECOLO**

cm 32,5x22,5

€ 600 - 800

**823**

**COPPIA DI CREDENZE IMPERO, XIX SECOLO**

due ante e due cassetti sul fronte, ricche applicazioni di bronzi dorati raffiguranti al centro mascherone e armi, colonne scanalate sui montanti, cm 152x56x96 (mancanti del piano in marmo)

€ 3.000 - 4.000





**824**

**PLANETARIO O TELLURIO, FINE XIX SECOLO**

Base in bronzo fuso con colonna scanalata e capitello, una manovella posta alla sommità del capitello provoca la rotazione della terra, cm 65x43

€ 2.000 - 2.500



**825**

**GLOBO TERRESTRE, CH. LAROCLETTE E L. BONNEFONT, ISTITUTO GEOGRAFICO DI PARIGI, XIX SECOLO**

altezza cm 113, diametro globo cm 50

€ 6.000 - 8.000

**826**

**MAPPAMONDO TERRESTRE, FINE XIX SECOLO, EDIZIONE DI C. ABEL KLINGER**

cm 40 (difetti)

€ 350 - 400





**827**

**COPPIA DI PORTACERI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO**

pie di ferini, decori scolpiti a bacellature ed elementi foliagei,  
altezza cm 154  
€ 900 - 1.000

**828**

**DIVANO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO**

schienale sagomato, braccioli a ricciolo, gambe arcuate, seduta e  
schienale rivestiti in tessuto damascato rosso, cm 155x46x97  
€ 1.000 - 1.500





**829**  
 COPPIA DI VENTOLINE IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO A MECCA,  
 SECONDA METÀ XVIII SECOLO  
 cm 46x83  
 € 1.000 - 1.200

**830**  
 COLONNA SCANALATA IN LEGNO LACCATA E DORATA, XIX SECOLO  
 altezza cm 110  
 € 500 - 600



**831**  
 COPPIA DI POLTRONE LUIGI XIV IN LEGNO  
 INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO  
 gambe arcuate riunite da traverse, seduta e  
 schienale imbottiti e rivestiti in tessuto rosso,  
 cm 65x54x120  
 € 2.000 - 2.500



832

**832**

ACQUASANTIERA IN LEGNO INTAGLIATO, DIPINTO E DORATO,  
XVIII SECOLO

con dipinto su vetro raffigurante Madonna del XIX secolo, cm 66x41  
€ 300 - 400

**833**

SPECCHIERA LUIGI XVI IN LEGNO DORATO E RICCAMENTE INTAGLIATO,  
PIEMONTE XVIII SECOLO

decorationi a volute, elementi floreali e fogliacei, cm 210x105x12 (difetti)  
€ 7.000 - 8.000

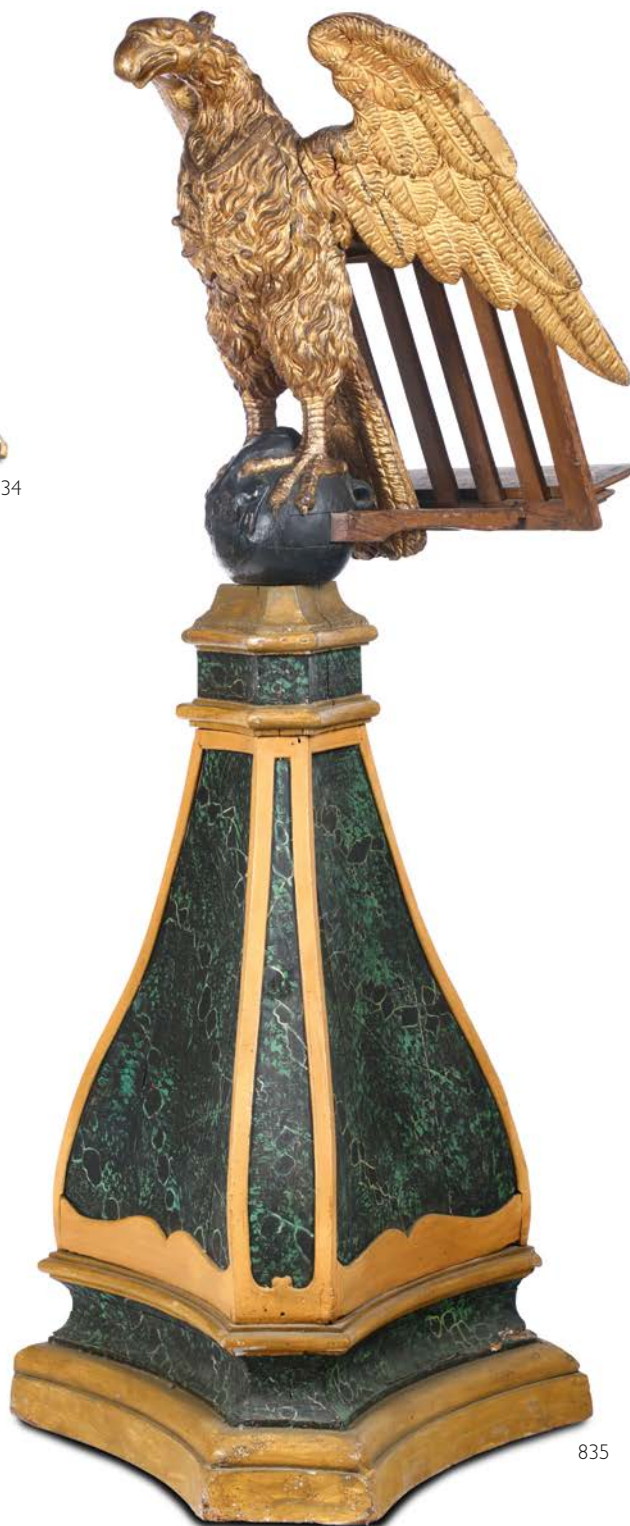
833





834

**834**  
CAMINIERA LUIGI XIV IN LEGNO INTAGLIATO DIPINTO E DORATO,  
XVIII SECOLO  
decori a volute ed elementi fogliacei, cm 141x94  
€ 2.000 - 2.500



835

**835**  
GRANDE AQUILA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO  
aquila cm 76 tot cm 195  
€ 2.800 - 3.200

**836**

GRANDE LAMPADARIO IN BRONZO E CRISTALLI IN STILE LUIGI XIV,

XIX SECOLO

cm 95x150

€ 1.500 - 1.800



836

**837**

LETTO MATRIMONIALE IN METALLO DIPINTO E DORATO,

XIX SECOLO

cm 155x210x185

€ 1.500 - 1.800



837



838



839

**838**  
 COPPIA DI CANDELABRI IN BRONZO DORATO E CESELLATO A TRE LUCI,  
 PRIMO IMPERO  
 altezza cm 51,5  
 € 1.400 - 1.800

**839**  
 COPPIA DI CANDELABRI A SEI LUCI IN BRONZO E BRONZO DORATO,  
 XIX SECOLO  
 altezza cm 50  
 € 800 - 1.000

**840**  
 SCACCHIERA LASTRONATA ED INTARSIATA IN AVORIO E TARTARUGA,  
 XIX SECOLO  
 piano ottagonale, fusto centrale tornito poggiante su piedi ferini,  
 diametro cm 27, altezza cm 22 (difetti)  
 € 1.500 - 1.800



840



**841**  
**PANNELLO SU ARDESIA INTARSIATA IN MARMI E PIETRE DURE,**  
**XIX SECOLO**  
 cm 30x43  
 € 1.200 - 1.500

**842**  
**ARTISTA DEL XIX SECOLO**  
*Scena bucolica, 1840 circa*  
 metallo dorato su tondo in marmo verde serpentino di Prato,  
 cornice ebanizzata coeva, cm 16,5  
 € 400 - 500



**843**  
**PROFILO DI CAMILLO BENSO CONTE DI CAVOUR SU SUPPORTO DI**  
**DIASPRO SICILIANO, SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO**  
 cm 5x4  
 € 400 - 600



**844**  
**PLACCA CON CINQUE MICROMOSAICI DI ROVINE, XIX SECOLO**  
 cm 15x10,5  
 € 800 - 1.000





**845**

COPPIA DI PLACCHE CON CORNUCOPIE FIORITE IN MARMO  
BIANCO, XIX SECOLO  
cm 54x33x42  
€ 800 - 1.000

**846**

VASO BIANCATO IN PIETRA LAVICA, XIX SECOLO  
altezza cm 25,5  
€ 1.000 - 1.200

**847**

MEDAGLIONE OVALE IN MARMO CON SERPENTE IN  
BASSORILIEVO, LOMBARDIA INIZIO XIX SECOLO  
in alto iscrizione "Nec Morsus Timeo", non temere il dolore,  
lascia presupporre che il bassorilievo fosse la targa di una  
antica farmacia, cm 70x56x10  
€ 5.000 - 6.000



Una raccolta  
di opere di marmorari  
e decoratori romani  
del XX secolo





**848**

COPPIA DI TAVOLI CON PIANO CIRCOLARE CON BASE IN MARMO  
SCANALATO, PRODUZIONE ROMANA DEL XX SECOLO

cm 104x76

€ 4.000 - 5.000



**849**  
COPPIA DI VASI IN MARMO FIOR DI PESCO, PRODUZIONE ROMANA  
DEL XX SECOLO  
diametro cm 50, altezza cm 70  
€ 3.000 - 3.500





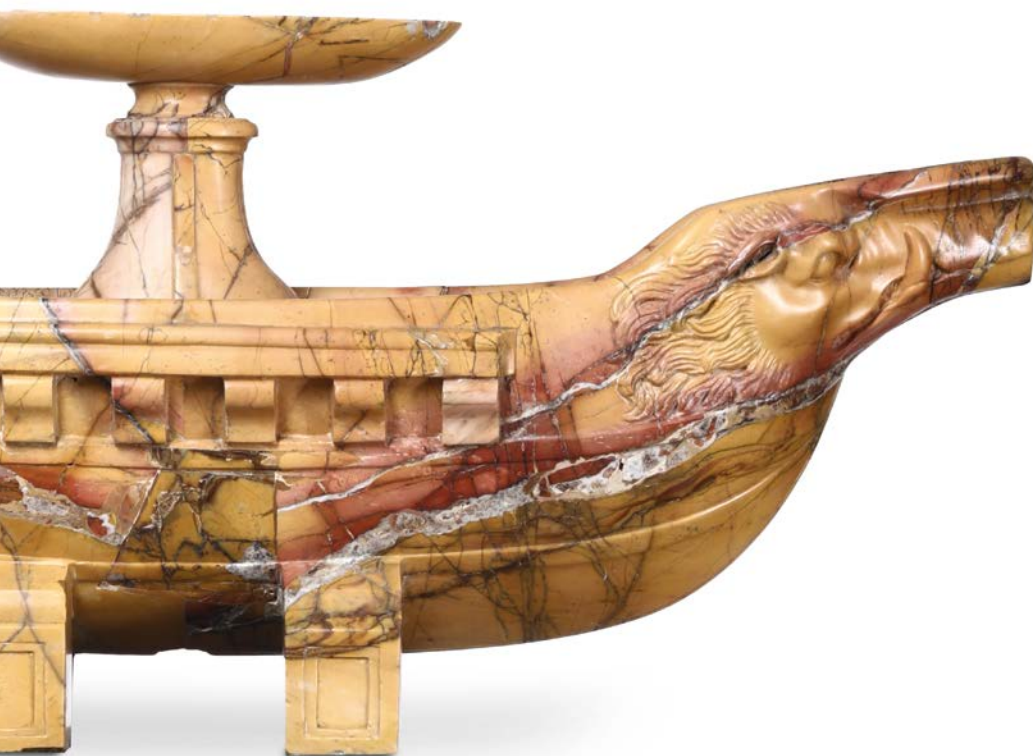
**850**

COPPIA DI VASI STRIGLIATI RICAVATI DA UN SOLO BLOCCO DI BRECCIA CORALLINA CON COPERCHIO, MANIFATTURA ROMANA DEL XX SECOLO  
basi in rosso antico con mascheroni alla maniera dei Boschetti, base cm 26, con base altezza cm 44  
€ 4.000 - 5.000



**851**

MODELLO IN GIALLO ANTICO DI NUMIDIA DELLA NAVICELLA DEL CELIO SU BASE MODERNA IN ARDESIA LEVIGATA, MANIFATTURA ROMANA DEL XX SECOLO  
cm 112x32x52  
€ 3.500 - 4.000





**852**

ROspo IN ALABASTRO, SCOLPITO E LEVIGATO CON FONDO SCALPELLATO E DIPINTO A GUISA DI PRATO, FIRMATO SUL RETRO G. GUERRA, ROMA 1920-30

su base angolare in legno dorato e dipinto, cm 70x45x37  
€ 500 - 700

**853**

CAVALLO IN BRONZO SU BASE IN EBANO CON SPECCHIATURE IN TARTARUGA SIGLATO LB, XIX-XX SECOLO

cm 43x22x49  
€ 1.000 - 1.200



**854**

LEON PILET (1840-1916)

Testa di unicorno con puntale in argento a torciglione, firmato L.Pilet, Paris 1914, su base in legno dorato, cm 40x30x69  
€ 1.500 - 2.000





**855**

COPPIA DI CENTROTAVOLA RAFFIGURANTI FONDO MARINO IN BRONZO DORATO CON ANIMALI IN ARGENTO, CORALLI E BASI IN LEGNO, SPAGNA XX SECOLO  
cm 58x37x37  
€ 5.000 - 6.000



**856**

COPPIA DI CENTROTAVOLA IN ARGENTO CON POLIPI IN ARGENTO DORATO SU ROCCE IN LAPISLAZZULI E CRISTALLO DI ROCCA E CORALLI SCOLPITI. BOLLO DI PALMA DI MAIORCA  
cm 40x32x30  
€ 7.000 - 8.000





**857**  
PICCOLA LAMPADA ROMANA IN BRONZO E ARGENTO,  
XIX-XX SECOLO  
altezza cm 48  
€ 1.500 - 1.800

**858**  
DUE ANFORE DIVERSE IN MARMO E BRONZI DORATI, XX SECOLO  
altezze cm 46 e cm 52  
€ 1.500 - 2.000



**859**

**MODELLO DELLA FONTANA DELLE TARTARUGHE**  
IN BRONZO E MARMO BIANCO, FONDITORE  
ITALIANO DEL XIX-XX SECOLO  
cm 56x56x45, con base altezza cm 155  
€ 1.500 - 2.000



**860**

**BUSTO FEMMINILE IN BRONZO, K. TODOROFF, ROMA 1928**  
altezza cm 49, firmato K. Todoroff, iscritto Roma e datato 1928  
€ 2.000 - 2.500



**861**

**BERNARDO BALESTRIERI (1884-1965)**

*Figura femminile*  
scultura in bronzo, altezza cm 47, firmato B. Balestrieri e iscritto Roma  
€ 800 - 1.000



**862**

COPPIA DI CASSETTONI IN PIOPPA DIPINTO A MOTIVI NEOCLASSICI  
fronte a tre cassetti, piedi troncopiramidali, cm 123x57x94 (difetti)  
€ 14.000 - 18.000



**863**

**COPPIA DI CASSETTONI IN LEGNO LACCATO A FINTO MARMO**

fronte e fianchi dritti, gambe troncoconiche, cm 150x64x92 (difetti)

€ 2.000 - 2.500



**864**

**COPPIA DI COMODINI IMPERO A LIRA**

un'anta ed un cassetto sul fronte, piano in marmo bianco

cm 52,5x32,5x84,5

€ 800 - 1.000

**865**

**MOBILE NEOGOTICO IN LEGNO SCOLPITO, XIX-XX SECOLO**

base gradinata, alzata con calatoia decorata da stampe acquerellate

celante cassetti, piano in marmo bianco incassato, cm 133x53x115

€ 900 - 1.000







**866**

CREDENZA A DOPPIO CORPO LASTRONATA ED INTARSIATA, XVIII-XIX SECOLO  
base a due ante intarsiate con festone vegetale e strumenti musicali poggiate su  
piedi troncoconici, alzata a due ante, applicazioni di bronzi dorati, cm 172x51x228  
€ 3.000 - 3.500

**867**

PARACAMINO IN LEGNO, XIX SECOLO

altezza cm 132

€ 200 - 250



867

**868**

TAVOLINO IN LEGNO EBANIZZATO E FINEMENTE INTARSIATO IN ESSENZE  
PREGIATE, NAPOLI XIX SECOLO

piano circolare decorato sul bordo a motivi vegetali e putti reggitemma,

al centro scena di danza entro riserve geometriche, fusto centrale

rastremato a sei facce terminante su tre piedi a voluta, cm 66,5x73

€ 6.000 - 8.000



868



**869**

TAVOLO DA GIOCO LASTRONATO IN NOCE E INTARSIATO IN BOIS DE ROSE, OLANDA XVIII SECOLO  
con motivi a volute fogliate e tralci fioriti, piano sagomato, gambe leggermente arcuate, cm 76x44x87  
€ 1.000 - 1.200

869



**870**

VETRINA IN LEGNO INTARSIATO IN VARIE ESSENZE,  
OLANDA XIX SECOLO  
ricchi decori floreali, base a due ante pannellate e alzata a due ante a vetri, cm 145x30x188  
€ 1.500 - 1.800

865



871

**871**

SCUOLA DEL XIX SECOLO

*Palio di Roma*

Papier print, cm 205x300

€ 2.000 - 2.500

**874**

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

*Scena mitologica*

olio su tela, 226x193

€ 3.000 - 3.500

**872**

SCUOLA DEL XVI SECOLO

*Madonna con Bambino e San Giovannino*

olio su tavola, cm 76x57

€ 4.000 - 5.000

**875**

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

*Paesaggi*

quattro pannelli double face, cm 88x40

€ 3.000 - 3.500

**873**

SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO

*Ecce Homo*

olio su tavola, cm 76x55

€ 3.000 - 3.500

**876**

EBERHARD KEILHAU DETTO MONSÙ BERNARDO  
(HELSINGOR 1624-ROMA 1687)

*Ritratto di anziana con libro*

olio su tela, cm 72x49

€ 2.500 - 3.000



**877**  
**NATURA MORTA IN CORNICE DORATA, XVIII-XIX SECOLO**  
 tempera su pergamena, cm 27x38  
 € 3.000 - 4.000



**879**  
**JEAN MARC NATTIER (PARIGI 1685-1766), SCUOLA DI**  
*Ritratto del duca di Penthièvre*  
 miniatura, cm 5,5x7, etichetta al retro "Portrait du duc de Penthièvre par  
 Nattier le Jeune appartenant à M. Jules Hardy bibliothécaire adjoint de  
 la ville de Dieppe"  
 € 800 - 1.200



**878**  
**SCUOLA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO**  
*Flora, Cerere e Cibeles*  
 tempera su pergamena, cm 28,5x23  
 € 2.000 - 2.500



**880**  
**SCUOLA DEL XVIII SECOLO**  
*Paesaggio con contadini*  
 acquerello su carta, cm 30x25  
 € 500 - 600

**881**

ANTONIO TRAVI DETTO IL SESTRI  
(SESTRI PONENTE 1608 - GENOVA 1665), SCUOLA DI  
*Paesaggio con alberi*  
olio su tela, cm 120x96  
€ 2.000 - 2.500

**882**

DIONIJS VERBURGH (1655 - 1722), ATTRIBUITO A  
*Paesaggio*  
olio su tavola, cm 48x61  
€ 2.500 - 3.000



881



**883**

PITTORE DEL XIX SECOLO

*Coppia di battaglie*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 50x150

€ 2.000 - 2.500

**884**

SCUOLA ROMANA DEL XVIII SECOLO

*Paesaggio con figure ed architetture*

grande dipinto a tempera su tela, cm 165x149

€ 2.000 - 2.500

884



885

**885**  
 SCUOLA XVIII SECOLO

*Paesaggio*  
 olio su tela  
 € 800 - 1.000

**886**  
 SCUOLA GENOVESE DEL XVIII SECOLO  
*Scena di genere con personaggio in armatura*  
 olio su tela, cm 48x57  
 € 2.000 - 2.500

**887**  
 SCUOLA FIAMMINGA DEL XVII SECOLO  
*Fuga in Egitto*  
 olio su tela, cm 82x131  
 € 2.000 - 2.500

**888**  
 SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO  
*Paesaggio con scena allegorica*  
 olio su tela, cm 110x108  
 € 3.000 - 3.500



888



889

**889**  
**JACOPO DA PONTE DETTO BASSANO**  
**(1510/18-1592), SCUOLA DI**  
*Scena di mercato*  
 olio su tela, cm 103x151  
 € 1.500 - 1.800



891

**890**  
**SCUOLA ROMANA DEL XVIII SECOLO**  
*Paesaggio con figure ed architetture*  
 grande dipinto a tempera su tela, cm 195x147  
 € 2.000 - 2.500

**891**  
**PHILIPP PETER ROOS, DETTO ROSA DA TIVOLI**  
**(FRANCOFORTE SUL MENO 1655 - TIVOLI 1706),**  
**AMBITO DI**  
*Pastorale*  
 olio su tela, cm 87x115  
 € 2.000 - 2.500



893

**892**  
**SCUOLA DEL XVII SECOLO**  
*Salomè con la testa del Battista*  
 olio su tela, cm 65x50  
 € 1.500 - 1.800

**893**  
**JACOPO DA PONTE DETTO BASSANO**  
**(1510/18-1592), SCUOLA DI**  
*Scena campestre con contadini e animali*  
 olio su tela, cm 114x155  
 € 1.500 - 2.000



**894**

**ALBERT CUYP (1620 - 1691), ATTRIBUITO A**

*Paesaggio con animali al pascolo*

olio su tela, cm 45x59

€ 1.000 - 1.200



**895**

**PHILIPP PETER ROOS, DETTO ROSA DA TIVOLI  
(FRANCOFORTE SUL MENO 1655 - TIVOLI 1706), SCUOLA DI**

*Pastore con armenti*

olio su tela, cm 90x71

€ 1.300 - 1.500



**896**

**SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII SECOLO**

*Paesaggio con figure e armenti*

olio su tela, cm 70x87

€ 1.500 - 1.800





**897**

SCUOLA ROMANA DEL XVIII SECOLO

*Paesaggio con pastore ed armenti*

*Paesaggio con pastore ed armenti*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 38x51,5

€ 5.000 - 7.000

**898**

FRANCESCO LONDONIO (1723-1783)

*Gregge di capre*

olio su tela, cm 73x92

€ 6.000 - 8.000

**899**

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

*Contasoldi*

olio su tela, cm 80x64

€ 1.200 - 1.500

**900**

SCUOLA OLANDESE DEL XVII-XVIII SECOLO

*Paesaggio*

olio su tela, cm 110x117

€ 1.500 - 1.800

**901**

PIETER AERTSEN (1507/08 - 1575), AMBITO DI

*Interno di taverna*

olio su tela, cm 75x109

€ 2.500 - 3.000



899



901



902



903

**902**  
SCUOLA TEDESCA DEL XVIII SECOLO  
*Ritratto di dama*  
olio su tela, cm 116x88  
€ 1.500 - 1.800

**903**  
SCUOLA INGLESE DEL XVIII SECOLO  
*Ritratto di giovane nobildonna*  
olio su tela, cm 113x101  
€ 2.500 - 3.000

**904**  
SCUOLA DEL XVII SECOLO  
*Ritratto di famiglia*  
olio su tela, cm 114x92  
€ 2.500 - 3.000



904



**905**  
**SCUOLA OLANDESE DEL XVII SECOLO**  
*Ritratto di gentiluomo*  
 olio su tela, cm 62x50  
 € 2.500 - 3.000



**907**  
**SCUOLA EMILIANA DEL XVI SECOLO**  
*Francesco II, Duca di Urbino*  
 olio su tela, cm 64x50.  
 Il ritratto riproduce con viva attenzione Francesco Maria II, ultimo duca di Urbino. Alla sua morte, visto che il suo unico figlio era già morto, egli decise di lasciare IL Ducato in eredità al Papa Urbano VIII.  
 € 1.500 - 1.800



**906**  
**ANONIMO DEL XIX SECOLO**  
*Ritratto maschile*  
 olio su tela, cm 66x54  
 € 1.000 - 1.200



**908**  
**JOHANN KUPEZKY (1666 - 1740), CERCHIA DI**  
*Ritratto maschile*  
 olio su tela, cm 82x68  
 € 2.000 - 2.500

**909**

SCUOLA FRANCESE DEL XVIII SECOLO

*Ritratto femminile*

olio su tela, cm 39x32

€ 600 - 800



**910**

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

*Ritratto di nobiluomo con lettera*

olio su tela, cm 92x70

€ 5.000 - 6.000



**911**

SCUOLA FRANCESE DEL XVIII SECOLO

*Ritratto di dama con cagnolino*

olio su tela, cm 97x73

€ 3.000 - 3.500



**912**  
SCUOLA DEL XVII SECOLO  
*Susanna e i vecchioni*  
olio su tela, cm 135x98  
€ 1.500 - 1.800



**914**  
SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO  
*Caino e Abele*  
olio su tela, cm 110x94  
€ 1.000 - 1.200



**913**  
STRAPPO CON RAFFIGURAZIONE DI MADONNA CON BAMBINO,  
PROBABILMENTE DEL XV SECOLO  
cm 60x120  
€ 600 - 800



**915**  
SCUOLA DELLA FINE DEL XIX SECOLO  
*Madonna con Bambino con S. Giovannino e S. Anna*  
olio su tela, cm 60x50  
€ 1.500 - 1.800





**916**  
SCUOLA DEL XVII SECOLO  
*Il Davide*  
olio su tela, cm 97x74,5  
€ 2.000 - 2.500



**918**  
SCUOLA DEL XVI SECOLO  
*Presentazione di Gesù al tempio*  
olio su tela, cm 164x118  
€ 2.000 - 2.500



**917**  
COPISTA DEL XIX SECOLO  
*Madonna con Bambino*  
olio su tela, cm 65x47  
€ 1.500 - 1.800



**919**  
SCUOLA FIAMMINGA DEL XVI-XVII SECOLO  
*Madonna col Bambino*  
olio su tavola, cm 48x65  
€ 1.000 - 1.200



920

SCUOLA BOLOGNESE DEL XVII SECOLO

*Maddalena penitente*  
olio su tela, cm 49x62  
€ 8.000 - 10.000



**921**

**SCUOLA DEL XVI SECOLO**

*Madonna con Bambino con frati Francescani*

olio su tela riportata su tavola, cm 66x51

€ 6.000 - 7.000

**922**

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

*Madonna tra i Santi*

olio su tela, cm 78,5x112

€ 2.400 - 2.800



922

**923**

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVII SECOLO

*Cristo e Angelo*

olio su tavola, cm 74x107

€ 1.500 - 1.800



**924**

SCUOLA NAPOLETANA DEL XVII SECOLO

*Vergine*

olio su tela, cm 109x83

€ 1.500 - 2.000

**925**

**ANDREA ANSALDO (1584-1638)**

*Annunciazione*

olio su tavola, cm 73x99

€ 6.000 - 7.000

Perizia della Dott.ssa Anna Orlando

925

**926**

SCUOLA DEL XVII SECOLO

*San Giovanni*

olio su tela, cm 126x151

€ 2.000 - 2.500



926

**927**

SCUOLA GENOVESE DEL XVII SECOLO

*Figure*

olio su tela, cm 141x176,5

€ 6.000 - 7.000



927



928

**928**  
**SCUOLA DEL XVII SECOLO**  
*Scena religiosa*  
 olio su tela, cm 98x154  
 € 2.500 - 3.000



930

**929**  
**SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO**  
*Ritratto maschile*  
 olio su tela, cm 111x86  
 € 1.500 - 1.800

**930**  
**SCUOLA TOSCANA DEL XVII SECOLO**  
*Figure*  
 olio su tela, cm 93x129  
 € 2.500 - 3.000



932

**931**  
**SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO**  
*Ritratto di gentiluomo*  
 olio su tela, cm 112x88  
 € 1.500 - 1.800

**932**  
**SCUOLA VENETA DEL XVII SECOLO**  
*Rebecca al pozzo*  
 olio su tela, cm 120x134, ampie roture  
 € 1.500 - 1.800

**933**

SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO

*Madonna con Bambino*

olio su tavola, cm 17,5x24, in cornice dorata

€ 1.000 - 1.500



**934**

COPIA DA RAFFAELLO, PITTORE DEL XVIII SECOLO

*Sacra Famiglia*

olio su tela, cm 29x22

€ 1.500 - 1.800



**935**

SCUOLA DEL XVI-XVII SECOLO

*Santo in estasi*

olio su tavola, cm 36x25

€ 800 - 1.000



936/2

**936**

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

*Coppia di ritratti femminili*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 38,5x50

€ 1.000 - 1.200



936/2

**938**

SCUOLA LOMBARDA DEL XVIII SECOLO

*Ritratto di donna*

olio su tela, cm 108x83

€ 1.500 - 1.800



937/2

**937**

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

*Coppia di scene mitologiche*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 39x27

€ 3.000 - 4.000



937/2

**939**

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

*Pecora e capretta*

olio su tela, cm 74,2x99

€ 1.500 - 1.800





940

**PITTORE DEL XIX SECOLO**  
*Ritratto di bambina, 1854*  
olio su tela, cm 51x45  
€ 500 - 600



942

**SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO**  
*Figura femminile*  
olio su tela, cm 49x63,5  
€ 1.000 - 1.500



941

**GIUSEPPE MARIA CRESPI (BOLOGNA 1665-1747), CERCHIA DI**  
*Ritratto di donna*  
olio su tela, 45x35  
€ 1.500 - 1.800



943

**SCUOLA DEL XVIII SECOLO**  
*Ritratto di fanciulla con fiori*  
olio su tela, cm 70x53  
€ 300 - 400



**944**

SCUOLA ROMANA DEL XVIII SECOLO  
 Scena mitologica raffigurante Baccanale  
 olio su tela, cm 50x67  
 € 3.000 - 4.000

**945**

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVII-XVIII SECOLO,  
 COPIA DA DAVID TENIERS  
 Giocatori di dadi  
 olio su tavola, cm 34,5x40, nel lotto anche  
 incisione dello stesso soggetto  
 € 1.500 - 2.500

944



**946**

SCUOLA DEL XVIII SECOLO  
 San Pietro  
 olio su tela, cm 101x77  
 € 1.300 - 1.500

**947**

SCUOLA NAPOLETANA DEL XVIII SECOLO  
 Pastorale  
 olio su tela, cm 76x103  
 € 1.200 - 1.500

**948**

SCUOLA NORD EUROPEA DEL XVIII SECOLO  
 Scena allegorica con trionfo di cavaliere  
 olio su tela, cm 59x59  
 € 4.000 - 5.000

948

949

FRANCESCO MONTELATICI DETTO CECCO  
BRAVO (FIRENZE 1607 - INNSBRUCK 1661),  
AMBITO DI

*Figure*

olio su tela, cm 120x93

€ 2.000 - 2.500



949

950

T. STEAKFIELD

*Coppia di scene di genere*

Coppia di dipinti su tavoletta, cm 17x29

€ 1.000 - 1.200



951

951

SCUOLA NORD EUROPEA DEL XVII SECOLO

*Interno di chiesa con altare e figure, cm 29x38*

cm 29x38

€ 3.000 - 4.000



953

952

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

*Gentiluomo in parrucca bianca*

olio su tela, cm 78x64

€ 1.000 - 1.200

953

PIETER VAN BREDAEL (ANVERSA 1629 - 1719)

*Scena popolare*

olio su tela, cm 92x131

€ 2.000 - 2.500



954

**954**  
**SCUOLA ROMANA DEL XVIII SECOLO**  
*Paesaggio con rovine*  
olio su tela, cm 73x114  
€ 3.000 - 3.500



956

**955**  
**SCUOLA FIAMMINGA DEL XVII SECOLO**  
*Violinista*  
olio su tela, cm 110x85  
€ 1.000 - 1.200

**956**  
**SCUOLA GENOVESE DEL XVII SECOLO**  
*Paesaggio con torre*  
olio su tela, cm 70x94  
€ 2.000 - 2.500



958

**957**  
**SCUOLA FRANCESE DEL XVIII SECOLO**  
*Ritratto di gentiluomo*  
olio su tela, cm 78x62  
€ 1.000 - 1.200

**958**  
**SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO**  
*Architetture con figure*  
olio su tela, cm 137x185  
€ 2.800 - 3.200

**959**

SCUOLA NORDEUROPEA DEL XVIII SECOLO

*Scorcio di città dal fiume*

olio su tela, cm 51x62

€ 800 - 1.200



959

**960**

GIOVANNI BENEDETTO CASTIGLIONE

DETTO IL GRECHETTO

(GENOVA 1609 - MANTOVA 1664), SCUOLA DI

*Pastorale*

olio su tela, cm 75x93

€ 1.000 - 1.200



961

**961**

SCUOLA OLANDESE DEL XVIII SECOLO

*Marina*

olio su tela, cm 47x66

€ 2.000 - 2.500

**962**

SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO

*Scena sacra*

olio su tela, cm 96x120

€ 1.000 - 1.200



963

**963**

PIETER COOPSE (? - 1673/77), AMBITO DI

*Marina*

olio su tela, cm 85x128

€ 3.000 - 3.500

251 ■



964/2

**964**  
**SCUOLA BOLOGNESE DELL'INIZIO  
 DEL XVIII SECOLO**

*Veduta con castello sullo sfondo  
 Prospettiva con rovine e pescatori*  
 coppia di dipinti ad olio su tela, cm 74x145  
 € 5.000 - 6.000

Publicati su: "Arte Emiliana dalle raccolte storiche al nuovo collezionismo" a cura di Graziano Manni, Emilio Negro, Massimo Pirondini, 1989



966

**965**  
**SCUOLA TEDESCA DEL XVIII SECOLO**

*Ritratto di dama*  
 olio su tela, cm 76x63  
 € 1.000 - 1.200

**966**  
**SCUOLA DEL XVII SECOLO**  
*Ninfa entro corona floreale*  
 olio su tela, cm 99x136  
 € 2.000 - 2.500

**967**  
**SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO**

*Cristo e Madonna*  
 olio su tavola, cm 50x66  
 € 1.000 - 1.200



968

**968**  
**FRANCESCO LAVAGNA (1684 - 1724)**

*Natura morta con fiori e vasellame*  
 olio su tela, cm 37x100  
 € 1.500 - 2.000

**969**

SCUOLA OLANDESE DEL XVII SECOLO

*Ritratto femminile*

olio su tavola, cm 65x54

€ 1.000 - 1.200



964/2

**970**

SCUOLA TOSCANA DEL XVII SECOLO

*Ragazza con fiori*

olio su tela, cm 87x72

€ 1.000 - 1.200

**971**

SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO

*Natura morta con fiori e frutta*

olio su tela, cm 65x97

€ 4.000 - 5.000



971

**972**

SCUOLA VENETA DEL XVI SECOLO

*Santo*

olio su tavola, cm 119x54,5

€ 1.000 - 1.200

**973**

MICHELE ANTONIO RAPOUS

(TORINO 1733-1819), ATTRIBUITO A

*Natura morta con vaso di fiori tra architetture*

olio su tela ovale, cm 67x130

€ 6.500 - 8.500



973



974

**974**

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

*Paesaggio con battaglia navale*

grande dipinto ad olio su tela, cm 146x250

€ 10.000 - 12.000

**975**

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

*Paesaggio marino con velieri*

grande dipinto ad olio su tela, cm 146x250

€ 10.000 - 12.000



975



**976**

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

*Scena di caccia*

olio su tela, cm 73x98

€ 1.000 - 1.200



976

**977**

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

*Scena di caccia*

olio su tela, cm 61x99

€ 1.000 - 1.200



977

**978**

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

*Scena di caccia*

olio su tela, cm 66x100

€ 1.000 - 1.200



978

**979**

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

*Scena di caccia*

olio su tela, cm 73x98

€ 1.000 - 1.200



979

# QUARTA TORNATA

GIOVEDÌ 22 MARZO 2018

Ore 10.00

Lotti 980-1287

**980**

COPPIA DI INCISIONI RAFFIGURANTI "ISOLA DI SAN GIORGIO" E "VEDUTA DELL'ISOLA DI S. MICHELE DI MURANO", XIX SECOLO  
cm 37x50  
€ 300 - 350

**981**

GAROFALIERA E UN VASSOIO  
LIGURIA (?), XX SECOLO  
Maiolica. Marca: lanterna. Altezza garofaliera cm 26; dimensioni vassoio cm 37x26. Garofaliera con alcuni restauri; vassoio in perfetto stato  
€ 200 - 250

**982**

SCUOLA BRESCIANA DEL XVIII SECOLO (AMBITO DI FAUSTINO BOCCHI)  
*Paesaggio con nano che trasporta una giara*  
olio su tela applicata su tavola, cm 25x40  
€ 400 - 500

**983**

TRE PIATTI  
SAVONA, GIACOMO BOSELLI, 1775 CIRCA  
Maiolica. Marca: Jacques Boselli. Diametro cm 28; piatto ovale cm 32 x 26. Sbeccature e felature visibili. Dal bordo sagomato sono decorati in policromia con un esuberante motivo "alla rosa"  
€ 1.000 - 1.200

**984**

COPPIA DI SPECCHIERE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, FINE XIX SECOLO  
cm 147x58  
€ 700 - 800

**985**

ICONA IN LEGNO CON MADONNA, XIX SECOLO  
cm 18x25 (difetti)  
€ 200 - 250

**986**

SCUOLA DELL'INIZIO DEL XIX SECOLO  
*Ritratto maschile*  
olio su tela, cm 75x60  
€ 500 - 600

**987**

SCUOLA DEL XVIII SECOLO  
*Deposizione*  
olio su tela, cm 75x62  
€ 400 - 500

**988**

GRANDE CREDENZA IN STILE NEOCLASSICO A DUE CORPI  
base a tre ante, alzata a due ante a vetri, colonne scanalate sui montanti, cm 167x43x201  
€ 300 - 400

**989**

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E ARGENTATO, XVIII-XIX SECOLO  
battuta bacellata, fascia centrata da decori di conchiglie, cm 71x52  
€ 500 - 600

**990**

COPPIA POLTRONCINE IN LEGNO INTAGLIATO, VENETO XVIII SECOLO  
schienale traforato con decori vegetali intrecciati, gambe arcuate, braccioli a ricciolo, cm 55x56x98  
€ 600 - 800

**991**

GENNARO VILLANI (1885-1948)  
*Vesuvio in eruzione*  
olio su tavola, cm 33x43, firmato in basso a destra  
€ 500 - 600

**992**

COPPIA DI PIATTI DA PARATA  
ITALIA, XX SECOLO  
Maiolica policroma. Marca: tromba con stendardo e lettere "A" e "D". Diametro cm 50. Ottimo stato di conservazione  
€ 350 - 400

**993**

VASO IN PORCELLANA DECORATO IN POLICROMIA CON ROSE  
anse in metallo dorato con teste femminili, altezza cm 97  
€ 150 - 200

**994**

VENTOLINA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO  
decori a volute, elementi floreali e fogliacei, cm 106x69  
€ 400 - 500

**995**

VETRINETTA IN STILE, XIX-XX SECOLO  
intarsi in madreperla, piano in marmo, cm 88x45x141  
€ 600 - 700

**996**

GRUPPO DI QUATTRO BUSTI VIRILI "ALL'ANTICA" IN BRONZO FUSO, CESELLATO E DORATO, FONDITORE ITALIANI DEL RINASCIMENTO, FIRENZE O VENEZIA XVI SECOLO  
cm 5 circa  
€ 300 - 400

**997**

COMO A TRE CASSETTI, XIX-XX SECOLO  
lesene sui montanti, cm 118x55x89  
€ 100 - 150

**998**

GIUSEPPE FRASCHERI (1809 - 1886)  
*Bambine*  
*Dama*  
due disegni su carta, cm 30x22,5 e cm 29,5x19,5  
€ 250 - 300

**999**

SCRITTOIO DA CENTRO A CINQUE CASSETTI  
piano in pelle, gambe troncopiramidali, tiretto laterale estraibile, cm 127x60x76  
€ 250 - 300

**1000**

RIBALTINA IN STILE LUIGI XV LASTRONATA IN PALISSANDRO ED INTARSIATA CON MOTIVO DEL QUADRIFOGLIO, GENOVA XIX-XX SECOLO  
tre cassetti, gambe arcuate con scarpette in bronzo, scrittoio, cassettoni e vani porta documenti all'interno della calataioa, cm 109x51x108  
€ 800 - 1.000

**1001**

FIGURINA  
CAPODIMONTE, MODELLO DI BRUNO MERLI, 1975 CIRCA  
Porcellana policroma. Marca: "N" coronata sopra smalto. Altezza cm 26,7. Ottimo stato di conservazione  
Raffigura Napoleone stante su zoccolo con la particolare caratteristica di avere la spada mobile  
€ 100 - 120

**1002**

ENRICO PAULUCCI (1901-1999)  
*Barche, 1954*  
olio su tavola, cm 18x24, firmato in basso a destra  
€ 300 - 350

**1003**

UMBERTO PIOMBINO (1920)  
*Camallo da vino*  
statuina in terracotta dipinta, altezza cm 26,5  
€ 200 - 250

**1004**

GRANDE LAMPADARIO LIBERTY IN BRONZO DORATO A 12 LUCI  
cm 80x120  
€ 2.000 - 2.500

**1005**

VITTORIO MATTEO CORCOS (1859-1933)  
*Profilo maschile con cappello*  
olio su tela, cm 46x38  
firmato e datato in basso a sinistra  
€ 2.000 - 2.500

**1006**

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO  
*Madonna con due Santi*  
trittico ad olio su tela applicata su compensato, cm 47 e cm 55 circa  
€ 600 - 800

**1007**

PIERRE CARRIER-BELLEUSE  
*Ritratto femminile, 1910*  
pastello su carta, cm 65x55  
€ 400 - 500

**1008**

VETRINETTA IN STILE INGLESE A DUE CORPI, XIX SECOLO  
base ad un'anta con filettature ed intarsi a motivo geometrico, alzata ad un'anta a vetro, cm 46x39x186  
€ 200 - 300

**1009**

SEI SEDIE CON SCHIENALE INTARSIATO,  
XIX SECOLO

sedute imbottite, gambe anteriori tornite e  
posteriori a sciabola, cm 46x46x81  
€ 400 - 500

**1010**

SPECCHIERA IN VETRO DI MURANO, 1950 CIRCA  
cm 105x68  
€ 500 - 600

**1011**

DUE PANCHETTI E TAVOLINO IN LEGNO  
INTAGLIATO E LACCATO, FINE XVIII SECOLO  
cm 35x27x49 e cm 121x26x50  
€ 800 - 1.000

**1012**

RODOLFO CASTAGNINO (1893-1978)

*Maternità, 1926*

scultura in terracotta, altezza cm 56  
€ 400 - 500

**1013**

SCATOLA IN LEGNO INTARSIATA IN MADREPERLA,  
XVIII-XIX SECOLO

diametro cm 18, altezza cm 8 (difetti)  
€ 500 - 700

**1014**

SAN GIOVANNI IN LEGNO INTAGLIATO, SCULTORE  
DEL XVIII SECOLO

altezza cm 41  
€ 200 - 250

**1015**

TESCHIO IN TERRACOTTA, XX SECOLO

cm 20x22x16  
€ 1.800 - 2.200

**1016**

SECRETEIRE IMPERO LASTRONATO, XIX SECOLO

base a tre cassetti ed uno sulla sommità, cm  
105x54x157  
€ 200 - 250

**1017**

LAMPADA LIBERTY IN BRONZO, XIX-XX SECOLO

altezza cm 26  
€ 600 - 800

**1018**

MARIO CHIANESE (1928)

*Paesaggio montano*

olio su tavoletta, cm 15x20, firmato in basso a  
sinistra  
€ 300 - 400

**1019**

VASSOIO

DERUTA, FINE DEL XVI SECOLO

Maiolica. Dimensioni cm 28,2x39,3 circa.

Felatura visibile

Di forma ovale ha il cavetto cordonato e la  
tesa piana. E' decorato con un putto alato,  
con in mano un'asta, su zolla erbosa. Sulla tesa  
catenella di tralci fogliati e fioriti  
€ 400 - 600

**1020**

SCUOLA NAPOLETANA DEL XIX SECOLO

*Marina di Sorrento*

gouache su carta, cm 40x60  
€ 1.200 - 1.500

**1021**

CORNICE MODANATA E SGOLATA, DORATA A  
FOGLIA, EMILIA XVIII SECOLO

cm 69x53  
€ 200 - 250

**1022**

ALBARELLO

SAVONA O ALBISOLA, INIZIO DEL XVIII SECOLO

Maiolica. Marca: "B.S.". Altezza cm 13,5. Restauri  
Decorazione in monocromia blu con paesaggi.  
Fascia con scritta apotecaria "ELLE SOR"  
€ 200 - 250

**1023**

QUATTRO CANDELIERI IN METALLO ARGENTATO,  
XIX SECOLO

cm 28,5  
€ 300 - 350

**1024**

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

*Santo con crocifisso*

*Santo con con crocifisso e giovane*

coppia di dipinti ad olio su tavola, cm 17x14  
€ 200 - 250

**1025**

SCRITTOIO BIEDERMEIER LASTRONATO,  
XIX SECOLO

calatoia celante sei cassettini e vano a giorno  
centrale, cm 135x68x135  
€ 400 - 500

**1026**

ETAGERE IN LEGNO LACCATO E DORATO

cm 105x30x150  
€ 200 - 250

**1027**

POLENA IN LEGNO INTAGLIATO, XIX SECOLO

altezza cm 70  
€ 250 - 300

**1028**

TAVOLINO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO  
CON PIANO IN MARMO, XIX-XX SECOLO

cm 100x50x51  
€ 100 - 150

**1029**

MINIATURA SU AVORIO RAFFIGURANTE BAMBINA  
CON MELA, PRIMA METÀ XIX SECOLO

cm 4,6x3,7  
€ 400 - 500

**1030**

SCATOLA DA CUCITO IN LEGNO EBANIZZATO E  
DECORATO A CHINISERIES, XIX SECOLO

contenente rocchetti ed elementi in avorio  
cm 38x26x17,5  
€ 500 - 600

**1031**

COPPIA DI CANDELIERI IN MARMO GRIGIO E  
BIANCO, XIX SECOLO

altezza cm 22  
€ 200 - 250

**1032**

GIUSEPPE CASELLI

(LUZZARA 1893 - LA SPEZIA 1976)

*Marina*

olio su tela, cm 31x40  
€ 300 - 400

**1033**

SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO

*Adorazione dei pastori*

olio su tela, cm 46,5x72,5  
€ 700 - 800

**1034**

DANTE CONTE (1885-1919)

*Le tre età*

carboncino su carta, cm 48x64  
€ 800 - 1.000

**1035**

COMODINO IN MOGANO A GIORNO CON  
PIANO IN MARMO

sportello e cassetto, quattro montanti  
terminanti con cigno, cm 48x48x81  
€ 600 - 700

**1036**

LOTTO DI PARAMENTI IN STOFFA

€ 200 - 300

**1037**

ACQUAMANILE IN CERAMICA, ITALIA CENTRALE,  
FINE XIX SECOLO

altezza cm 49 (difetti e rotture)  
€ 200 - 300

**1038**

FIGURINA

SELB, MANIFATTURA HUTSCHENREUTHER,  
1912 CIRCA

MODELLO DI FRIEDRICH HEULER (1889-1959)

Porcellana. Marca: leone con "LHS"; "Lorenz  
Hutschenreuther AG Selb Abteilung für Kunst";  
"Fried. Heuler". Altezza cm 31. Ottimo stato di  
conservazione  
Rappresenta il "Frühlingslust": Una figura  
femminile ignuda cavalca un centauro  
€ 500 - 600

**1039**

SCUOLA NEOCLASSICA DELL'INIZIO DEL  
XIX SECOLO

*Madre e figlio sul divano*

olio su tela, cm 47x36,5  
€ 800 - 1.000

**1040**

EUGENIO DE GIACOMI (1852 - 1917)

*Bimbo con uva*

pastelli su carta, cm 65x50  
€ 500 - 600

**1041**

**COPPIA DI IDRIE  
ITALIA, XX SECOLO**

Maiolica. Marca: lanterna sotto i coperchi.  
Altezza cm 69. Ottimo stato; coperchi forse  
non pertinenti

Posseggono due manici a roccaille vegetali  
stilizzati che poggiano su mascherone. Un terzo  
mascherone dalla bocca forata é destinato ad  
ospitare la spina. Inoltre coperchi a cupola. Sono  
decorati in monocromia blu con scene di maternità  
€ 300 - 350

**1042**

**LOTTO COMPOSTO DA 5 SIGILLI E 2 MINIATURE**  
€ 200 - 300

**1043**

**ANONIMO DEL XIX SECOLO**

*Veduta del Golfo di Napoli con Castel dell'Ovo*  
gouache ovale, cm 14x26  
€ 450 - 500

**1044**

**FRATELLI THONET - VIENNA**

Dondolo in faggio curvato, marchio inciso, 1920.  
Cm 115x50x110  
€ 300 - 400

**1045**

**TAVOLO-SCRITTOIO NAPOLEONE III IN LEGNO  
LASTRONATO ED INTARSIATO, XIX SECOLO**  
piano scorrevole con scrittoietto sottostante,  
gambe arcuate, cm 60x40x70  
€ 500 - 600

**1046**

**COPPIA DIGRANDI VASI IN PORCELLANA, CINA  
XX SECOLO**

altezza cm 124, base 30  
€ 800 - 1.000

**1047**

**CANDELIERE IN LEGNO INTAGLIATO LUIGI XVI,  
LOMBARDIA FINE XVIII SECOLO**

altezza cm 58  
€ 200 - 250

**1048**

**COPPIA DI CONSOLES IN LEGNO DIPINTO CON  
PIANO A FINTO MARMO, XIX-XX SECOLO**

cm 56x38x90  
€ 2.000 - 2.500

**1049**

**GRUPPO**

**PROBABILMENTE BOEMIA,  
FINE XIX - INIZIO XX SECOLO**

Porcellana. Marca: pseudo marca di Vienna,  
scudo blu. Altezza cm 23,5; 15,5x22. Una mano  
rincollata, cinque dita mancanti, leggere usure  
all'oro  
€ 250 - 300

**1050**

**COPPIA DI MENSOLE INTAGLIATE E DORATE**  
cm 70x35x30

€ 300 - 350

**1051**

**GRANDE LIBRERIA A DUE CORPI IN NOCE E  
RADICA DI NOCE, XIX SECOLO**

base a sei ante pannellate, alzata a giorno con  
ripiani e colonne sui montanti, cm 270x52x285  
€ 1.500 - 1.800

**1052**

**VASO VENINI**

h cm 33, sotto la base Venini Italia 82 Carlo  
Scarpa - Viki e Giulio 27/11/82  
€ 900 - 1.000

**1053**

**DUE STAMPE RAFFIGURANTI ABRUZZO ED EMILIA  
ROMAGNA, FINE XVIII SECOLO**

€ 200 - 250

**1054**

**BEPE LEVRERO (1901 - 1986)**

*Paesaggio con architetture*  
olio su tavoletta, cm 45x31  
€ 400 - 500

**1055**

**COPPIA DI CANDELIERI IN LEGNO INTAGLIATO E  
DORATO, XIX SECOLO**

cm 118  
€ 150 - 200

**1056**

**FIGURA FEMMINILE IN BRONZO, XIX SECOLO**  
altezza cm 34, con base cm 49

€ 1.500 - 1.800

**1057**

**COPPIA DI CAPITELLI IN MARMO SCOLPITO,  
XIX SECOLO**

cm 32x16x22 e cm 40x26x24  
€ 800 - 1.000

**1058**

**BOCCALE IN LEGNO INCISO,  
NORVEGIA XVIII SECOLO**

diam. cm 20 h. cm 22,5  
difetti  
€ 400 - 500

**1059**

**LOTTO DI CINQUE OGGETTI IN BRONZO, VARIE  
EPOCHE E MANIFATTURE**

altezze da cm 12 a cm 18  
€ 1.000 - 1.200

**1060**

**GRUPPO DI SEI STATUINE DELLA SERIE MONKEYS  
ORCHESTRA IN ARGENTO 800 E SMALTI**

**COLORATI DELLA DITTA CESA GALLERY**  
n. 69/999, gr: 2200  
€ 1.000 - 1.200

**1061**

**SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DIPINTO,  
XIX SECOLO**

decori a volute, elementi vegetali e floreali,  
cm 146x96x14  
€ 800 - 1.000

**1062**

**BASSORILIEVO IN MARMO BIANCO CON NATURA  
MORTA, XIX SECOLO**

cm 25x29,5  
€ 2.000 - 2.500

**1063**

**SCUOLA DEL XVIII SECOLO**

*Battesimo di Cristo*  
pergamena, cm 33x26  
€ 400 - 500

**1064**

**GRANDE CORNICE DORATA, XIX SECOLO**

cm 116x146 (luce)  
€ 600 - 700

**1065**

**MINIATURA SU AVORIO RAFFIGURANTE DUE SORELLE  
DI PROFILO A MEZZO BUSTO, INIZI XIX SECOLO**

cm 4,5x4  
€ 500 - 600

**1066**

**SCULTURA**

**PROBABILMENTE GERMANIA, SECONDA METÀ DEL  
XVIII SECOLO**

Maiolica bianca. Marca: assente.  
Altezza cm 16x22. Insignificanti sbecature  
Raffigura un cane bolognese seduto  
€ 800 - 1.000

**1067**

**VASO**

**SAVONA, SECONDA METÀ DEL XVIII SECOLO**

Maiolica. Marca: assente. Altezza totale cm 27.  
Coperchio non pertinente. Restauri e sbecature  
Decorato in "stile Levantino" in manganese con  
tocchi in verde ramina e in giallo, ospita su un  
lato uno stemma araldico coronato  
€ 200 - 300

**1068**

**ROSA BACIGALUPO (1794 - 1854)**

*Ritratto del capitano Seth Crosby*  
olio su tela, cm 73,5x61,5  
€ 2.000 - 2.500

**1069**

**PORTA A DUE ANTE IN LEGNO LACCATO E  
DIPINTO IN POLICROMIA, XVIII-XIX SECOLO**

cm 97x195  
€ 1.000 - 1.200

**1070**

**ALBARELLO**

**ALBISOLA, XVII SECOLO**

Maiolica monocroma blu. Marca: asterisco. Altezza  
cm 21. Piccole sbecature  
Raffigura due putti in ampio paesaggio con casolari.  
Inoltre iscrizione apotecaria "Ung: Defenssiui".  
€ 400 - 500

**1071**

**GUIDO BASSO (1923-1995)**

*Paesaggio*  
olio su tela, cm 60x80, firmato in basso a destra  
e al retro  
€ 200 - 300

**1072**

**INSIEME DI QUATTRO POLTRONE E SEI SEDIE IN LEGNO EBANIZZATO, XVIII SECOLO**  
sedute in cannetè, gambe anteriori trocopiramidali e posteriori a sciabola, schienali centrati da decoro in legno dorato di uccellini nel nido  
€ 900 - 1.000

**1073**

**CREDENZA CARLO X INTARSIATA, XIX SECOLO**  
due ante sul fronte con tre cassetti all'interno, piano in marmo bianco, cm 107x57x90  
€ 1.000 - 1.200

**1074**

**SCUOLA DEL XVIII-XIX SECOLO**

*Due fanciulli*  
olio su tela, cm 48x60  
€ 400 - 500

**1075**

**COPPIA DI FIGURE DI DAME IN ANTIMONIO, PERIODO LIBERTY**  
cm 30  
€ 200 - 250

**1076**

**PICCOLO SECRETAIRE LASTRONATO, XIX SECOLO**  
tre cassetti alla base ed uno sulla sommità, cm 64x42x146  
€ 150 - 200

**1077**

**SCUOLA DEL XVIII SECOLO**

*San Carlo in preghiera*  
olio su tela, cm 97x72  
€ 300 - 400

**1078**

**SCUOLA VENEZIANA DEL XVIII SECOLO**

*Veduta di Venezia*  
tempera su carta, cm 26x41, in cornice dorata  
€ 800 - 1.000

**1079**

**LAMPADARIO A DIECI LUCI IN LEGNO INTAGLIATO, DORATO E DIPINTO, XIX SECOLO**  
cm 80x90  
€ 800 - 1.000

**1080**

**CONSOLE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO**

piano in marmo bianco, fascia scanalata centrata da medaglione ovale floreale, gambe scanalate riunite da crociera, cm 100x47x82 (marmo rotto)  
€ 600 - 700

**1081**

**COPPIA DI SPORTELLI IN LEGNO LASTRONATO, INTAGLIATO E TRAFORATO, XIX SECOLO**

cm 111x83  
€ 1.200 - 1.500

**1082**

**LOTTO DI TRE SCULTURE RAFFIGURANTI GUANYIN IN CORALLO, CINA**  
h cm 11, cm 11,5 e cm 13  
€ 400 - 500

**1083**

**LAMPIONE IN CRISTALLO CON AQUILA IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO**  
altezza cm 86 diametro cm 40  
€ 800 - 1.000

**1084**

**LOTTO DI DUE CORNICETTE IN BRONZO DORATI, XVIII-XIX SECOLO**  
cm 15,5x8  
€ 300 - 350

**1085**

**CAMINIERA IN LEGNO DIPINTO, XIX SECOLO**  
cm 180x94  
€ 500 - 600

**1086**

**TAVOLINO RINFRESCATOIO IN STILE DIRETTORIO, XIX SECOLO**  
piano in marmo grigio, cm 45x45x74  
€ 400 - 500

**1087**

**CROCIFFISSIONE CON CRISTO IN LEGNO DIPINTO SU CROCE IN LEGNO EBANIZZATO, XIX SECOLO**  
cm 36x30, croce cm 40x91  
€ 150 - 200

**1088**

**PLACCA IN GESSO RAFFIGURANTE MADONNA CON BAMBINO, XX SECOLO**  
cm 70x54  
€ 200 - 250

**1089**

**COPPIA DI VASI FABBRICA INDETERMINATA**  
Porcellana. Marca: non identificata. Altezza cm 52. Un vaso con restauro al bordo superiore  
€ 300 - 400

**1090**

**PICCOLO COMONCINO A 3 CASSETTI, XVIII-XIX SECOLO**  
cm 76x47x87  
€ 350 - 400

**1091**

**LOTTO DI QUATTRO LAMPADE DIVERSE IN METALLO**  
€ 250 - 300

**1092**

**SPECCHIERA IN LEGNO DIPINTO, XIX SECOLO**  
cm 75x114  
€ 200 - 300

**1093**

**CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO**  
cm 110x82,5  
€ 800 - 900

**1094**

**SCUOLA DEL XVII SECOLO**  
*Ritratto maschile*  
cm 13x10  
€ 200 - 250

**1095**

**INCISIONE CON BATTAGLIA NAVALE, XVIII SECOLO**  
cm 31x37  
€ 200 - 300

**1096**

**COPPIA SPECCHIERINE IN LEGNO LACCATO CON APPLICAZIONI IN METALLO, XIX-XX SECOLO**  
cm 76x40  
€ 200 - 250

**1097**

**POLTRONA IN NOCE IN STILE "OSSO DI MONTONE"**  
cm 61x54x110  
€ 200 - 250

**1098**

**COPPIA DI APPLIQUES A DUE LUCI IN METALLO DIPINTO, XVIII-XIX SECOLO**  
altezza cm 40  
€ 350 - 400

**1099**

**MINIATURA SU AVORIO RAFFIGURANTE BAMBINO CON CASACCA BLU, PRIMA METÀ XIX SECOLO**  
cm 5x4  
€ 400 - 500

**1100**

**SOPHIE CLÉMENCE DELACAZETTE (1774-1854)**  
*Gentiluomo, 1849*  
miniatura su avorio, cm 14x10, firmata e datata 1849.  
€ 300 - 400

Sophie Clémence Delacazette fu allieva del pittore miniaturista Jean-Baptiste Jacques Augustin e l'influenza del suo maestro è qui molto riconoscibile.

**1101**

**INCISIONE DI PIETRO HASSALAER RAFFIGURANTE "LIGURIA O STATO DELLA REPUBBLICA DI GENOVA"**  
cm 38x53  
€ 300 - 400

**1102**

**DURY, ANDREW - FADEN, WILLIAM**  
*Grande Carta della Repubblica di Genova*  
Bellissima carta della Repubblica di Genova stampata dal Dury a Londra (1763-1765). mm 1800x1050 circa. Questa carta è derivata direttamente da quella dello Chaffrion, stampata a Milano verso la fine del secolo XVII. Buon esemplare assai fresco, con decori all'acquerello. Gravier ne farà una ristampa nel 1784 a Genova.  
€ 2.500 - 3.000

**1103**

**PIATTO CASTELLI, FINE XIX-INIZIO XX SECOLO**  
Maiolica. Marca: assente. Diametro cm 19,5. Insignificanti sbecchature al bordo Ospita al centro due figure femminili in paesaggio con rovine architettoniche, sulla tesa putti alati, fiori e cartigli  
€ 100 - 150

**1104**

CRISTO CROCIFFISSO IN LEGNO PATINATO,  
XVIII SECOLO  
altezza cm 56  
€ 300 - 350

**1105**

TRE LAMPADE AD OLIO IN METALLO DORATO  
€ 250 - 300

**1106**

COMODINO A COLONNA CON CASSETTI,  
XIX SECOLO  
cm 28x91  
€ 100 - 150

**1107**

COPPIA DI POLTRONCINE IN LEGNO LACCATO,  
XIX-XX SECOLO  
gambe troncopiramidali scanalate, schienale  
intrecciato, seduta imbottita, cm 61x54x93  
€ 150 - 200

**1108**

SALOTTO CARLO X LACCATO E DORATO  
COMPOSTO DA DIVANO E DUE POLTRONE,  
XIX SECOLO  
gambe tornite e braccioli a ricciolo  
€ 800 - 1.000

**1109**

COPPIA DI CREDENZE LACCATE A DUE ANTE  
PANNELLATE, XVIII SECOLO  
decori policromi floreali su fondo verde,  
cm 122x60x121 (difetti e riprese alla laccatura)  
€ 2.000 - 2.500

**1110**

CREDENZA IMPERO IN PIUMA DI MOGANO,  
FRANCIA XIX SECOLO  
quattro ante e tre cassetti, colonne con capitelli  
dorati sui montanti, piano in marmo,  
cm 190x56x108 (difetti e restauri al marmo)  
€ 1.500 - 1.800

**1111**

SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO  
(AMBITO DI GIUSEPPE NOGARI)  
*Testa di carattere*  
olio su tavola, cm 16,5x12  
€ 300 - 400

**1112**

TAZZA DA BRODO  
ITALIA, VERSO LA METÀ DEL XIX SECOLO  
Porcellana. Marca: assente. Altezza totale cm 20,5;  
diametro del piatto cm 19,5. Piccola seccatura al  
bordo del coperchio; leggere usure all'oro  
Tazza da brodo con coperchio e sottopiatto.  
Decorazione con nastro a rami di foglie di vite  
e cirri. Inoltre profilature in oro  
€ 200 - 250

**1113**

GRANDE LAMPADARIO A SEI LUCI IN BRONZO  
DORATO ED EBANIZZATO  
diametro cm 100, altezza cm 200  
€ 900 - 1.000

**1114**

SGABELLO A SELLA IN LEGNO INTAGLIATO,  
XIX SECOLO  
decoro con stemma centrale, cm 75x49x68  
€ 150 - 200

**1115**

SERVANT NEOCLASSICO IN LEGNO INTAGLIATO,  
DIPINTO E DORATO  
colonne scanalate sui montanti, fascia decorata  
da serie di fiori susseguenti, cm 167x36x95  
€ 200 - 300

**1116**

EUGENIO SCORZELLI (1890-1958/60)  
*Il castello di Anversa*  
olio su tela, cm 50x50  
€ 600 - 800

**1117**

FIGURA DI CUPIDO IN AVORIO SCOLPITO  
SU BASE IN LEGNO, ARTE BAROCCA DEL  
XVII-XVIII SECOLO  
altezza cm 5,5, con base cm 9  
€ 250 - 300

**1118**

COPPIA DI SEDIE LUIGI XV IN NOCE GENOVA,  
XVIII SECOLO  
fascia inferiore e superiore centrata da decoro  
floreali intagliato, gambe arcuate, seduta e  
schienale imbottiti  
€ 300 - 400

**1119**

DUE POLTRONE DIVERSE INTAGLIATE AD "OSSO  
DI MONTONE", XIX SECOLO  
cm 63x55x118 e cm 73x50x100  
€ 300 - 400

**1120**

PITTORE DEL XVIII-XIX SECOLO  
*Figure in interno*  
olio su tavola, cm 14,5x11  
€ 200 - 250

**1121**

SCUOLA ROMANA DEL XVII SECOLO  
*Veduta con villa, giardino e figure*  
olio su tela, cm 43x63  
€ 600 - 800

**1122**

COPPIA DI POLTRONE IN LEGNO DI ROVERE  
INTAGLIATO, XVIII SECOLO  
braccioli a ricciolo, decori intagliati a motivo  
floreali e vegetale, seduta e schienale in  
cannetè, gambe arcuate, cm 63x50x91  
€ 500 - 600

**1123**

COMÒ LASTRONATO ED INTARSIATO,  
GENOVA FINE XVIII SECOLO  
fronte e fianchi dritti, due cassetti più due  
affiancati sotto il piano in marmo bianco,  
cm 126x58x93 (difetti)  
€ 2.000 - 2.500

**1124**

MADONNA CON BAMBINO IN LEGNO SCOLPITO,  
SCULTORE DELL'ITALIA CENTRALE ATTIVO NEL  
XIV SECOLO  
altezza cm 80 (difetti, mancanze)  
€ 1.000 - 1.200

**1125**

GIANNETTO FIESCHI (1921-2008)  
*Maternità*  
olio su tela, cm 40x30. Firmato in alto a destra,  
Titolato, firmato, datato e autenticato al retro.  
Autentica dell'autore su foto.  
€ 500 - 700

**1126**

ARMADIO IN NOCE A DUE ANTE,  
FINE XVIII SECOLO  
piede a ciabatta, lesene sui montanti,  
cm 170x84x210  
€ 1.500 - 1.800

**1127**

GUIDO HANSET (1910-1992)  
*Coppia di paesaggi*  
Coppia di acquerelli su carta, cm 38x28  
€ 200 - 300

**1128**

RIBALTA DIRETTORIO IN NOCE,  
XVIII-XIX SECOLO  
fronte a due cassetti più due affiancati sotto  
la calatoia; all'interno sette cassettoni e vani  
portadocumenti, scanalature sui montanti, piede  
troncopiramidale, cm 115x56x120  
€ 800 - 1.000

**1129**

AMEDEO MERELLO (1890-1979)  
*Verso sera a Fumeri*  
olio su tavola, cm 40x42  
€ 300 - 400

**1130**

ANGOLIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,  
GENOVA FINE XVIII SECOLO  
piano in marmo, cm 101x79  
€ 900 - 1.000

**1131**

CASSAPANCA IN LEGNO INTAGLIATO,  
XIX SECOLO  
cariatidi sui montanti, cornicette bacellate, ricchi  
decori intagliati con personaggi, cm 153x55x58  
€ 300 - 400

**1132**

ENRIQUE SERRA (1859-1918)  
*L'Albero Sacro*  
olio su tela, cm 88x150  
firmato in basso a sinistra  
€ 4.000 - 5.000

**1133**

MINIATURA SU AVORIO RAFFIGURANTE  
GENTILDONNA IN ABITO BLU E SCIALE ROSSO,  
PRIMA METÀ XIX SECOLO  
cm 9x7  
€ 600 - 700

**1134**

GRUPPO DI DUE CROCEFISSIONI INTAGLIEE IN VARIE ESSENZE LIGNEE. ARTE D'OLTRALPE, GERMANIA (?) XVII-XVIII SECOLO  
Una con trinità cm 11 su marmo cm 17 e una con Trinità e Santi, cm 10 su marmo, cm 11,7 supporti non coevi  
€ 150 - 200

**1135**

PIATTO DI MAIOLICA, SAVONA XVIII SECOLO  
diametro cm 26  
€ 300 - 350

**1136**

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO  
cm 97x116  
€ 1.000 - 1.200

**1137**

SEI SEDIE LUIGI XVI IN NOCE, FINE XVIII SECOLO-INIZIO XIX  
gambe troncopiramidali scanalate, sedute e schienali imbottiti, cm 46x44x85  
€ 1.200 - 1.500

**1138**

ANONIMO DEL XIX SECOLO  
*Golfo di Napoli con sfondo del Vesuvio*  
gouache su caeta, 31x53  
€ 450 - 500

**1139**

COPPIA DI CAPITELLI IN MARMO SCOLPITO, XIX SECOLO  
altezza cm 23  
€ 200 - 250

**1140**

VITTORIO CAVALLERI (1860-1938)  
*Scorcio montano*  
olio su tavoletta, cm 34x44, firmato in basso a destra  
€ 400 - 500

**1141**

RIBALTA LASTRONATA, LOMBARDIA XVIII SECOLO  
fronte mosso a tre cassetti più uno piccolo sotto la calatoia che cela cassettoni, fianchi dritti, cm 112x55x112 (difetti)  
€ 5.000 - 6.000

**1142**

SPECCHIERA IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO  
cimasa a fiocco, cm 129x86  
€ 300 - 350

**1143**

GIOVANNI BERRONE (1893-1983)  
*Nudo femminile*  
bronzo in patina scura, altezza cm 80  
€ 4.000 - 5.000

**1144**

STAMPA RAFFIGURANTE NAPOLEONE DAVANTI A MOSCA, FRANCIA XIX-XX SECOLO  
cm 40x53  
€ 150 - 200

**1145**

PENDOLA DA TAVOLO A TEMPIETTO IN MARMO NERO, CHIAFFAIT A LYON, XIX SECOLO  
quadrante smaltato a numerazione romana in nero per le ore, cm 25x13x48  
€ 300 - 350

**1146**

STAMPA "A NEW MAP OF THE WORLD", INGHILTERRA XIX SECOLO  
cm 48x71  
€ 300 - 350

**1147**

PITTORE DEL XIX-XX SECOLO  
*Ritratto femminile*  
cm 16x11  
€ 100 - 150

**1148**

CAVALLETTO IN LEGNO  
cm 73x65x169  
€ 200 - 250

**1149**

RENÉ CHARLES MASSÉ (1855 - 1913)  
*Busto di moretto*  
Busto in terracotta, altezza cm 40  
€ 500 - 600

**1150**

RAIMONDO SIROTTI (1934)  
*Glicine*  
olio su tela, cm 60x50  
€ 300 - 400

**1151**

VASO DA ELETTUARI SAVONA, PRIMA METÀ XVIII SECOLO  
Maiolica monocroma blu di cobalto. Marca: assente. Altezza cm 22,5. Piede e anse rifatti, bordo superiore restaurato  
Le anse sono a protomi leonine e la decorazione vede putti alati in un vasto paesaggio. Inoltre fascia con l'iscrizione apotecaria "MITRIDAT"  
€ 1.000 - 1.200

**1152**

CASSONE IN LEGNO, XVIII-XIX SECOLO  
cm 100x53x55  
€ 400 - 500

**1153**

ARMADIO A DUE ANTE PANNELLATE, XIX SECOLO  
lesene sui montanti, cm 162x62x214  
€ 700 - 800

**1154**

SCUOLA DEL XVIII SECOLO  
*Bagno di Diana*  
olio su tela, cm 50x65  
€ 700 - 800

**1155**

SALOTTO BAROCCHETTO LACCATO E DORATO, XIX SECOLO  
composto da divano, quattro sedie e due poltrone  
€ 600 - 800

**1156**

SCUOLA DEL XVIII SECOLO  
*Sacra Famiglia*  
piccolo dipinto su su marmo, cm 14x10  
€ 600 - 700

**1157**

REPLICA DI STRUMENTO IN BRONZO E MARMO BIANCO FIRMATO MORETTI, ROMA 1996  
altezza cm 100 circa (difetti, mancanze)  
€ 500 - 600

**1158**

CALICE IN METALLO ARGENTATO CON SIMBOLI DELLA PASSIONE, XIX SECOLO  
altezza cm 24  
€ 200 - 250

**1159**

COMÒ A QUATTRO CASSETTI LASTRONATO, INTARSIATO E FILETTATO, XIX SECOLO  
piano ebanizzato, cm 127x55x99 (difetti)  
€ 700 - 800

**1160**

TECA IN LEGNO INTAGLIATO  
cm 77x38x57  
€ 200 - 300

**1161**

TAVOLINO DA GIOCO CON PIANO A LIBRO, XIX-XX SECOLO  
piano a libro, gambe arcuate, cm 79,5x41x76  
€ 200 - 250

**1162**

COPPIA DI APPLIQUES A TRE LUCI IN METALLO DIPINTO, XIX SECOLO  
cm 68x57  
€ 150 - 200

**1163**

LUIGI BASSANO (1900-1989)  
*Scorcio di paesaggio sul mare*  
olio su tavoletta, cm 34,5x46, datato e firmato in basso a sinistra  
€ 100 - 150

**1164**

CASSETTONE LUIGI XIV LASTRONATO, FRANCIA XVIII SECOLO  
fronte a quattro cassetti, maniglie e boccachia in bronzo dorato, cm 119x62x82  
€ 2.500 - 3.000

**1165**

QUATTRO SEDIE E POLTRONA LUIGI XVI IN NOCE, XVIII-XIX SECOLO  
seduta e schienale in cannetè, cm 47x38x93, cm 61x47x93  
€ 600 - 800

**1166**

GIACOMO GROSSO  
(CAMBIANO 1860 - TORINO 1938)  
*Capriccio architettonico*  
olio su cartoncino, cm 48x70, firmato e datato in basso a sinistra  
€ 1.400 - 1.800



**1167**

**GIORDANI**

*Marina al tramonto*

olio su tela, cm 60x120, firmato in basso a sinistra  
€ 200 - 250

**1168**

**FIGURINA**

**GERMANIA, TURINGIA, MANIFATTURA DI PLAUE, INIZIO DEL XX SECOLO**

Porcellana policroma. Marca: travi incrociate in blu. Altezza cm 13,4. Braccio sinistro ricomposto in restauro  
€ 100 - 120

**1169**

**COPPIA TORCIERE IN LEGNO INTAGLIATO E ARGENTATO, XVIII-XIX SECOLO**

decori intagliati a motivo vegetale e bacellati, fusto tornito, altezza cm 119  
€ 500 - 600

**1170**

**LOTTO DI DUE MINIATURE DIVERSE, XIX-XX SECOLO**

cm 9x7  
€ 150 - 200

**1171**

**PITTORE DEL XIX-XX SECOLO**

*Marina con velieri*

cm 15,5x11,5  
€ 100 - 150

**1172**

**COPPA BIANSAITA IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO**

cm 17x20  
€ 200 - 250

**1173**

**SCUOLA DEL XVII SECOLO**

*Santa in preghiera*

olio su tela, cm 49,5x38  
€ 300 - 400

**1174**

**STAMPA RAFFIGURANTE NATIVITÀ, FRANCIA XIX SECOLO**

cm 50x60  
€ 100 - 150

**1175**

**LOTTO DI QUATTRODECIM STATUINE DA PRESEPE E PICCOLO BUSTO, XIX-XX SECOLO**

altezze da cm 18 a cm 43,5  
€ 2.000 - 2.500

**1176**

**CONSOLE IN STILE LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E DIPINTO, XIX SECOLO**

piano sagomato intarsiato in marmi differenti con decoro centrale di libro, lettera e frutti, due gambe arcuate terminanti con piede a ricciolo, cm 88x48x80  
€ 1.000 - 1.200

**1177**

**COPPIA DI APPLIQUES A TRE LUCI IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO,**

**FINE XVIII SECOLO**  
cm 56x5x90 (difetti)  
€ 300 - 400

**1178**

**BAROVIER & TOSO, MURANO, 1980 CA**

Vaso troncoconico in vetro con decoro di polveri e anelli applicati. Firma incisa su tra linee  
Altezza cm 31  
€ 250 - 300

**1179**

**SPECCHIERA DORATA, XIX-XX SECOLO**

cm 140x100  
€ 200 - 250

**1180**

**NATALE DE LUCA (1931)**

*Segni di Liguria, 1995*

pastello/acrilico, cm 50x50, firmato e datato in basso a sinistra  
€ 200 - 300

**1181**

**BAROMETRO NEOCLASSICO IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO, FRANCIA**

altezza cm 60  
€ 800 - 1.000

**1182**

**BUSTO FEMMINILE IN BRONZO, XX SECOLO**

altezza cm 25,5  
€ 1.000 - 1.200

**1183**

**COPPIA DI PLACCHE IN AVORIO SCOLPITO E TRAFORATO, XIX-XX SECOLO**

cm 18x8,5  
€ 250 - 300

**1184**

**CENTROTAVOLA**

**PROBABILE MANIFATTURA EMILIANA, INIZIO DEL XIX SECOLO**

Terraglia. Marca: assente.

Dimensioni cm 19x13x6,5. Ottimo stato; all'interno limatura per far posto alla bacinella in metallo

Su fondo blu é decorata a rilievo con medaglioni a scene mitologiche, raccordati da festoni  
€ 200 - 300

**1185**

**PIATTO**

**SAVONA O ALBISOLA, XVIII SECOLO**

Maiolica. Marca: assente. Diametro cm 29. Sbeccatura con vecchio restauro al bordo, felature  
Decorato in policromia con figuretto con bastone e cappello tra tralci fioriti  
€ 100 - 150

**1186**

**ARMANDO BARABINO (1883-1970)**

*Cacciagione appesa*

due acquerelli, cm 40x23 e cm 38x27  
€ 400 - 500

**1187**

**GUERIDON A TORCIGLIONE IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO, ROMA PRIMI XVIII SECOLO**

altezza cm 102  
€ 800 - 1.000

**1188**

**ALESSANDRO LA VOLPE (1819-1887),**

**ATTRIBUITO A**

*Marina napoletana*

olio su tela, cm 38x67, firmato in basso a sinistra  
€ 2.000 - 2.500

**1189**

**SAVERIO PISTOLESI (ATTIVO A METÀ XIX SECOLO)**

*Vedute di Genova*

due acquerelli su carta, cm 33x45  
€ 2.500 - 3.000

**1190**

**DE LUCA**

*Interno con Sarta*

olio su tavoletta, cm 46x38,5  
€ 200 - 250

**1191**

**CONSOLINA PENSILE IN LEGNO INTAGLIATO E DIPINTO, XIX SECOLO**

cm 68x30x73  
€ 150 - 200

**1192**

**MARIO CIUCCI (1903-1968)**

*Paesaggio con ponte*

olio su tavoletta, cm 30x41, firmato in basso a destra  
€ 350 - 400

**1193**

**SCRITTOIO A DUE CASSETTI, XIX-XX SECOLO**

piano in pelle, cm 112x57x73  
€ 250 - 300

**1194**

**COPPIA DI APPLIQUES IN LAMIERINO SBALZATO, XIX SECOLO**

cm 38x23x54  
€ 300 - 350

**1195**

**TAVOLINO FRATINO IN NOCE, SPAGNA XVIII SECOLO**

montanti a lira traforata con traverse in ferro, cm 146x86x81  
€ 800 - 1.000

**1196**

**GRATTUGIA PER TABACCO DA FIUTO IN AVORIO INTAGLIATO CON SCENA GALANTE E MASCHERONE, GERMANIA O PAESI BASSI XVIII SECOLO**

cm 25x7  
€ 500 - 600

**1197**

**COPPIA DI CANDELABRI IN FERRO DORATO, XV SECOLO**

decori a motivi vegetali, altezza cm 45  
€ 500 - 600

**1198**

**GIOVANNI PRONZATO (1934)**

*Temporale imminente a Tacca Rossa (Carloforte)*  
olio su cartone, cm 35x35, firmato in basso al centro  
€ 300 - 400

**1199**

**TAVOLO CON PIANO CIRCOLARE LASTRONATO ED INTARSIATO, XIX SECOLO**

fusto centrale tornito terminante con tre piedi a voluta, diametro cm 89  
€ 200 - 300

**1200**

**CONSOLLE AD ANGOLO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, FINE XVIII SECOLO**

gamba troncoconica scanalata, piano in marmo giallo, cm 43x43x95  
€ 700 - 800

**1201**

**CORNICE IN LEGNO LACCATO E DORATO, VENETO XVIII-XIX SECOLO**

battuta e profilo dorati, cm 90x74  
€ 1.200 - 1.400

**1202**

**ALZATA IN MARMO BIANCO, XIX SECOLO**

diametro cm 20, altezza cm 9,5  
€ 1.000 - 1.200

**1203**

**TAVOLINO DA GIOCO CARLO X, XIX SECOLO**

piano a libro, montanti arcuati riuniti da pianetto alla base, cm 84x42x28  
€ 200 - 300

**1204**

**CASSAPANCA IN LEGNO INTAGLIATO CON PANNELLATURE, XIX SECOLO**

cm 130x52x61  
€ 200 - 250

**1205**

**CROCIFFISSIONE IN BRONZO, XVIII SECOLO**

su croce in bronzo con canti lobati e decorati con Santi, cm 38,5x25  
€ 200 - 250

**1206**

**TAVOLO A BANDELLE, XX SECOLO**

cm 116x120x74  
€ 200 - 250

**1207**

**TROUMONCINO LASTRONATO ED INTARSIATO, PIEMONTE XVIII-XIX SECOLO**

base a tre cassetti e calatoia, alzata a due ante, cm 96x46x210  
€ 2.000 - 2.500

**1208**

**COPPIA DI APPLIQUES CON CRISTALLI A TRE LUCI, XIX SECOLO**

cm 51x34x55  
€ 200 - 250

**1209**

**VINCENZO GEMITO (1852-1929)**

*Pescatorello*  
scultura in bronzo, altezza cm 55,5  
€ 400 - 500

**1210**

**ORCIOLO E VASO DA FARMACIA ALLA MANIERA DI MONTELUPO E DELLA LIGURIA, XX SECOLO**

Maiolica. Marca: assente. Altezza cm 24 e cm 20. Due minimi restauri  
€ 400 - 500

**1211**

**PANCHETTO IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, FINE XVIII SECOLO**

piele troncoconico scanalato, fascia decorata da motivi fogliacei, cm 50x34x22  
€ 200 - 300

**1212**

**COPPIA DI COLONNE IN MARMO VERDE, XIX-XX SECOLO**

altezza cm 98,5  
€ 500 - 600

**1213**

**ADELINA ZANDRINO (GENOVA 1893-1994)**

*La sete*  
scultura in terracotta, anni '40  
€ 400 - 500

**1214**

**ALBARELLO LIGURIA (?), XX SECOLO**

Maiolica. Marca: lanterna. Altezza cm 25. Restaurato  
Decorazione in monocromia blu di case e torre in ampio paesaggio  
€ 200 - 250

**1215**

**VISORE STEREOSCOPICO CON 60 LASTRE IN VETRO, INIZIO XX SECOLO**

€ 400 - 500

**1216**

**ADELINA ZANDRINO (GENOVA 1893-1994)**

*Leda e il cigno*  
scultura in porcellana smaltata, anni '40  
€ 500 - 600

**1217**

**COPPIA DI SEDIE IN LEGNO DIPINTO, MARCHE XVII SECOLO**

seduta in paglia di Vienna, cm 50x38x100  
€ 100 - 150

**1218**

**CATERINA CORTE (XIX-XX SECOLO)**

*Paesaggio con ferrovia*  
olio su tela, cm 120x50  
€ 200 - 250

**1219**

**COPPIA DI MENSOLE IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, XIX SECOLO**

cm 61x24x33  
€ 150 - 200

**1220**

**SCULTURA IN MARMO BIANCO, ITALIA XX SECOLO**

*Prima nube*  
altezza cm 36, siglato CR  
€ 1.500 - 2.000

**1221**

**IDRIA**

**ALBISOLA (?), FINE XIX-INIZIO XX SECOLO**

Maiolica. Marca: assente. Altezza cm 41. Restauri al bordo del piede, ai mascheroni, a un manico. Restauri e rotture al bordo superiore  
Vaso con anse a doppio serpente decorato in monocromia blu con tralci fogliati con fiore. Cartiglio dall'iscrizione apotecaria "Aq. Solatri"  
€ 600 - 800

**1222**

**SERVIZIO DA TAVOLA**

**FRANCIA, GIEN, METÀ DEL XX SECOLO**

Terraglia policroma. Marca: tre torri e cartiglio con "Gien" e "France"  
Il motivo decorativo del servizio, ispirato dalle maioliche settecentesche dell'importante centro francese di Rouen, ha come elemento la cornucopia o corno dell'abbondanza in policromia accompagnato da fiori esotici, uccelli ed insetti in volo.

Costituito da 277 pezzi è così composto: 36 piatti fondi diam. cm 25,5 (uno con sbecatura); 83 piatti piani diam. cm 25,5 (sei con sbecatura); 24 piatti da frutta diam. cm 20; 35 piatti piani diam. cm 23; 3 zuppere con coperchio; 3 legumiere con coperchio (una con i manici rotti); 2 insalatiere; 3 piatti ovali cm 41x26,5; 3 piatti ovali cm 35x21; 8 piatti ovali cm 27x13,5 (2 pezzi con sbecatura al bordo); 3 piatti piani diam. cm 31; 1 piatto fondo diam. cm 31; 2 piatti piani diam. 28; 2 piatti fondi diam. cm 28; 2 piatti piani per formaggi diam. cm 28,5; 3 alzatine fonde diam. cm 23,5; 3 alzatine piane diam. cm 25,5; 3 salsiere; 2 insalatiere diam. cm 31; 1 caffettiera; 1 teiera; 1 lattiera; 2 zuccheriere (1 con sbecatura e felatura); 1 paletta per dolci; 18 tazzine con 17 piattini da caffè (una con sbecatura, una con felatura; 4 piattini sbeccati); 8 tazze e 7 piattini da the (due con sbecatura)  
€ 1.600 - 1.800

**1223**

**RENZO BASSI (1903-1978)**

*Case, 1977*

olio su tela, cm 30x40, firmato e datato '77 in basso a sinistra  
€ 200 - 300

**1224**

**G. MAINERI**

*Cortile, 1913*

olio su cartone, cm 37x28  
€ 250 - 300

**1225**

**SCULTURA RAFFIGURANTE SANTO DIACONO IN LEGNO POLICROMO E DORATO, SULTORE DELL'ITALIA CENTRALE XV-XVI SECOLO**

sul retro scritta S.Cesidio.  
altezza cm 163  
O.L.

**1226**

COMONCINO A DUE CASSETTI,  
FRANCIA XIX SECOLO

fronte e fianchi mossi, applicazioni di bronzi dorati, piano in marmo sagomato, cm 88x47x87  
€ 1.500 - 1.800

**1227**

DINO GAMBETTI (1907-1988)

*Vaso di fiori*

olio su tela, cm 61x52, firmato in basso a sinistra  
€ 300 - 350

**1228**

POLTRONA IN LEGNO E CUOIO, XX SECOLO

cm 55x60x72

€ 300 - 350

**1229**

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO IN  
STILE ROCOCÒ. VENEZIA INIZI XX SECOLO

cm 105x66

€ 200 - 300

**1230**

PAOLA CAMPANELLA (1930)

*Senza titolo*

tempera, cm 67x48, firmato in basso a destra  
€ 500 - 600

**1231**

PITTORE DEL XIX SECOLO

*Paesaggio con mucche*

olio su tavola, cm 50x38

€ 400 - 500

**1232**

LOTTO DI DIECI PEZZI IN CERAMICA SMALTATA,  
VARIE EPOCHE E MANIFATTURE

€ 800 - 1.000

**1233**

SPECCHIERA IN STILE IN LEGNO DOATO

cm 92x133

€ 200 - 250

**1234**

SECRETAIRE LASTRONATO ED INTARSIATO,  
XIX SECOLO

due ante alla base decorate con figure di angeli intarsiati al centro, calatoia con sei cassettini e vani portadocumenti all'interno, un cassetto sulla sommità, cm 91x39x146

€ 600 - 800

**1235**

COPPIA DI SEDIE IN LEGNO INTAGLIATO E  
DIPINTO, XIX SECOLO

gambe troncoconiche scanalate, sedute imbottite, cm 46x43x92

€ 500 - 600

**1236**

ANGELO COSTA (1858-1911)

*Rezzoaglio, Santo Stefano*

olio su tavoletta, cm 23,5x33, firmato in basso a destra

€ 300 - 400

**1237**

INGINOCCHIATOIO IN NOCE AD UN'ANTA  
PANNELLATA, XIX SECOLO

un cassetto alla base, cm 67x50x96

€ 400 - 500

**1238**

TAVOLINO CIRCOLARE LUIGI XVI,  
XVIII-XIX SECOLO

montanti scanalati, piano in marmo bianco, diametro cm 88, altezza cm 81

€ 500 - 600

**1239**

VERSATOIO CON COPERCHIO E BACILE IN  
MAIOLICA A FIORI POLICROMI, FRANCIA,  
SECONDA METÀ DEL XVIII SECOLO

bacile cm 31x21, versatoio altezza cm 24 (sbeccature e restauri)

€ 300 - 350

**1240**

C. GALLO

*Paesaggio con case*

olio su tavoletta, cm 18x30, firmato in basso a destra

€ 100 - 150

**1241**

MARIO CHIANESE (1928)

*Vaso con fiori*

olio su tavoletta, cm 48,5x38,5, firmato in alto a sinistra

€ 400 - 500

**1242**

BROCCHETTA

SAVONA O ALBISOLA, SECONDA METÀ DEL  
XVIII SECOLO

Maiolica. Marca: assente. Altezza cm 23,5.

Vecchio restauro alla coperta che non invade la decorazione

Dal corpo ovoidale ha beccuccio a forma di testa d'animale e manico a cordone. La decorazione policroma è a fiorellini

€ 200 - 250

**1243**

QUATTO TAVOLINI A NIDO, CINA XIX SECOLO

cm 58x38x75

€ 1.000 - 1.200

**1244**

PLACCA INTARSIATA IN PIETRE DURE,  
XIX-XX SECOLO

diametro cm 31,5

€ 800 - 1.000

**1245**

LOTTO DI TRE LAMPADE DIVERSE IN METALLO  
DORATO

€ 250 - 300

**1246**

SEGUSO, MURANO

plafoniera a gocce in vetro di Murano, cm 50x17

€ 400 - 500

**1247**

TAVOLO CARLO X LASTRONATO ED INTARSIATO,  
XIX SECOLO

piano a vela circolare intarsiato con figura di fanciullo al centro e motivi a ramages vegetali, cm 101x72

€ 800 - 1.000

**1248**

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,  
XIX-XX SECOLO

luce cm 73x29

€ 200 - 250

**1249**

VENTOLINA IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E  
DORATO, XVIII SECOLO

decori a volute ed elementi vegetali, cimasa

traforata centrata da conchiglia, cm 92x56 (difetti)

€ 800 - 1.000

**1250**

LIBERO VERZETTI

(TORINO 1906 - GENOVA 1989)

*Fabbrica*

olio su tela, cm 60x45, firmato in basso a sinistra

€ 500 - 600

**1251**

CASSETTONE LUIGI XVI LASTRONATO E  
FILETTATO, FINE XVIII SECOLO

fronte e fianchi dritti, due cassetti più due affiancati sotto il piano in marmo,

cm 124x58x90 (difetti)

€ 2.000 - 2.500

**1252**

COPPIA DI GRANDI TORCIERE IN LEGNO  
INTAGLIATO ED ARGENTATO, XVIII SECOLO

decoro a volute e foglie, base poggiate su tre piedi a ricciolo, altezza cm 147 (difetti)

€ 400 - 500

**1253**

BEPPE LEVRERO (1901 - 1986)

*Marina*

cm 50x70, firmato in basso a sinistra

€ 500 - 700

**1254**

MOBILETTO A DUE ANTE, XIX SECOLO

fronte e fianchi mossi, piano in marmo

incassato cm 54x32x80

€ 500 - 600

**1255**

PSICHE DA TAVOLO INTARSIATA, XIX SECOLO

montanti scolpiti a delfino, cm 82x24x74

€ 100 - 150

**1256**

POMPEO BORRA (1898-1973)

*Arma di Taggia, 1969*

olio su tela, cm 40x30, firmato in basso a sinistra.

Al retro etichetta cartacea della Galleria Rotta di Genova

€ 500 - 600

**1257**

**VINCENZO FRUNZO (1910-1990)**

Lotto di due dipinti, cm 39,5x29 e cm 23x16,5  
O.L.

**1258**

**COPPIA DI SCULTURE IN STAGNO CON CAVALLI,  
XIX-XX SECOLO**

cm 30x15x42  
€ 200 - 250

**1259**

**TRE ALZATINE**

**PROBABILMENTE ITALIA, XIX SECOLO**

Porcellana. Marca: assente. Altezze cm 20 e  
cm 12. Leggere usure all'oro.  
Fruttiere a cestello in bianco e oro. Una con  
piedi a forma di zampa di leone  
€ 150 - 200

**1260**

**LAMPADARIO IN VETRO DI MURANO A SEI LUCI,  
XX SECOLO**

cm 82x100  
€ 2.500 - 3.000

**1261**

**COPPIA DI POLTRONE LUIGI XV,  
FRANCIA XVIII SECOLO**

con rivestimento a piccolo punto, altezza cm 90  
€ 800 - 1.000

**1262**

**LOTTO DI DUE CROCI IN METALLO, XIX SECOLO**

cm 13 e cm 10  
€ 150 - 200

**1263**

**SPECCHIERA DIPINTA, XIX SECOLO**

cm 61x90  
€ 100 - 150

**1264**

**ACQUASANTIERA BRONZO DORATO PUTTI,  
XIX SECOLO**

cm 21x22  
€ 2.000 - 2.500

**1265**

**BUSSOLA A LIQUIDO E ALTRO STRUMENTO CON  
CANNOCCHIALE**

diametro cm 17 altezza cm 8  
€ 150 - 200

**1266**

**GRUPPO**

**GERMANIA, PROBABILMENTE TURINGIA, INIZIO  
DEL XX SECOLO**

Porcellana. Marca: apocrifia di Meissen, spade  
incrociate con tre puntini in blu sopra coperta.  
Altezza cm 24,2. Ottimo stato di conservazione  
€ 250 - 300

**1267**

**LOTTO DI TRE DISEGNI SU CARTA,  
XVIII-XIX SECOLO**

raffiguranti studio di architetture, paesaggio,  
Madonna con Bambino  
€ 400 - 500

**1268**

**SCUOLA DEL XIX SECOLO**

*Madonna con Bambino*

olio su tela, cm 77x60  
€ 200 - 250

**1269**

**ICONA CON RIZA IN ARGENTO RAFFIGURANTE  
CRISTO, RUSSIA, EPOCA DELL'IMPERATRICE  
CATERINA II (LA GRANDE), XVIII SECOLO**

cm 18x22  
€ 800 - 1.000

**1270**

**LIBERO VERZETTI**

**(TORINO 1906 - GENOVA 1989)**

*La lettera*

oliosu tela, cm 71x61, firmato in basso a sinistra  
€ 800 - 1.000

**1271**

**BELLI**

*Il diavolo e il vecchio, 1893*

olio su tela circolare, diametro cm 60  
€ 400 - 500

**1272**

**NICOLÒ CHIANESE (1898-1971)**

*Colline (luglio), 1962*

olio su tela, cm 55x90, firmato in basso a sinistra  
€ 150 - 200

**1273**

**GRUPPO DI OTTO PLACCHETTE IN VARI METALLI  
FUSI, SBALZATI E CESELLATI. MANIFATTURE DAL  
XVII AL XX SECOLO**

Group of eight plaquettes in various metals,  
molten, tossed and chiseled. Manufactures from  
the 17th to the 20th century  
€ 100 - 150

**1274**

**CAMINO IN LEGNO DI NOCE SCOLPITO,  
XVIII SECOLO**

cm 150x15x116, (difetti al piano)  
€ 600 - 700

**1275**

**LOTTO DI PORCELLANE**

**DIVERSE MANIFATTURE,  
XVIII-XIX E XX SECOLO**

Composto da: 2 saliere di Parigi, XVIII secolo;  
11 piattini e 8 tazze di Parigi, manifattura Dihl  
et Guerhard, inizio del XIX secolo; 2 cestini  
del XIX e XX secolo (diametro cm 23); 1  
caffettiera del XIX secolo; un vasetto della  
manifattura di Rosenthal (altezza cm 24,5), XX  
secolo; 1 piattino del XIX secolo; un coperchio  
in maiolica manifattura di Le Nove, XIX secolo  
€ 250 - 300

**1276**

**TAVOLINO IN CILIEGIO CON SOSTEGNI A  
ROCCETTO, FRANCIA INIZIO XVIII SECOLO**

fasce e traverse sagomate piano in abete  
rivestito in stoffa, cm 113x60x81  
€ 200 - 250

**1277**

**COPPIA DI GOUACHES RAFFIGURANTI ERUZIONE  
DEL VESUVIO, XIX SECOLO**

cm 19x25 circa  
€ 300 - 350

**1278**

**ARMADIO A DUE ANTE IN RADICA, XIX SECOLO**

un cassetto alla base, cm 134x50x212  
€ 400 - 500

**1279**

**SCUOLA DEL XIX SECOLO**

*Coppia di pastori con armenti*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 38x49  
€ 200 - 250

**1280**

**COPPIA DI INCISIONI CON SCENE BATTAGLIA, DA  
DISEGNI DI SIMONINI, XVIII-XIX SECOLO**

cm 14x20  
€ 200 - 300

**1281**

**SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,  
LUCCA XIX SECOLO**

cm: 72x158  
€ 700 - 800

**1282**

**COLONNA SCANALATA IN LEGNO INTAGLIATO,  
DIPINTO E DORATO, XIX SECOLO**

altezza cm 136  
€ 400 - 500

**1283**

**TESTA DI CRISTO IN TERRACOTTA, PLASTICATORE  
DEL XVIII SECOLO**

altezza cm 37 (difetti)  
€ 2.000 - 2.500

**1284**

**COPPIA DI APPLIQUES A TRE LUCI IN  
CRISTALLO E METALLO DORATO,  
PIEMONTE XVIII-XIX SECOLO**

cm 65x35  
€ 2.000 - 2.500

**1285**

**PITTORE DEL XIX-XX SECOLO**

*Veduta di piazza con mercato*

olio su tela, cm 21x15  
€ 300 - 350

**1286**

**PIETRO GAUDENZI (1880-1955)**

*Tempo grigio*

olio su cartoncino, cm 41x51, firmato in basso  
a sinistra  
€ 800 - 1.000

**1287**

**SECRETAIRE BIEDERMEIER, XIX SECOLO**

tre cassetti alla base, calatoia celante cassettini  
e antina centrale in legno intarsiato, piedi ferini,  
cm 108x56x148  
€ 200 - 300

# QUINTA TORNATA

GIOVEDÌ 22 MARZO 2018

Ore 15.00

Lotti 1288-1638

**1288**

DIPINTO FONDOORO RAFFIGURANTE MADONNA  
cm 31,5x23  
€ 150 - 200

**1289**

LOTTO DI CINQUE GRUPPI IN PORCELLANA CON  
SCENE GALANTI  
altezze da cm 16,5 a cm 26  
€ 400 - 500

**1290**

RIBALTA LUIGI XIV INTERAMENTE LASTRONATA E  
FILETTATA IN RADICA DI NOCE, XVIII SECOLO  
fronte mistilineo a tre cassetti, calatoia sagomata  
celante cassettoni e vani a giorno, piedi a  
mensola, cm 118x57x111 (difetti)  
€ 2.000 - 2.500

**1291**

DANTE CONTE (1885-1919)  
*Figura maschile*  
carboncino su carta, cm 20x30  
€ 400 - 500

**1292**

SCUOLA DEL XVIII SECOLO  
*Uomini turchi*  
coppia di dipinti su vetro, cm 50x34  
€ 1.000 - 1.200

**1293**

STAGNONE (IDRIA)  
ALBISOLA (?), XX SECOLO  
Maiolica monocroma blu. Marca: lanterna.  
Altezza cm 52. Ottimo stato  
Dalla forma ovoidale ha le anse a protomi  
leonini su mascheroni, un terzo mascherone  
dalla bocca forata é destinato ad ospitare la  
spina. Decorazione con putti alati, personaggio  
mitologico e guerriero in ampio paesaggio.  
Inoltre cartiglio con iscrizione apotecaria  
€ 400 - 500

**1294**

JULES ZERMATI (1880 - 1920)  
*Musicanti in un interno*  
olio su tela, cm 59x79  
€ 500 - 600

**1295**

POTICHE IN PORCELLANA POLICROMA, GOUDA,  
OLANDA XX SECOLO  
altezza cm 33  
€ 300 - 350

**1296**

SCRIVANIA NAPOLEONE III INTERAMENTE  
LASTRONATA, XIX SECOLO  
piano in pelle, gambe arcuate, applicazioni di  
bronzi dorati, cm 100x57x75  
€ 700 - 800

**1297**

ORLANDO GROSSO (1882-1968)  
*Natura morta con uva*  
olio su tela, cm 33x54, firmato in alto a destra  
€ 700 - 800

**1298**

LOTTO DI EX VOTO IN METALLO E ARGENTO  
composto da scatoletta in metallo dorato,  
altezza cm 6, croce-reliquiario in filigrana  
argento, cm 10x6 e pendaglio in argento con  
decoro di fiore, cm 3,5  
€ 150 - 200

**1299**

CAMINO IN MARMO SCOLPITO,  
XVIII-XIX SECOLO  
cm 133x118  
€ 1.000 - 1.200

**1300**

BACILE  
DERUTA, FINE DEL XVI SECOLO  
Maiolica. Diametro cm 45.  
Lieve felatura visibile  
Ricavato da stampo ospita nell'umbone uno  
stemma vescovile policromo  
€ 600 - 800

**1301**

RAIMONDO SIROTTI (1934)  
*Profumi di bosco*  
olio su tela, cm 50x70  
€ 300 - 400

**1302**

AQUILA IN BRONZO, XIX SECOLO  
altezza cm 26, su base in legno altezza cm 33  
€ 1.000 - 1.200

**1303**

FIGURINA  
GERMANIA, PROBABILMENTE TURINGIA,  
XIX SECOLO  
Porcellana. Marca: apocrifa di Meissen, spade  
incrociate con punto in blu. Altezza cm 12,4.  
Diverse rotture: giacca, una mano e un dito  
€ 100 - 120

**1304**

RAFFAELE RAGIONE (1851 - 1919)  
*Fanciullo*  
olio su cartone, cm 14x10, siglato R in alto a destra  
€ 300 - 350

**1305**

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO  
*San Giuseppe e la moglie di Putifarre*  
tempera su tavola, del lotto fa parte una  
miniatura raffigurante figura femminile  
Italian School of the 18th century  
€ 200 - 250

**1306**

POLTRONA IN STILE IMPERO, XIX-XX SECOLO  
braccioli a ricciolo, seduta e schienale imbottiti,  
cm 56x60x90  
€ 100 - 150

**1307**

CASSETTONE CON ALZATA, XIX SECOLO  
base a due cassetti più due affiancati sotto  
il piano, alzata con specchi e due cassettoni  
centrali, cm 106x45x160  
€ 300 - 400

**1308**

SATIRO IN BRONZO, XIX SECOLO  
altezza cm 17  
€ 800 - 1.000

**1309**

TESTATA DI LETTO IN NOCE INTAGLIATA A  
VOLUTE ED ELEMENTI VEGETALI  
al centro stemma con leone rampante,  
cm 212x72x3  
€ 200 - 300

**1310**

LAMPIONE CON MONTATURA IN METALLO E  
DIFFUSORE IN CRISTALLO, XIX-XX SECOLO  
altezza cm 100 diametro cm 30  
€ 200 - 300

**1311**

SCATOLA MUSICALE A CILINDRO, SVIZZERA 1840  
Nel XVIII secolo, in modo particolare a Ginevra,  
l'arte meccanica suscita un grande entusiasmo.  
Nel 1796 nasce un nuovo strumento, la scatola  
musicale a cilindro inventata dal ginevrino  
Antoine Favre. Dapprima pensato come  
elemento da integrare in orologi, portagioie  
e tabacchiere, questo sistema conosce un  
grande successo allorché viene montato in un  
cofanetto, destinato a essere esposto nei salotti  
come oggetto autonomo.  
€ 800 - 1.000

**1312**

COPPIA DI ANGLIERE A DUE ANTE LASTRONATE  
E DINTARSIAE, XVIII-XIX SECOLO  
piano in marmo, cm 50x50x87  
€ 800 - 1.000

**1313**

COMÒ LUIGI XV A DUE CASSETTI,  
XVIII-XIX SECOLO  
piano sagomato in marmo grigio,  
cm 104x52x86  
€ 800 - 1.000

**1314**

SCUOLA FRANCESE DEL XVIII SECOLO  
*Fanciulle al bagno*  
olio su tela, cm 60x50  
€ 400 - 500

**1315**

TAVOLINO LASTRONATO ED INTARSATO,  
XIX-XX SECOLO  
piano sagomato, gambe arcuate riunite da  
pianetto alla base, cm 43x33x69  
€ 100 - 150

**1316**

CAMINO IN MARMO BIANCO SCOLPITO,  
XVIII-XIX SECOLO  
cm 132x115  
€ 800 - 1.000

**1317**

CREDENZA INTAGLIATA A DUE ANTE IN STILE  
RINASCIMENTO, XIX SECOLO  
cm 112x61x85  
€ 1.000 - 1.200

**1318**

ICONA IN LEGNO RAFFIGURANTE MADONNA  
CON BAMBINO, XIX SECOLO  
cm 22x29 (difetti)  
€ 200 - 250

**1319**

SCATOLA CARLO X INTARSIATA,  
XIX-XX SECOLO  
cm 59x39x30  
€ 200 - 250

**1320**

PICCOLO CREDENZINO IN NOCE DUE SPORTELLI  
E UN CASSETTO, XIX SECOLO  
lesene sui montanti, piedi ferini, cm 35x82x78  
€ 400 - 500

**1321**

COPPIA APPLIQUES  
cm 47x30  
€ 250 - 300

**1322**

CORNICE INTAGLIATA E DORATA, LOMBARDIA  
FINE XVII SECOLO  
cm 160x260  
€ 1.400 - 1.600

**1323**

SCULTURA DA PRESEPE RAFFIGURANTE SANTO,  
NAPOLI XIX SECOLO  
gambe, testa e mani in terracotta, altezza cm 48  
(difetti, mancanze)  
€ 600 - 800

**1324**

PIGNA  
SAVONA O ALBISOLA, XVII-XVIII SECOLO  
Maiolica. Marca: assente. Altezza cm 27,5.  
Restauro e rifacimenti  
Elemento decorativo a forma di pigna su alto  
piede a balaustro  
€ 200 - 300

**1325**

INGINOCCHIATOIO IN NOCE, XIX SECOLO  
cm 89x44x86  
€ 100 - 150

**1326**

TAVOLINO DA LAVORO IN LEGNO EBANIZZATO E  
DIPINTO A CHINOISERIE, XIX SECOLO  
montanti a lira riunite da traversa, piedi ferini,  
cm 58x40x65  
€ 300 - 350

**1327**

SCATOLA PORTALIQUORI LASTRONATA IN RADICA  
CON AMPOLLE IN CRISTALLO, XIX SECOLO  
cm 38x27x28  
€ 200 - 250

**1328**

CREDENZINO A DUE ANTE LASTRONATO E  
FILETTATO, XIX SECOLO  
un cassetto sotto il piano, colonne sui montanti,  
cm 91x49,5x81  
€ 200 - 250

**1329**

DIVANO IN PELLE NERA, XX SECOLO  
cm 200x80x60  
€ 300 - 350

**1330**

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO, DORATO E  
DIPINTO, VENEZIA XIX SECOLO  
decori a volute e tralci fogliacei, cm 94x134  
(difetti)  
€ 600 - 700

**1331**

FIGURINA  
MEISSEN, METÀ DEL XVIII SECOLO  
Porcellana e rame argentato. Marca: assente.  
Altezza totale cm 16,8. Gamba destra  
riattaccata in vecchio restauro  
Raffigura un putto quale allegoria dell'autunno  
ed è montato su una base con delfini in rame  
argentato  
€ 100 - 120

**1332**

SAVERIO PISTOLESI  
(ATTIVO A METÀ XIX SECOLO)  
*Vedute di Genova*  
due acquerelli su carta, cm 33x45  
€ 2.500 - 3.000

**1333**

INCISIONE CON BATTAGLIA NAVALE,  
XVIII SECOLO  
cm 31x36  
€ 200 - 250

**1334**

BASSORILIEVO CIRCOLARE IN MADREPERLA  
RAFFIGURANTE NATIVITÀ, XIX SECOLO  
diametro cm 21,5  
€ 300 - 400

**1335**

LOTTO DI DUE SCATOLETTE ED UN  
PORTAMONETE IN AVORIO  
portamonete in avorio con decorazioni floreali  
stile europee in argento, cm 8x5,5, scatola circolare  
diametro cm 6 e portasisgarette altezza cm 6  
€ 350 - 400

**1336**

CANDELIERE IN PORCELLANA BIANCA E BLU  
RAFFIGURANTE FIGURA FEMMINILE, GINORI  
altezza cm 38  
€ 200 - 250

**1337**

COPPIA DI VENTOLE A TRE LUCI IN LEGNO  
LACCATO, XVIII SECOLO  
profilo sagomato, decori floreali e fogliacei,  
cm 100x62  
€ 300 - 350

**1338**

COPPIA DI VASI  
INGHILTERRA, STAFFORDSHIRE, XIX SECOLO  
Terraglia policroma. Marca: assente. Altezza cm  
36,5. Una presa rincollata, leggere usure all'oro  
€ 100 - 120

**1339**

BUSTO DI ZEUS IN TERRACOTTA A PATINA  
SCURA, XIX SECOLO  
altezza cm 60.

Il busto di Zeus deriva dalla grande statua in  
marmo proveniente da Smirne databile attorno  
a 250 a.C., oggi conservata al museo del Louvre  
di Parigi, rinvenuta tra le rovine dello stadio  
della città turca nel 1680 ed acquistata dal re di  
Francia Luigi XV  
€ 3.000 - 4.000

**1340**

COPPIA DI VASI IN GRANIGLIA,  
XIX-XX SECOLO  
altezza cm 90  
€ 600 - 700

**1341**

SEI SEDIE IN FAGGIO CURVATO, THONET AUSTRIA  
sedute in paglia di Vienna, cm 40x45x85  
€ 200 - 300

**1342**

LEONCINO IN BRONZO, XVIII-XIX SECOLO  
cm 22x9x16  
€ 400 - 500

**1343**

SCUOLA FRANCO TEDESCA DELLA FINE DEL  
XVIII SECOLO  
*La pubblica gogna*  
olio su tela, cm 56,5x48,5  
€ 400 - 500

**1344**

CASSETTONE IN STILE LUIGI XV,  
XIX-XX SECOLO  
fronte e fianchi mossi, piano in marmo  
sagomato, cm 94x44x89  
€ 500 - 600

**1345**

TRE GRANDI FIGURE  
NOVE, DOMENICO POLONIATO, XX SECOLO  
Porcellana: Marca: un pezzo con il timbro  
"Capodimonte" e la firma incisa "D.Poloniato".  
Altezza cm 55; cm 61,5 e cm 64. Qualche  
sbeccatura  
€ 300 - 350

**1346**

SPECCHIERINA IN LEGNO INTAGLIATO E DIPINTO  
altezza cm 50  
€ 150 - 200

**1347**

R. ROTTA  
*Veduta di piazza di Parigi*  
olio su masonite, cm 80x59  
€ 150 - 180

**1348**

MARIO CHIANESE (1928)  
*Paesaggio*  
olio su tavoletta, cm 19,5x14,5, firmato in basso  
a sinistra  
€ 150 - 200

**1349**

**EUGENIO PIERACCINI (1922 - 1980)**

*Frati*

olio su tela, cm 54x43, firmato in basso a destra  
€ 200 - 250

**1350**

**COPPA**

**FAENZA, SECONDA METÀ DEL XVI SECOLO**

Maiolica. Diametro cm 25,5. Buono stato di conservazione, una leggera felatura e due minime sbecature al bordo

Dall'ampia parete completamente traforata ospita al centro dell'ambone una figura di putto policroma stante su zolla erbosa

€ 800 - 1.000

**1351**

**COPPIA DI SANTI IN TERRACOTTA, PLASTICATORE ITALIANO DEL XVIII SECOLO**

altezza cm 23 (difetti)

€ 2.000 - 2.500

**1352**

**SCRIGNO IN LEGNO E METALLO, XVIII SECOLO**

cm 66x51x41

€ 400 - 500

**1353**

**TAVOLINO DA GIOCO IN LEGNO LASTRONATO CON PIANO A LIBRO, XIX SECOLO**

due cassettoni sulla fascia, gambe arcuate, cm 112x57x78

€ 300 - 400

**1354**

**CANDELIERE IN LEGNO INTAGLIATO, DORATO E DIPINTO, XVIII-XIX SECOLO**

altezza cm 112

€ 100 - 150

**1355**

**RENÉ CHARLES MASSÉ (1855 - 1913)**

*Busto di moretta*

Busto in terracotta, altezza cm 37

€ 500 - 600

**1356**

**FIORIERA LASTRONATA, NAPOLEONE III**

applicazioni di bronzi dorati, gambe arcuate riunite da pianetto alla base, cm 46x38x84

€ 180 - 200

**1357**

**ECCE HOMO IN LEGNO POLICROMO, NAPOLI XVIII-XIX SECOLO**

altezza cm 50

€ 1.000 - 1.200

**1358**

**SCUOLA ITALIANA DEL XVII-XVIII SECOLO**

*Madonna col Bambino e Santi*

olio su tela, cm 69x56

€ 500 - 700

**1359**

**MINIATURA SU AVORIO RAFFIGURANTE**

**GENTILUOMO IN GIACCA BLU, INIZI XIX SECOLO**

cm 6x4,5

€ 500 - 600

**1360**

**LOTTO DI DIECI STATUINE IN PORCELLANA CON PERSONAGGI E UNA SCULTURA RAFFIGURANTE**

**PAPPAGALLI**

altezze da cm 11 a cm 24

€ 300 - 350

**1361**

**GRANDE LAMPADARIO IN BRONZO DORATO A**

**10 LUCI, TOSCANA FINE XIX SECOLO**

cm 78x83

€ 2.000 - 2.500

**1362**

**GUIDO MEINER (1869-1944)**

*Paesaggio montano con staccinata*

olio su tela, cm 28,5x38,5

€ 200 - 250

**1363**

**RICCARDO PELLEGRINI**

**(MILANO 1863 - CRESCENZAGO 1934)**

acquerello su carta, cm 73x86, firmato in basso a sinistra

€ 500 - 600

**1364**

**DUE SPECCHIERE DIVERSE CON CORNICE IN**

**LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO**

cm 126x88 e cm 130x89

€ 600 - 800

**1365**

**CARTINA DELLA DALMAZIA, COPIA DAL**

**COSMOGRAFO CORONELLI, XVIII-XIX SECOLO**

cm 43x140

€ 600 - 800

**1366**

**BUSTO DI APOLLO IN MARMO SCOLPITO,**

**SCULTORE DEL XVIII-XIX SECOLO**

altezza cm 63

€ 2.000 - 2.500

**1367**

**COMMODE A QUATTRO CASSETTI, FRANCIA,**

**XIX SECOLO, STAMPIGLIATO MIGEON,**

**L. DE LAITRE**

fronte e fianchi mossi, lastronato e filettato in

legni vari, maniglie, bocchette e applicazioni

in bronzo dorato, piano in marmo di breccia

sagomato, cm 130x62x83 (difetti)

€ 3.500 - 4.000

**1368**

**GRANDE CORNICE IN LEGNO LACCATO E**

**DORATO, XVII SECOLO**

cm 164x240

€ 600 - 700

**1369**

**ARMANDO CUNIOLO (1900-1955)**

*Pescatori, 1934*

olio su tela, cm 30x23,5, firmato e datato in basso a destra

€ 200 - 300

**1370**

**LOTTO MISTO OGGETTI IN RAME**

€ 250 - 300

**1371**

**GRUPPO IN BISCUIT CON CACCIA,**

**CAPODIMONTE XIX-XX SECOLO**

altezza cm 31

€ 150 - 200

**1372**

**PITTORE DEL XIX SECOLO**

*Caino e Abele*

olio su tela, cm 69x48

€ 800 - 1.000

**1373**

**COMODINO AD UN'ANTA LASTRONATO,**

**XIX-XX SECOLO**

pedi troncopiramidali, cm 52x34x71

€ 100 - 150

**1374**

**TAZZA**

**SAVONA, SECONDA METÀ DEL XVIII SECOLO**

Maiolica policroma. Marca: fortezza. Altezza cm 7,5. Minime felature e sbecature

Tazza con due manici decorata con una

figuretta femminile tra tronchi d'albero e ruderi d'archi spezzati

€ 200 - 250

**1375**

**LUCIEN - PIERRE SERGENT (1849 - 1904)**

*Traino d'artiglieria*

olio su tela, cm 64x81

€ 1.000 - 1.200

**1376**

**PICCOLA LIBRERIA IN STILE IMPERO,**

**XIX-XX SECOLO**

colonne sui montanti, cm 91x25,5x80

€ 200 - 250

**1377**

**SCATOLA IN EBANO VIOLA E PIETRE DURE,**

**XVIII-XIX SECOLO**

cm 34x24x21

€ 1.000 - 1.200

**1378**

**LAMPADARIO IN VETRO DI MURANO DI COLORE BLU**

mancante del fusto, rotture, mancanze e difetti

O.L.

**1379**

**COPPIA DI SEDIE IN LEGNO INTAGLIATO E BASE**

**IN GHISA**

schienale intagliato con monogramma TGS,

altezza cm 80

€ 600 - 700

**1380**

**MEMENTO MORI IN BRONZO, XIX-XX SECOLO**

altezza cm 7

€ 300 - 350



**1381**

**BUSTO DI FIGURA FEMMINILE CON DIADEMA CON COLONNA IN MARMO, FINE XIX-INIZI XX SECOLO**

altezza cm 38, con colonna altezza cm 150  
€ 800 - 1.000

**1382**

**SCUOLA NORD EUROPEA FINE XVIII SECOLO**

*Veduta costiera*  
olio su tavola, cm 46x54  
€ 400 - 500

**1383**

**TAVOLO LASTRONATO CON PIANO IN MARMO GRIGIO, INIZIO XX SECOLO**

pedi ferini diametro cm 90, altezza cm 73  
€ 300 - 400

**1384**

**COPPIA DI SEDIE IN LEGNO SCOLPITO, XIX SECOLO**

sedute in cuoio, schienale intagliato con stemma centrale, cm 45x40x87 (difetti)  
€ 700 - 900

**1385**

**SCUOLA DEL XVIII SECOLO**

*Sacra Famiglia*  
olio su rame, cm 22x17  
€ 500 - 600

**1386**

**PIATTI**

**FAENZA (?), XX SECOLO**

Maiolica policroma. Marca:assente. Diametro cm 22. Ottimo stato  
22 pezzi di cui 10 piani e 12 fondi.  
Il motivo decorativo di questi piatti é ispirato all'oriente. Il cavetto é decorato con il "fior di loto": un grande fiore affiancato da steli fioriti e fogliati. La tesa, dall'orlo sagomato con lievi costolature, é delimitata da un graticcio ed ospita quattro mazzetti di fiori  
€ 400 - 600

**1387**

**ARTURO FERRARI (1861 - 1932)**

*L'Adda*  
olio su tela cm 24x40, firmato in basso a destra  
€ 300 - 400

**1388**

**COPPIA DI POLTRONE IN LEGNO E CUIO, XVIII SECOLO**

cm 64x42x101 (difetti, mancanze)  
€ 300 - 400

**1389**

**CASSETTONE LUIGI XV INTERAMENTE**

**LASTRONATO, GENOVA XVIII SECOLO**  
piano sagomato, fronte e fianchi mossi, due cassetti a specchio, alette sui montanti terminanti con scarpette in bronzo dorato, cm 120x60x87  
€ 4.000 - 5.000

**1390**

**COPPIA DI ALBARELLI**

**SAVONA O ALBISOLA, INIZIO XVIII SECOLO**  
Maiolica. Marca: assente. Altezza cm 21. Buono stato di conservazione, minime sbecature  
Decorazione monocroma blu di cobalto con animali tra tralci fogliati e fioriti. Fascia con scritte apotecarie "Ung. Popul." e rispettivamente "Ung. Tutie"  
€ 200 - 250

**1391**

**DOMENICO TRENTACOSTE (1856-1933)**

*Busto femminile*  
marmo bianco, altezza cm 65, firma incisa  
Domenico Trentacoste (1856-1933)  
Female bust  
€ 3.000 - 4.000

**1392**

**GRANDE POTICHE CON COPERCHIO IN PORCELLANA, GIAPPONE XIX SECOLO**

altezza cm 90 (difetti)  
€ 600 - 700

**1393**

**SALOTTO IN STILE LUIGI XVI, XIX SECOLO**

composto da divano, due poltrone e quattro sedie in legno intagliato e dorato, gambe troncoconiche scanalate, seduta e schienale imbottiti  
€ 1.500 - 2.000

**1394**

**BAULE IN LEGNO INTERAMENTE RIVESTITO IN RAME DORATO, XVIII SECOLO**

cm 70x47x31  
€ 1.500 - 1.800

**1395**

**SCUOLA DEL XVII SECOLO**

*Visione di Sant'Uberto*  
olio su tavoletta, cm 84x67  
€ 500 - 600

**1396**

**NICOLA FIRPO (1911 - 1982)**

*Paesaggio*  
olio su tela, cm 90x120  
€ 300 - 400

**1397**

**GIUSEPPE BUSCAGLIONE (ARIANO DI PUGLIA 1868 - RIVOLI TORINESE 1928)**

*Paesaggio lacustre con figure*  
olio su tavoletta, cm 21,5x31 firmato in basso a sinistra  
€ 1.000 - 1.200

**1398**

**SPECCHIERA INTERAMENTE RIVESTITA IN VETRO DI MURANO, VENEZIA XVIII-XIX SECOLO**

Piastre che seguono linee geometriche spezzate con applicazioni di motivi fogliacei, ricca cimasa traforata centrata da specchietto ovale, struttura in legno, cm 150x101 (difetti, rotture, mancanze, elementi non coevi)  
€ 3.000 - 3.500

**1399**

**SCUOLA DEL XVIII SECOLO**

*Paesaggio*  
olio su tavola, cm 27x30  
€ 200 - 250

**1400**

**CARTA DA PARATI DIPINTA A TEMPERA CON MOTIVI NEOCLASSICI, XVIII SECOLO**

metri 6,5 circa  
€ 200 - 250

**1401**

**MARIO CHIANESE (1928)**

*Crocefieschi*  
olio su tavoletta, cm 20x54, firmato in basso a sinistra  
€ 400 - 500

**1402**

**SCUOLA DEL XVIII SECOLO**

*Ritratto di anziano*  
olio su tela, cm 64x45  
€ 700 - 800

**1403**

**BACILE**

**FAENZA, FINE DEL XVI SECOLO**

Maiolica. Diametro cm 43,8.  
Felature e sbecature visibili ricomposte in vecchio restauro  
Il cavetto ospita uno stemma policromo di marchese, non identificato. Sulla tesa ghirlanda con foglie, fiori e cirri  
€ 400 - 600

**1404**

**COPPIA DI ALLEGORIE IN LEGNO SCOLPITO, ALTO VENETO XIX SECOLO**

altezza cm 32  
€ 1.000 - 1.200

**1405**

**CONSOLE IMPERO A QUATTRO COLONNE, XIX SECOLO**

piano in marmo bianco, cm 126x48x94  
€ 600 - 800

**1406**

**MANIFATTURA FABRIS**

scultura in ceramica raffigurante amanti al ballo, firma al retro, altezza cm 30  
€ 200 - 250

**1407**

**VASO IN VETRO VERDE DECORATO CON FIGURA DI DONNA IN POLICROMIA, XX SECOLO**

altezza cm 30  
€ 100 - 150

**1408**

**GUIDO BASSO (1923-1995)**

*Paesaggio, 1969*  
olio su tela, cm 50x80, firmato in basso a sinistra, firmato e datato al retro  
€ 200 - 250

**1409**

**SCUOLA FIAMMINGA DEL XVII SECOLO**

*Interno di stalla con cavaliere sulla soglia, cavalli e personaggi all'interno*  
olio su lastra metallica, cm 24x19  
€ 700 - 800

**1410**

**ANONIMO DEL XIX SECOLO**

*Natura morta*  
olio su tela, cm 46x56 (difetti)  
€ 200 - 300

**1411**

**PITTORE DEL XIX SECOLO**

*Scena campestre con cacciatore, 1883*  
olio su tela, cm 116x86  
€ 200 - 300

**1412**

**RILIEVO IN TERRACOTTA RAFFIGURANTE RITRATTO MASCHILE. SCULTORE NEOCLASSICO DELL'ITALIA DEL NORD, LOMBARDIA (?) XVIII-XIX SECOLO**

cm 46x37  
€ 600 - 700

**1413**

**CRISTO CROCIFFISSO IN AVORIO SCOLPITO, XIX SECOLO**

cm 45x36  
€ 500 - 600

**1414**

**CASSINA IN NOCE, XVII-XVIII SECOLO**

cm 40x23x19  
€ 400 - 500

**1415**

**POLTRONA LUIGI XVI IN NOCE, FINE XVIII SECOLO**

schienale in cannetè, braccioli a ricciolo, gambe troncoconiche scanalate, altezza cm 100  
€ 400 - 500

**1416**

**CASSETTONE LUIGI XIV LASTRONATO, XVIII SECOLO**

due cassetti sul fronte più due affiancati sotto il piano in marmo verde non coevo,  
cm 125x57x93  
€ 1.700 - 2.000

**1417**

**DIVANO LUIGI XVI IN NOCE, XVIII-XIX SECOLO**

gambe arucate, seduta, schienale e braccioli imbottiti e rivestiti con tessuto floreale,  
cm 208x67x110  
€ 200 - 300

**1418**

**SCUOLA DEL XVIII SECOLO**

*S. Pietro in preghiera*  
olio su tavoletta, cm 70x55 (difetti)  
€ 100 - 150

**1419**

**PIETRO GAUDENZI (1880 - 1955)**

*Ritratto di fanciulla*  
olio su tavoletta, cm 38x29, firmato in basso a sinistra  
€ 300 - 400

**1420**

**SERVOMUTO IN GHISA, INGHILTERRA XIX-XX SECOLO**

Altezza cm 94  
€ 400 - 500

**1421**

**PITTORE DEL XIX SECOLO**

*Coppia di paesaggi*  
coppia di dipinti ad olio su tavola,  
cm 20x14  
€ 200 - 250

**1422**

**TAVOLINO A ROCCHETTO IN NOCE, BOLOGNA XVII SECOLO**

montanti torniti riuniti da traverse,  
cm 61x54x72  
€ 300 - 400

**1423**

**ENRICO PAULUCCI (1901-1999)**

*Astratto, 1970*  
pastelli su carta, cm 21x30, firmato in basso a destra  
€ 200 - 250

**1424**

**POTTO IN BRONZO, XIX SECOLO**

altezza cm 30, su base in marmo, cm 37  
€ 100 - 150

**1425**

**SCUOLA DEL XVIII SECOLO**

*Paesaggio con uomini a cavallo*  
*Paesaggio con pescatore*  
due dipinti ad olio su tela, cm 20x18 e cm 26x21  
€ 1.000 - 1.500

**1426**

**TAVOLO CIRCOLARE CON PIANO LASTRONATO IN RADICA, XIX SECOLO**

fusto a colonna scanalata e pase circolare poggiate su tre piedi fierini, diametro cm 99, altezza cm 76  
€ 400 - 500

**1427**

**PICCOLA SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO**

decori di volute fogliacee, cm 56x50  
€ 150 - 200

**1428**

**ACQUASANTIERA IN METALLO DORATO CON CROCIFFISSO, XVIII SECOLO**

Cm 28x15  
€ 100 - 150

**1429**

**PAOLA CAMPANELLA (1930)**

*Caraffa*  
tempera, cm 67x48  
€ 500 - 600

**1430**

**BUSTO IN MARMO BIANCO RAFFIGURANTE FIGURA VIRILE CON COPRICAPO, SCULTORE ITALIANO DEL XVII SECOLO**

altezza cm 81  
€ 2.000 - 2.500

La scultura, che mostra una patina dovuta all'esposizione esterna, raffigura un giovane con berretto floscio e camicia aperta sul petto, attributi con cui spesso venivano rappresentati i pittori o gli scultori.

**1431**

**MODELLETTO IN TERRACOTTA DAL "TORSO DEL BELVEDERE". PLASTICATORE ITALIANO DEL XVIII SECOLO.**

La figura è ispirata dai modelli della classicità archeologica e in questo caso dal "torso del Belvedere" in marmo firmato dalla scultore ateniese Apollonio oggi conservato presso il museo Pio-clementino all'interno dei Musei Vaticani, che ispirarono largamente vari artisti del Rinascimento italiano.

Altezza cm 26

Terracotta modelletto for the "Belvedere Torso". Italian modeler from the 18th century.  
€ 200 - 300

**1432**

**CASSETTONE IMPERO A TRE CASSETTI, XIX SECOLO**

colonne ebanizzate sui montanti con capitelli dorati, gambe troncopiramidali, cm 82x38x89  
€ 300 - 400

**1433**

**RENÉ LALIQUE (1860-1945), FRANCIA**

medaglione circolare in vetro soffiato, diametro cm 6,5. Firma impressa  
€ 100 - 150

**1434**

**ANONIMO DEL XX SECOLO**

*Scenetta di bottega*  
olio su tavoletta, cm 10x16  
€ 100 - 150

**1435**

**COPPIA DI CONSOLES A GOCCIA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO**

decori intagliati a motivo fogliaceo, piani sagomati dipinti a finto marmo, cm 57x38x58  
€ 200 - 300

**1436**

**RIBALTA A TRE CASSETTI LASTRONATA E FILETTATA, XIX SECOLO**

calatoia celante quattro cassettini e vano a giorno centrale, piede a ciabatta,  
cm 108x50x102  
€ 600 - 700

**I437**

**A.RUSCA**

*Tramonto con barche*

olio su tela, cm 70x100, firmato in basso a sinistra

€ 200 - 300

**I438**

**CORNICE DI METALLO SBALZATO E DORATO, XVIII SECOLO**

cm 72x64

€ 2.000 - 3.000

**I439**

**FIGURINA**

**NAPOLI, REAL FABBRICA FERDINANDEA, 1790-1800**

Porcellana policroma. Marca: assente. Altezza cm 17,5. Rotta in due pezzi all'altezza della vita e ricomposta in restauro; rottura al cappello restaurata

Raffigura un giovane contadino con cappello.

Una figurina dello stesso modello é stata esposta alla storica mostra "Le Porcellane Dei Borbone Di Napoli, Capodimonte e Real Fabbrica Ferdinanda, 1743-1806", Napoli 1986-1987, e pubblicata sul relativo catalogo a cura di Angela Caròla-Perrotti, n.535

€ 600 - 700

rotta alla vita

**I440**

**LAMPADARIO A SEI LUCI IN METALLO E CRISTALLI, XIX SECOLO**

altezza cm 64 diametro cm 60

€ 300 - 400

**I441**

**SCRITTOIO DA VIAGGIO INTERAMENTE LASTRONATO, INGHILTERRA FINE XVIII SECOLO, INIZI XIX SECOLO**

un cassetto alla base, cm 79x38x112

€ 2.000 - 2.500

**I442**

**ANTONIO GIUSEPPE SANTAGATA (1888-1985)**

*Giardino*

olio su tela, cm 40x33, firmato in basso a sinistra

€ 500 - 600

**I443**

**INCISIONE RAFFIGURANTE LA RIVIERA DI GENOVA DI PONENTE, XVIII-XIX SECOLO**

cm 38x50

€ 200 - 250

**I444**

**QUATTRO SEDIE IN STILE LUIGI XVI IN NOCE, XIX SECOLO**

schienale traforato, sedute imbottite, gambe troncoconiche scanalate, cm 43x43x104

€ 400 - 500

**I445**

**PITTORE DEL XIX SECOLO**

*Natura morta*

olio su tela, cm 40x32

€ 200 - 250

**I446**

**CRISTO CROCIFFISSO IN LEGNO SCOLPITO, SCULTORE DEL XVIII SECOLO**

cm 32x22, in cornice dorata del XIX secolo

€ 200 - 250

**I447**

**QUATTRO LAMPADE IN METALLO**

€ 300 - 350

**I448**

**QUATTRO SEDIE A ROCCHETTO, XIX SECOLO**

sedute e schienali imbottiti, altezza cm 110

€ 300 - 400

**I449**

**TAZZA DA BRODO**

**NOVE, MANIFATTURA ANTONIBON, XIX SECOLO**

Terraglia policroma. Marca: "P.Antonibon" e asterisco, impressi. Diametro piatto cm 23. Tazza rotta in tre frammenti e ricomposta in restauro; sbeccature

Tazza da brodo con coperchio e sottopiatto.

Decorazione pittorica a paesaggi in monocromia rossa e a rami fioriti policromi racchiusi in riserve alternate tra rilievi plastici

€ 200 - 250

**I450**

**GRUPPO IN TERRACOTTA MAIOLICATA, XIX SECOLO**

altezza cm 24 (difetti)

€ 400 - 500

**I451**

**PITTORE DEL XIX SECOLO**

*Paesaggio*

olio su tela, cm 67x103

€ 200 - 250

**I452**

**DUE STAMPE RAFFIGURANTI CARTINE DELLA PROVINCIA DI MILANO E DELLA PROVINCIA DI VARESE, FINE XVIII SECOLO**

€ 200 - 250

**I453**

**GIOVANNI SOLARI (1907-1998)**

*Scalo a Enningsvaer, Lofoten*

olio su faesite, cm 64x49, firmato e datato '73 in basso a destra

€ 100 - 150

**I454**

**COPPIA DI LAMPADE DA TERRA IN LEGNO TORNITO E DIPINTO, XIX SECOLO**

altezza cm 155

€ 200 - 250

**I455**

**PARAFUOCO IN BRONZO, XVIII-XIX SECOLO**

cm 48 altezza alari.

€ 500 - 600

**I456**

**TURIBOLO IN RAME, XVII SECOLO**

altezza cm 30

€ 350 - 400

**I457**

**SCUOLA DEL XVIII SECOLO**

*Deposizione*

olio su tavola, cm 120x106

€ 800 - 1.000

**I458**

**PORTA BON-BON IN NOCE DI COCCO INTAGLIATA, XIX SECOLO**

altezza cm 18,5

€ 1.500 - 1.800

**I459**

**COPPIA DI STAMPE DA SALVATOR ROSA, XVIII-XIX SECOLO**

cm 45x27

€ 300 - 350

**I460**

**TAVOLO A BANDELLE, XIX SECOLO**

montanti a torchon, cm 91x58x75,5

€ 100 - 150

**I461**

**DUE LAMPADARI DIVERSI CON GOCCE DI CRISTALLO, XIX-XX SECOLO**

cm 84x110 e cm 52x73

€ 250 - 300

**I462**

**COMÒ INTERAMENTE LASTRONATO E FILETTATO, FINE XVIII SECOLO**

fronte a due cassetti più due affiancati sotto il

piano, cm 50x123x90 (difetti e sostituzioni)

€ 500 - 600

**I463**

**COMÒ CARLO X LASTRONATO IN NOCE, XIX SECOLO**

fronte a quattro cassetti, piano in marmo grigio,

cm 125x53x94

€ 300 - 400

**I464**

**CASELLI**

*Coppia di Nature morte*

due dipinti ad olio su tela, cm 60x40

€ 200 - 250

**I465**

**SPECCHIERA LUIGI XVI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, FINE XVIII SECOLO**

ricchi decori a motivo fogliaceo e cascate

floreali, cimasa centrata da vaso fiorito, c

m 118x63

€ 500 - 600

**I466**

**CASSETTONE LUIGI XV LASTRONATO, FRANCIA XVIII SECOLO**

fronte mosso a due cassetti più due affiancati

sotto il piano in marmo sagomato, maniglie,

boccachiaivi ed applicazioni in bronzo dorato,

cm 126x62x87

€ 4.000 - 4.500

**1467**

**POLTRONA IN LEGNO INTAGLIATO, FIANDRE XIX SECOLO**  
gambe arcuate riunite da crociera, seduta e schienale imbottiti e rivestiti da tessuto a piccolo punto  
€ 350 - 400

**1468**

**SOTTOCOPPA ALBISOLA, MANIFATTURA CONRADO, INIZIO DEL XVIII SECOLO**  
Maiolica. Marca: corona con asta e asterisco. Diametro cm 31. Minime sbeccature visibili  
Decorazione in monocromia blu di cobalto di un putto a cavallo in ampio paesaggio  
€ 200 - 300

**1469**

**COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO DORATO E MARMO GRIGIO, XIX SECOLO**  
altezza cm 24  
€ 500 - 600

**1470**

**COPPIA DI STAMPE, FRANCIA XIX SECOLO**  
cm 24x32  
€ 100 - 150

**1471**

**SANTO VESCOVO (SAN NICOLA?) IN LEGNO DORATO E POLICROMO. ARTE BAROCCA ITALIANA DEL XVIII SECOLO**  
altezza cm 132  
€ 2.000 - 2.500

**1472**

**TAVOLINO OVALE LASTRONATO ED INTARSIATO, XIX SECOLO**  
gambe arcuate riunite da pianetto alla base, cm 54x40x71  
€ 100 - 150

**1473**

**NOVE FIGURINE MANIFATTURE DIVERSE, XX SECOLO**  
Porcellana policroma. Dimensioni: il più grande alto cm 20 x 33. Ottimo stato  
Nella serie sono rappresentate diverse razze e le sculturine sono state eseguite in manifatture inglesi, danesi e tedesche  
€ 700 - 800

**1474**

**LOTTO DI STATUINE IN GIADEITE, TURCHESE E LAPISLAZZULO (rotture)**  
€ 300 - 350

**1475**

**LOTTO DI UNDICI DISEGNI SU CARTA DI TECNICHE E AUTORI VARI, XVIII-XIX SECOLO**  
€ 1.000 - 1.200

**1476**

**TRE POLTRONE IN NOCE IN STILE LUIGI XIV**  
sedute e schienali imbottiti  
€ 200 - 250

**1477**

**COPPIA DI APPLIQUES IN BRONZO DORATO**  
cm 27  
€ 150 - 200

**1478**

**PITTORE DEL XIX SECOLO**  
*Natura morta*  
olio su tela, cm 98x66, siglato T.S. in basso a destra  
€ 700 - 800

**1479**

**GIUSEPPE BUSCAGLIONE (ARIANO DI PUGLIA 1868 - RIVOLI TORINESE 1928)**  
*Veduta costiera con figure*  
olio su tavoletta cm 31x44, firmato in basso a sinistra  
€ 1.200 - 1.500

**1480**

**ANONIMO DEL XIX SECOLO**  
*Centauro*  
olio su tavola, cm 57x34  
€ 800 - 1.000

**1481**

**COPPIA DI APPLIQUES IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII-XIX SECOLO**  
decori scolpiti a motivo fogliaceo, cm 30x50x90  
€ 400 - 500

**1482**

**CRISTOFORO BUTTAFAVA (XIX-XX SECOLO)**  
*Contadini*  
olio su tela, cm 40x28 firmato e datato a destra in basso 1882  
€ 300 - 400

**1483**

**MINIATURA SU AVORIO RAFFIGURANTE DAMA DAI CAPELLI INCIPRIATI CON FIOCCO AZZURRO, FINE XVIII SECOLO**  
cm 5,5x4,5  
€ 400 - 500

**1484**

**FIGURA FEMMINILE IN MARMO BIANCO, XIX SECOLO**  
altezza cm 75  
€ 1.500 - 2.000

**1485**

**LOTTO DI DUE DIPINTI RAFFIGURANTI S. SEBASTIANO ED EPISODIO RELIGIOSO, XVIII SECOLO**  
due dipinti ad olio su tela, cm 107x86 e cm 97x134 (difetti)  
€ 400 - 500

**1486**

**VITTORIO VALABREGA**  
Lampada da terra con stelo in rovere patinato, inserti in cristallo molato e diffusore in tessuto. Prod. Valabrega, Italia, 1940 Ca.  
cm 62x36x180  
€ 500 - 600

**1487**

**SCUOLA DEL XVIII-XIX SECOLO**  
*Paesaggio*  
olio su tavola, cm 19x25  
€ 200 - 250

**1488**

**SCUOLA NAPOLETANA DEL XIX SECOLO**  
*Napoli da Posillipo*  
gouache su carta, cm 40x60  
€ 1.200 - 1.500

**1489**

**ARMADIO LASTRONATO IN BOIS DE VIOLETTE, FRANCIA, PERIODO RÉGENCE, XVIII SECOLO**  
fronte a due ante, applicazioni di bronzi dorati, 130x40x198  
€ 2.000 - 2.500

**1490**

**FIGURA DI FANCIULLA IN AVORIO, XX SECOLO**  
poggiate su piedistallo in argento, altezza cm 5  
€ 100 - 120

**1491**

**ARCANGELO SALVARANI (1882 - 1953)**  
*Bordighera*  
olio su cartone, cm 68x48  
€ 500 - 600

**1492**

**LORENZO FRAU**  
tre poltrone in pelle Mod. Vanity Fair, cm 85x87x90  
€ 1.500 - 1.800

**1493**

**SCULTURA DI CRISTO IN BRONZO BRUNITO, XIX SECOLO**  
cm 55x38  
€ 300 - 400

**1494**

**LOTTO DI SCULTURINE ORIENTALI IN AVORIO, XIX-XX SECOLO**  
composto da figure ed animali  
€ 300 - 400

**1495**

**BUSTO VIRILE IN MARMO BIANCO. SCULTORE ITALIANO DEL XIX SECOLO**  
cm 61x52x22  
€ 500 - 700

**1496**

**ATTACCAPANNI IN NOCE A ROCCHETTO, XIX SECOLO**  
altezza cm 105  
€ 100 - 200

**1497**

**TAVOLINO IN LEGNO EBANIZZATO CON PIANO OVALE DIPINTO IN POLICROMIA**  
fusto centrale tornito terminante con tre piedi a voluta, cm 8x66x65  
€ 200 - 250

**1498**

SCUOLA LOMBARDA DEL XVII SECOLO

*San Francesco*

olio su tela, cm 80x66

€ 700 - 800

**1499**

STAMPA CON RAFFIGURAZIONE DELLA MORTE DI GIULIO CESARE, XIX SECOLO

cm 60x87

€ 200 - 250

**1500**

SCUOLA BOLOGNESE DEL XIX SECOLO

*Natura morta con fiori in cesto di vimini*

pastello su carta, cm 46x64,5

€ 400 - 500

**1501**

TOILETTA LACCATA AD ARTE POVERA

gambe arcuate, cm 90x48,5x75 (difetti)

€ 300 - 350

**1502**

DINO GAMBETTI (1907-1988)

*Girasoli*

olio su tela, cm 61x51, firmato in basso a destra

€ 100 - 150

**1503**

LOTTO DI QUATTRO LAMPADE AD OLIO DIVERSE IN METALLO DORATO

€ 300 - 350

**1504**

E. OLIVARI

*Sarah Bernhardt nell'opera Cleopatra*

disegno a matita su carta, cm 24,5x16,5

€ 250 - 300

**1505**

SCUOLA FRANCESE DEL XIX-XX SECOLO

*Ritratto femminile*

olio su tela, cm 171x91,5

€ 1.000 - 1.200

**1506**

LOTTO DI TRE DIPINTI DI LUIGI BASSANO E UNO DI DINO GAMBETTI

€ 250 - 300

**1507**

SCUOLA DEL XIX SECOLO

*Santa*

olio su tela, cm 40x35

€ 300 - 400

**1508**

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO, XIX SECOLO

cm 135x162, luce cm 89x117

€ 200 - 250

**1509**

SERVIZIO DA TOILETTE IN TARTARUGA, INGHILTERRA, INIZIO SECOLO XX

€ 500 - 600

**1510**

VASO IN VETRO DECORATO CON TRALCI DI VITE, XX SECOLO

altezza cm 30

€ 200 - 250

**1511**

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

*Prete con fedeli*

olio su tela, cm 22x30

€ 200 - 300

**1512**

PICCOLO COMÒ LASTRONATO A DUE CASSETTI, FRANCIA FINE XVIII SECOLO

fronte e fianchi mossi, maniglie, boccachiaivi ed applicazioni in bronzo dorato, piano in marmo sagomato, cm 94x45x82

€ 3.000 - 4.000

**1513**

VENTOLINA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO

decori a volute ed elementi vegetali, cm 88x50

€ 200 - 250

**1514**

SCOGLIO DI PRESEPE NAPOLETANO

la composizione comprende elementi

architetturici, figure di pastori e animali

€ 400 - 500

**1515**

DUE MEDAGLIE IN BRONZO FUSO E CESELLATO CON PROFILI DI ANTICO GUERRIERO (SCIPIONE AFRICANO) E DI FEDERICO DA MONTEFELTRO ITALIA XVI-XVII SECOLO.

Lotto composto da medaglia ovale con figura di guerriero classico e scritta incisa "Scipione.A" e medaglia tonda con effigie di Federico Da Montefeltro e iscrizione e sul verso figura equestre di Federico con scritta "Opus Sperandei". (Bartolomeo Di Sperandio Savelli 1451-1504).

cm 7,5x6 e diametro cm 7,5.

€ 250 - 300

**1516**

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

*Ritratto di dama con uccellino*

olio su tela, cm 75x59 (difetti)

€ 400 - 500

**1517**

COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO E MARMO, XIX SECOLO

altezza cm 21

€ 200 - 300

**1518**

RIBALTINA IN STILE LUIGI XV LASTRONATA ED INTARSIATA, FINE XIX SECOLO

due cassetti sulla fascia, scrittoio a ribalta con tre cassettoni e vano a giorno centrale, alte gambe arcuate, cm 75x42x88

€ 200 - 300

**1519**

SCUOLA DEL XIX SECOLO

*Madonna con Bambino*

olio su tavola, cm 35x26

€ 400 - 500

**1520**

CASSETTONE LUIGI XVI LASTRONATO, FINE XVIII SECOLO

fronte e fianchi dritti, tre cassetti, gambe

troncopiramidali, piano in marmo,

cm 118x53x96

€ 1.500 - 1.800

**1521**

CESARE BENTIVOGLIO (1868-1952)

*Setter in consenso*

olio su tela, cm 60x100, firmato in basso a sinistra

€ 1.000 - 1.200

**1522**

COPPIA DI CONSOLES IN LEGNO LACCATO BIANCO E ORO

piano in marmo giallo, gambe scanalate,

cm 116x44x87 e cm 145x48,5x87,5

€ 1.500 - 2.000

**1523**

ANONIMO DEL XIX-XX SECOLO

*Ritratto femminile*

pastelli su carta

€ 500 - 600

**1524**

CONSOLE IN LEGNO INTARSIATO, PIEMONTE XVIII-XIX SECOLO

un cassetto sulla fascia, piano sagomato, gambe arcuate, cm 116x74x79

€ 1.500 - 1.800

**1525**

COPPIA DI PIATTINO OVALI IN PORCELLANA, MONDOVI XIX SECOLO

cm 18,5x14,5 (difetti, restauri)

€ 200 - 250

**1526**

NUDO FEMMINILE IN BRONZO DORATO, FINE XVIII SECOLO

altezza cm 18

€ 500 - 700

**1527**

LETTO IN LEGNO SCOLPITO, DIPINTO E DORATO, XVIII-XIX SECOLO

testiera decorata da tralci fogliacei e floreali,

testiera cm 200x152

€ 1.000 - 1.200

**1528**

ANONIMO DEL XIX-XX SECOLO

*Figura maschile*

olio su tela, cm 50x44 (difetti)

€ 200 - 250

**1529**

CONSOLE IN NOCE INTAGLIATO,  
VENEZIA XVIII SECOLO

piano in marmo rosso sagomato, gambe arcuate, decori intagliati a motivo vegetale, cm 127x62x82 (difetti)  
€ 3.000 - 3.500

**1530**

ALBERTO HELIOS GAGLIARDO (1893-1987)

*Autunno nell'alto Tanaro*

olio su cartoncino, cm 28x40, firmato in basso a sinistra  
€ 400 - 500

**1531**

COMODINO LUIGI XVI LASTRONATO E FILETTATO, GENOVA XVIII-XIX SECOLO

fronte a tre cassetti, piano in marmo grigio, gambe troncopiramidali, cm 50x32x82  
€ 1.200 - 1.500

**1532**

GIRANDOLE A DUE ORDINI DI BRACCI IN CRISTALLO DI BOEMIA

altezza cm 103, diametro cm 51  
€ 600 - 700

**1533**

CONSOLINA LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO

piano in marmo sagomato, due gambe scanalate e perlineate, cm 63x45x80  
€ 1.000 - 1.200

**1534**

PITTORE DEL XIX-XX SECOLO

*Ritratto maschile*

olio su tela, cm 68x55,5  
€ 500 - 600

**1535**

SCUOLA DEL XIX SECOLO

*Natura morta*

olio su tela, cm 81x65  
€ 600 - 700

**1536**

ALBARELLO

SAVONA O ALBISOLA, XVIII SECOLO

Maiolica. Marca: assente. Altezza cm 19,5.

Minime sbeccature

Decorazione in monocromia blu di cobalto con paesaggi e iscrizione apotecaria "ELL. HIACINT. S.O."  
€ 500 - 600

**1537**

PITTORE DEL XIX-XX SECOLO

*Coppia di Paesaggi*

coppia di dipinti su cartoncino, cm 26x35  
€ 200 - 250

**1538**

COMODINO A COLONNA AD UN'ANTA, XIX SECOLO

piano in marmo bianco  
cm 37,5x37,5x93  
€ 300 - 350

**1539**

GIUSEPPE BUSCAGLIONE (1868 - 1928)

*Paesaggio con alberi e figure*

olio su tela, cm 60x82, firmato in basso a sinistra  
€ 500 - 600

**1540**

SPECCHIERA IN STILE LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX-XX SECOLO

ricca cimasa traforata con decori di volute e cascate floreali, cm 86x160  
€ 200 - 300

**1541**

CASSETTONE A RIBALTA IN NOCE INTAGLIATO, PARMA, XVIII SECOLO

fronte a tre cassetti, lesene sui montanti, cm 150x52x97  
€ 2.000 - 2.500

**1542**

CRISTO IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO IN POLICROMIA, GENOVA XVIII SECOLO

cm 60x40 (difetti)  
€ 800 - 1.000

**1543**

COPPIA DI BUSTI DI BAMBINI IN BRONZO DORATO, XX SECOLO

altezza cm 12,5  
€ 800 - 1.000

**1544**

PITTORE DEL XIX SECOLO

*Episodi storici*

Due dipinti ad olio su tela, cm 89x105  
€ 600 - 800

**1545**

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

*Crocifissione*

olio su tela, cm 40x33 (difetti)  
€ 300 - 400

**1546**

TAVOLINO DA LAVORO CIRCOLARE IN LEGNO LASTRONATO, XIX SECOLO

alte gambe arcuate riunite da pianetto alla base, diametro cm 52, altezza cm 82  
€ 200 - 250

**1547**

ARMADIO A DUE ANTE IN LEGNO DI CARRUBO, GENOVA XVIII SECOLO

lesene sui montanti, piede a ciabatta, cm 150x65x220  
€ 1.500 - 2.000

**1548**

GIANNI

*Napoli con lo sfondo del Vesuvio*

gouache su carta, cm 18x41  
€ 1.500 - 1.800

**1549**

TAVOLO IN NOCE, XIX SECOLO

gambe troncopiramidali, cm 81x81x70  
€ 300 - 350

**1550**

COPPIA DI COMODINI LUIGI XVI IN NOCE, FINE XVIII SECOLO

due sportelli ed un cassetto sul fronte, piano in marmo, gambe troncopiramidali, cm 48x35x85  
€ 700 - 800

**1551**

CREDENZA DEMILUNE LASTRONATA ED INTARSIATA, SICILIA XVIII-XIX SECOLO

due ante sul fronte, piano in marmo, cm 127x55x101  
€ 1.500 - 1.800

**1552**

TRE PIATTI IN MAIOLICA DI STRASBURGO, MANIFATTURA HANNONG, UNO MANIFATTURA SAVONA, ED UNO MANIFATTURA MILANO

decoro "alla rosa" diametro cm 24 circa (difetti)  
€ 800 - 1.000

**1553**

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

*Scena contadina con cavaliere*

olio su tela, cm 61x74  
€ 200 - 250

**1554**

LETTO IN FERRO DIPINTO, XVIII-XIX SECOLO

cm 198x132x176 (difetti)  
€ 400 - 500

**1555**

SECRETAIRE LASTRONATO ED INTARSIATO, XIX SECOLO

base a tre cassetti decorati con delfini ed uno sulla sommità, calatoia intarsiata con biga celante cassettoni, antina centrale e vani a giorno, cm 109x57x169  
€ 700 - 800

**1556**

**FRANCO FASOLIS (1889 - 1976)**

*San Siro di Struppa*

tempera su carta, cm 37x27, firmato in basso a destra

€ 150 - 200

**1557**

**SCUOLA DEL XVII SECOLO**

*Ritratto di gentiluomo*

olio su tela, cm 99x74 (difetti)

€ 400 - 500

**1558**

**TESTA VIRILE IN MARMO BIANCO.**

**PROBABILE XV SECOLO**

Su base in marmo colorato non coeva. Altezza cm 14,5

€ 300 - 350

**1559**

**STAMPA RAFFIGURANTE L'ITALIA INSULARE, 1762**

€ 200 - 250

**1560**

**ANONIMO DEL XX SECOLO**

*Ritratto di bambina*

olio su tela, cm 55x45, firma di difficile lettura in basso a sinistra

€ 200 - 250

**1561**

**MODELLO DI NAVE "MEINAM"**

cm 160

€ 700 - 800

**1562**

**DIVANETTO A DUE POSTI, XIX-XX SECOLO**

seduta e schienale imbottiti, cm 124x60x95

€ 150 - 200

**1563**

**TAVOLINO NAPOLEONE III CON PIANO**

**CIRCOLARE IN SCAGLIOLA DIPINTA, XIX SECOLO**

cm 50x76

€ 250 - 300

**1564**

**PIATTO IN CRISTALLO DECORATO CON**

**MASCHERE E BORDO IN ARGENTO**

diametro cm 35

€ 200 - 250

**1565**

**JOSÉ VILLEGAS (1844/48-1921)**

*Ritratto di dama*

olio su tela, cm 145x100, firmato in basso a destra

€ 2.000 - 2.500

**1566**

**DINO GAMBETTI (1907-1988)**

*Alberi*

olio su tela, cm 24x18, firmato in basso a destra

€ 200 - 300

**1567**

**SCUOLA DEL XVIII SECOLO**

*San Francesco di Sales*

olio su tela, cm 76x52,5

€ 200 - 300

**1568**

**SCATOLA IN PIETRE DURE E BRONZO DORATO, XIX SECOLO**

decori in malachite, lapislazzulo, montatura in bronzo dorato; coperchio centrato da busto femminile scolpito in avorio, cm 8x10x12,5

€ 1.000 - 1.400

**1569**

**BADALONE A DUE SPORTELLI, TOSCANA XVI SECOLO**

in legno di noce e pioppo decorato da filettature in cipresso, cm 65x61x114, mancante di leggjo

€ 350 - 400

Provenienza: asta degli arredi della Villa di Marignolle del 1976, appartenente a quel tempo al noto antiquario di alta epoca

Giuseppe Bellini di Firenze, organizzata dal

Palazzo internazionale delle aste ed esposizioni

**1570**

**MINIATURA SU AVORIO RAFFIGURANTE**

**GENTILDONNA IN ABITO NERO CON PETTINE FRA I CAPELLI, INIZI XIX SECOLO**

cm 5,5x4,5

€ 600 - 700

**1571**

**PITTORE DEL XX SECOLO**

*Natura morta con rose*

olio su tela, cm 73x46

€ 200 - 300

**1572**

**TAVOLO DA GIOCO LASTRONATO IN STILE LUIGI XV**

piano sagomato, gambe arcuate, cm 97x86x71

€ 200 - 300

**1573**

**ANONIMO DEL XIX SECOLO**

*Ritratto maschile*

olio su tela, cm 58x45

€ 100 - 200

**1574**

**CALAMAIO IN CORNO E ARGENTO,**

**XIX-XX SECOLO**

cm 19

€ 150 - 200

**1575**

**GRANDE CORNICE DORATA**

cm 139x79

€ 300 - 350

**1576**

**PICCOLO SCRITTOIO INTERAMENTE LASTRONATO ED INTARSIATO, XIX SECOLO**

cinque cassetti sul fronte e tiretto estraibile, gambe arcuate, cm 87x49x74 (difetti)

€ 300 - 350

**1577**

**COPPIA DI LAMPADARI A 12 LUCI IN LEGNO DORATO E CRISTALLI, FINE XVIII SECOLO**

fusto centrale scanalato, cm 110x130 (difetti)

€ 3.500 - 4.000

**1578**

**MENSOLA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO**

decori scolpiti con con testa di cherubino cm 48x46x30

€ 500 - 600

**1579**

**SCUOLA DEL XVIII SECOLO**

*Estasi di Santo*

disegno su carta, cm 20,5x14

€ 500 - 600

**1580**

**LUCIANO FIANNACCA (1951)**

*Senza titolo*

tecnica mista, cm 160x100

€ 250 - 300

**1581**

**LORENZO VIANI (1882-1936)**

*Ritratto maschile*

china su carta, cm 20x19

€ 200 - 300

**1582**

**SCATOLA IN MARMO E BRONZO DORATO, XIX-XX SECOLO**

poggiante su piedi ferini, cm 13,5x9x9

€ 300 - 350

**1583**

**CAVALLINO IN BRONZO, XIX SECOLO**

su base in marmo, cm 26x17x24

€ 300 - 350

**1584**

MINIATURA SU AVORIO RAFFIGURANTE BIMBA  
CON CAPPELLO, FINE XVIII SECOLO  
cm 5,5x4,3  
€ 500 - 600

**1585**

SCUOLA DEL XVIII SECOLO  
*Paesaggio con architettura*  
olio su tela, cm 35x41  
€ 400 - 500

**1586**

COPPIA DI OBELISCHI IN MARMO NERO E  
MALACHITE, XIX SECOLO  
altezza cm 37  
€ 800 - 1.000

**1587**

E. GILIO, XIX SECOLO  
*Contadinelli*  
olio su tavoletta, cm 65x31  
€ 200 - 300

**1588**

BAULETTO IN LEGNO DI NOCE, XIX SECOLO  
cm 52x26x25  
€ 200 - 250

**1589**

COPPIA DI DISEGNI SU CARTA CON FIGURE,  
XVIII-XIX SECOLO  
cm 37x51  
€ 800 - 1.000

**1590**

SCRIGNO IN LEGNO INTARSIATO IN MADREPERLA,  
XIX SECOLO  
cm 29x22x31,5  
€ 200 - 300

**1591**

SEI SEDIE A ROCCHETTO, XIX SECOLO  
sedute e schienali imbottiti, altezza cm 113  
€ 800 - 1.000

**1592**

PLACCA IN RAME SBALZATO CON  
CROCIFISSIONE, XVIII SECOLO  
cm 27x22  
€ 350 - 400

**1593**

TAVOLO A DUE CASSETTI, XIX SECOLO  
montanti torniti riuniti da traverse, due cassetti  
sulla fascia, cm 110x210x77  
€ 700 - 800

**1594**

COPPIA DI MINIATURE RAFFIGURANTI RITRATTO  
MASCHILE E FEMMINILE, IN CORNICE DI BRONZO  
DORATO  
cm 15x10 (cm 6x5)  
€ 400 - 500

**1595**

QUATTRO CARICATURE DI CAVALLI,  
INGHILTERRA XIX-XX SECOLO  
cm 11,5x14,5  
€ 200 - 300

**1596**

COMÒ LUIGI XVI A TRE CASSETTI,  
XVIII-XIX SECOLO  
piedi troncopiramidali, cm 113x60x90  
(mancante del piano in marmo)  
€ 700 - 800

**1597**

COPPIA DI VASI  
FRANCIA, XIX SECOLO  
Porcellana. Marca: pseudo Sèvres con due  
"L" intrecciate e lettere "LF"; in oro "Psse de  
Lambralle". Altezza cm 27. Un vaso con rottura  
al piede ricomposta in restauro  
€ 400 - 500

**1598**

DUE GOUACHES DIVERSE RAFFIGURANTI  
PAESAGGIO E GOLFO DI NAPOLI, XIX SECOLO  
cm 20x28 e cm 18x25  
€ 300 - 350

**1599**

DUE COPPE IN SHEFFIELD  
cm 23 tot cm 55  
€ 150 - 200

**1600**

RIBALTA LASTRONATA E FILETTATA, XVIII-XIX  
SECOLO  
fronte a due cassetti, calatoia con vano a giorno  
centrato da decoro intarsiato di vaso bacellato,  
cm 85x48x107  
€ 3.500 - 4.000

**1601**

CASSETTONE IN NOCE, XVIII SECOLO  
fronte mosso a tre cassetti, piedi a ricciolo,  
cm 130x60x95  
€ 600 - 700

**1602**

PITTORE DEL XIX-XX SECOLO  
*Paesaggio con natura morta*  
olio su tela, cm 47x25  
€ 200 - 250

**1603**

MGA ALBISOLA  
Coppia di vasetti in ceramica maiolicata. Sotto la  
base marchio della manifattura. Altezza cm 31  
€ 300 - 350

**1604**

MINIATURA SU AVORIO RAFFIGURANTE  
GENTILDONNA IN ABITO BIANCO E SCIALLE  
ROSSO, INIZI XIX SECOLO  
cm 6,5x6  
€ 400 - 500

**1605**

BASE DI LAMPADA IN BRONZO CON FIGURA DI  
VESTALE E ANFORA, FIRMATA FAZZI  
altezza cm 89  
€ 400 - 500

**1606**

MINIATURA SU AVORIO RAFFIGURANTE  
FANCIULLA CON CHIGNON, INIZI XIX SECOLO  
cm 6x6  
€ 400 - 500

**1607**

SAVERIO SEASSARO (1917-2016)  
*Veliero*  
olio su cartone, cm 58x47,  
firmato in basso a destra  
€ 150 - 200

**1608**

ANONIMO DEL XX SECOLO  
*Coppia di ritratti*  
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 86x66  
€ 200 - 300

**1609**

COMONCINO LASTRONATO, XIX SECOLO  
due cassetti più due affiancati sotto il piano,  
cm 119x53x83  
€ 1.500 - 1.800

**1610**

RIBALTA LASTRONATA E FILETTATA,  
LIGURIA (GENOVA?) XVIII-XIX SECOLO  
fronte a due cassetti più due affiancati sotto la  
calatoia celante cassettini, vani portadocumenti  
ed antina centrale a specchio, cm 123x55x111  
€ 1.300 - 1.500

**1611**

LIBRERIA IN NOCE A DUE CORPI,  
XIX-XX SECOLO  
base a quattro ante,alzata a quattro ante a  
vetro, cm 263x52x243 (mancante di mensole)  
€ 1.500 - 1.800

**1612**

ENRICO PAULUCCI (1901-1999)  
*Paesaggio*  
pastelli su carta, cm 21x29, firmato in basso  
a destra  
€ 200 - 250

**1613**

MAESTRO FERRARESE DELLA SECONDA METÀ DEL  
XVI SECOLO  
*Sant'Antonio da Padova*  
olio su tela, cm 40x25  
€ 800 - 1.000

**1614**

COPPIA DI ANTE PANNELLATE IN NOCE E RADICA  
DI NOCE, XVIII SECOLO  
cm 55x175 cad.  
€ 250 - 300



**1615**

**TAZZA DA BRODO**

**ITALIA, XIX SECOLO**

Porcellana policroma. Marca: assente. Altezza totale cm 18; diametro del piatto cm 18,5.

Leggere usure all'oro

Tazza da brodo con coperchio e sottopiatto decorati a mazzetti di fiori in riserve formate da nastri azzurri perlinati; anse a forma di testa di cigno

€ 200 - 250

**1616**

**SOTTOCOPPA**

**PROBABILMENTE ALBISOLA, INIZIO DEL XVIII SECOLO**

Maiolica. Marca: lettera "A". Diametro cm 28. Sbeccature visibili

Decorazione in monocromia blu di cobalto con raffigurazione di due putti in ampio paesaggio

€ 200 - 300

**1617**

**MOBILETTO A QUATTRO CASSETTI, XIX-XX SECOLO**

piano in marmo bianco, cm 58x37x115

€ 200 - 250

**1618**

**PITTORE DEL XIX SECOLO**

*Natura morta con fiori e frutta; Natura morta con fiori, frutta e animali*

Coppia di dipinti ad olio su tela, cm 67x92

€ 300 - 400

**1619**

**CASSETTONE LUIGI XIV, XVIII-XIX SECOLO**

fronte e fianchi mossi, tre cassetti più due affiancati sotto il piano, cm 125x51x104

€ 800 - 1.000

**1620**

**ACQUASANTIERA**

**DOCCIA, MANIFATTURA GINORI, SECONDA METÀ DEL XVIII SECOLO**

Porcellana bianca. Marca: assente. Altezza cm 25,5. Rotta in più frammenti e ricomposta in restauro

Placca ovale dal profilo a roccaille decorata a rilievo basso con la scena biblica di Gesù e la Samaritana al pozzo. Il pozzo funge da contenitore per l'acqua santa

€ 400 - 500

**1621**

**SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, VENETO XIX SECOLO**

decori a volute, cm 120x89 (difetti)

€ 400 - 500

**1622**

**LOTTO DI TRE LETTI A BARCA**

€ 300 - 400

**1623**

**PITTORE DEL XVIII-XIX SECOLO**

*Ritratto femminile*

olio su tela, cm 70x54

€ 1.500 - 1.800

**1624**

**DUE COMÒ IMPERO A TRE CASSETTI IN LEGNO LASTRONATO, XIX SECOLO**

colonne ebanizzate sui montanti con capitelli dorati, cm 130x60x95

€ 1.000 - 1.200

**1625**

**STATUA IN BRONZO RAFFIGURANTE NUDO**

**MASCHILE, XIX SECOLO**

altezza cm 34

€ 200 - 300

**1626**

**SCULTURA**

**DOCCIA, MANIFATTURA GINORI, 1900 CIRCA**

Maiolica policroma. Marca: "Ginori" sormontato da una corona, numero "350". Altezza cm 48.

Piccolissime sbeccature

Figura portafiori raffigurante una giovane

contadinella

€ 150 - 200

**1627**

**PICCOLO SCRITTOIO DAVENPORT LASTRONATO IN RADICA, INGHILTERRA XIX SECOLO**

quattro cassetti sul fianco, cm 57x57x83

€ 300 - 400

**1628**

**COPPIA DI COMODINI IMPERO IN LEGNO**

**EBANIZZATO, XIX SECOLO**

un'anta sul fronte, gamba centrale esagonale, piano in marmo bianco, cm 39x32x82

€ 300 - 350

**1629**

**QUATTRO APPLIQUES A QUATTRO FIAMME IN BRONZO CON CARIATIDI ALATE, XIX SECOLO**

altezza cm 51

€

**1630**

**SCUOLA GENOVESE DEL XVII SECOLO**

*Testa di angelo*

Frammento di dipinto ad olio su tela, cm 27x34, in cornice dorata

€ 300 - 400

**1631**

**SCUOLA DEL XVIII SECOLO**

*Natività*

olio su tavola, cm 40x30

€ 300 - 350

**1632**

**SCUOLA TEDESCA DEL XVII SECOLO**

*Caccia al cinghiale*

olio su tela, cm 39x47

€ 300 - 350

**1633**

**ANONIMO DEL XIX SECOLO**

*Scena di bottega*

olio su tavola, cm 25x21

€ 300 - 350

**1634**

**SCUOLA VENETA DEL XIX SECOLO**

*Coppia di paesaggi con architetture*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 34x25

€ 400 - 500

**1635**

**COMÒ IN NOCE A 4 CASSETTI, FINE XVIII SECOLO**

fronte e fianchi dritti, piede a ciabatta, cm 130x60x99 (difetti)

€ 800 - 1.000

**1636**

**CREDENZA A DUE CORPI, ELEMENTI ANTICHI**

base ealzata a due ante, colonne a torchon sui montanti, cm 138x58x208

€ 800 - 1.000

**1637**

**TAVOLO DA LAVORO LASTRONATO, XIX SECOLO**

gamba centrale a colonna scanalata, cm 87x60x79

€ 500 - 600

**1638**

**SALVATORE GIUSTI (NAPOLI, 1773- POST 1845), ATTR.**

*Gioacchino Murat, la moglie Carolina e due figli, 1808 circa*

Inchiostro e china su carta, cm 24x37, entro

cornice dorata coeva

€ 600 - 700

Disegno attribuibile al pittore napoletano Salvatore Giusti (Napoli, 1773 - ?), ornamentista e decoratore molto richiesto dalle più importanti famiglie aristocratiche (si veda E. Bellucci, *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 57, 2002, ad vocem). Si veda, per confronto, un disegno preparatorio di Giusti per la decorazione di una sala di Capodimonte, raffigurante Carolina Murat su una biga trainata da aquile (Apoteosi di Maria Carolina) con iscrizione/firma "Salvatore Giusto", conservato a Napoli, presso la Società napoletana di storia patria (inv. I 1141). Il disegno in oggetto, rappresenta Gioacchino Murat con la moglie Carolina e probabilmente i figli più piccoli, Luciano (nato nel 1803) e Luisa (nata nel 1805), ritratti in un momento di spensieratezza sulla terrazza della Villa Reale di Napoli, durante il suo breve regno (1808-1815). La rappresentazione risente del gusto troubadour, tanto in voga all'epoca presso la corte francese.

PAOLO DE MATTEIS  
(Napoli 1662 - 1728)  
L'educazione di Amore



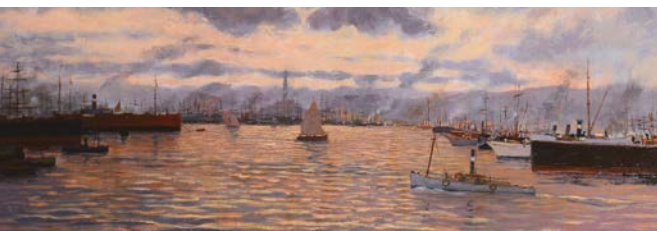
**DIPINTI ANTICHI**  
GENOVA 17 MAGGIO  
AFFIDAMENTI ENTRO FINE MARZO



**SCULTURA E OGGETTI D'ARTE**  
GENOVA 17 MAGGIO | AFFIDAMENTI ENTRO FINE MARZO



**MAIOLICHE E PORCELLANE**  
GENOVA 12 GIUGNO | AFFIDAMENTI ENTRO FINE APRILE



**DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO**  
GENOVA 12 GIUGNO | AFFIDAMENTI ENTRO FINE APRILE



**FINE ART SELECTION**  
GENOVA 13 GIUGNO | AFFIDAMENTI ENTRO FINE APRILE



**ARGENTI DA COLLEZIONE**  
GENOVA 13 GIUGNO | AFFIDAMENTI ENTRO FINE APRILE

Franco Albini  
(1905-1977)  
Coppia di poltrone  
1946 circa



## DESIGN

GENOVA 15 MAGGIO  
AFFIDAMENTI ENTRO FINE MARZO

## FINE DESIGN

MILANO 21 GIUGNO  
AFFIDAMENTI ENTRO FINE APRILE

## GIOIELLI

MILANO 22 MAGGIO | AFFIDAMENTI ENTRO METÀ APRILE

## VINTAGE & BIJOUX

MILANO 23 APRILE | AFFIDAMENTI ENTRO IL 20 MARZO



## ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

MILANO 8 MAGGIO | AFFIDAMENTI ENTRO FINE MARZO



## OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

MILANO 23 MAGGIO | AFFIDAMENTI ENTRO METÀ APRILE



## ARTE ORIENTALE

MILANO 23 MAGGIO | AFFIDAMENTI ENTRO METÀ APRILE



Dopo un 2017 che ci ha confermati prima casa d'aste in Italia, con oltre **35 milioni di euro fatturati** e numerose aggiudicazioni tra cui alcuni record italiani e internazionali, i nostri esperti sono a disposizione per effettuare valutazioni di opere e intere collezioni per l'inserimento nelle aste in programma.



La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

## Condizioni di vendita

**1** Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex art. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

**2** I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

**3** Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorso nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

**4** I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

**5** Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

**6** Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiosti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

**7** Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

**8** Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e-o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

**9** Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

**10** Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

**11** Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

**12** Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

**13** Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

**14** L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce,

non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni. Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicatario si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

**15** Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

**16** Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocco-drillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

**17** Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

**18** I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

**19** Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

**20** Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.r.l.. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

**21** Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste  
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova**



Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

**1** Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller; according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

**2** The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

**3** Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer; to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

**4** The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes. As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

**5** The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

**6** For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

**7** All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi

cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

**8** As for books auctions, the buyer is not entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

**9** Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and/or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

**10** The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

**11** The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

**12** Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

**13** The commissions due to Cambi by the buyer are 25% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400.000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

## Conditions of sales

**14** The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

**15** For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imburement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 70 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

**16** For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory. Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

**17** The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

**18** All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

**19** These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

**20** According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

**21** Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste  
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova - Italy**



# Comprare e Vendere all'asta Cambi

## TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

**nome artista:** a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

**attribuito a ...:** è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

**bottega di / scuola di ...:** a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

**cerchia di / ambito di ...:** a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

**seguace di / nei modi di ...:** a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

**stile di / maniera di ...:** a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

**da ...:** sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

**/ datato:** si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

**firma e/o data iscritta:** sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

**secolo ...:** datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

**in stile ...:** a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

**restauri:** i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

**difetti:** il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

**elementi antichi:** gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

## COMPRIARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del 25% fino ad € 400.000, e del 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com), potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

**Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.** Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inadvertently non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

## VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà

protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

**Prima dell'asta** il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

**Dopo l'asta** ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

## Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In

ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 2999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso: Banca Regionale Europea, via Ceccardi, Genova. IBAN: IT60U031110140100000019420 BIC/SWIFT: BLOPIT22

## RI TIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzino e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

## PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.



WWW.CAMBIASTE.COM

# FINE ART SELECTION

GENOVA, 13 GIUGNO 2018

CASTELLO MACKENZIE  
MURA DI SAN BARTOLOMEO, 16

AFFIDAMENTI ENTRO FINE APRILE





### Blindarte Casa d'Aste

Via Caio Duilio 4d/10 80125 Napoli  
Tel. 081 2395261 - fax 081 5935042  
www.blindarte.com  
info@blindarte.com

### Aste Bolaffi

Via Cavour 17/F 10123 Torino  
Tel. 011 5576300 - fax 011 5620456  
www.bolaffi.it  
aste@bolaffi.it

### Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova  
Tel. 010 8395029 - fax 010 879482  
www.cambiaste.com - info@cambiaste.com

### Capitolium Art

Via Carlo Cattaneo 55 25121 Brescia  
Tel. 030 48400 - fax 030 2054269  
www.capitoliumart.it  
info@capitoliumart.it

### Eurantico

Località Centignano 01039 Vignanello (VT)  
Tel. 0761 755675 - fax 0761 755676  
www.eurantico.com - info@eurantico.com

### Farsettiarte

Viale della Repubblica (area Museo Pecci) ...  
59100 Prato  
Tel. 0574 572400 - fax 0574 574132  
www.farsettiarte.it - info@farsettiarte.it

### Fidesarte Italia S.r.l.

Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi)  
30174 Mestre (VE)  
Tel. 041 950354 - fax 041 950539  
www.fidesarte.com - info@fidesarte.com

### International Art Sale S.r.l.

Via G. Puccini 3 20121 Milano  
Tel. 02 40042385 - fax 02 36748551  
www.internationalartsale.it  
info@internationalartsale.it

### Maison Bibelot Casa d'Aste

Corso Italia 6 50123 Firenze  
Tel. 055 295089 - fax 055 295139  
www.maisonbibelot.com  
segreteria@maisonbibelot.com

### Studio d'Arte Martini

Borgo Pietro Wuhrer 125 25123 Brescia  
tel. 030 2425709 - fax 030 2475196  
www.martiniarte.it  
info@martiniarte.it

### Meeting Art Casa d'Aste

Corso Adda 11 13100 Vercelli  
Tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8  
www.meetingart.it - info@meetingart.it

### Galleria Pace

Piazza San Marco 1 20121 Milano  
Tel. 02 6590147 - fax 02 6592307  
www.galleriapace.com  
pace@galleriapace.com

### Pandolfini Casa d'Aste

Borgo degli Albizi 26 50122 Firenze  
Tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343  
www.pandolfini.com  
pandolfini@pandolfini.it

### Poleschi Casa d'Aste

Foro Buonaparte 68 20121 Milano  
Tel. 02 89459708 - fax 02 86913367  
www.poleschicasadaste.com  
info@poleschicasadaste.it

### Porro & C. Art Consulting

Via Olona 2 20123 Milano  
tel. 02 72094708 - fax 02 862440  
www.porroartconsulting.it  
info@porroartconsulting.it

### Sant'Agostino

Corso Tassoni 56 10144 Torino  
Tel. 011 4377770 - fax 011 4377577  
www.santagostinoaste.it  
info@santagostinoaste.it

### Stadion Casa d'Aste

Riva Tommaso Gulli 10/a 34123 Trieste  
Tel. 040 311319 - fax 040 311122  
www.stadionaste.com - info@stadionaste.com

### Von Morenberg Casa d'Aste

Via San Marco 3 38100 Trento  
Tel. 0461 263555 - fax 0461 263532  
www.vonmorenberg.com  
info@vonmorenberg.com

## Regolamento

### Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

### Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

### Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

### Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli. I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

### Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si

impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

### Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

### Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.

Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

### Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art.20 dello Statuto ANCA.

CISIAMO TRASFERITIN  
Via San Marco, 22

Per informazioni su come  
raggiungerci i nostri contatti  
rimangono invariati.

+39 02 36590462  
milano@cambiaste.com

1  
NUOVA  
SEDE  
CAMBI A  
MILANO

Corso Venezia 16

## CAMBI SPOSTA LA SUA SEDE MILANESE DA CORSO VENEZIA 16 A VIA SAN MARCO 22

I nuovi locali sono moderni e luminosi e l'ambiente, 1.200 mq di superficie sviluppati su quattro livelli, garantisce spazi più ampi in grado di ospitare esposizioni di livello superiore. Oltre alle vaste aree espositive sono qui presenti permanentemente i dipartimenti di Arti Decorative del XX secolo, Arte Moderna e Contemporanea, Design, Arte Orientale, Gioielli, Orologi e Fashion Vintage.

La sede di via San Marco si trova nella zona di Brera, il noto quartiere milanese della moda, ricco di negozi e famoso per il design e per gli eventi legati al salone del mobile.

### CAMBI IN ITALIA

GENOVA +39 010 8395029 - genova@cambiaste.com  
MILANO +39 02 36590462 - milano@cambiaste.com  
ROMA +39 06 95215310 - roma@cambiaste.com

CAMBI  
CASA D'ARTE





